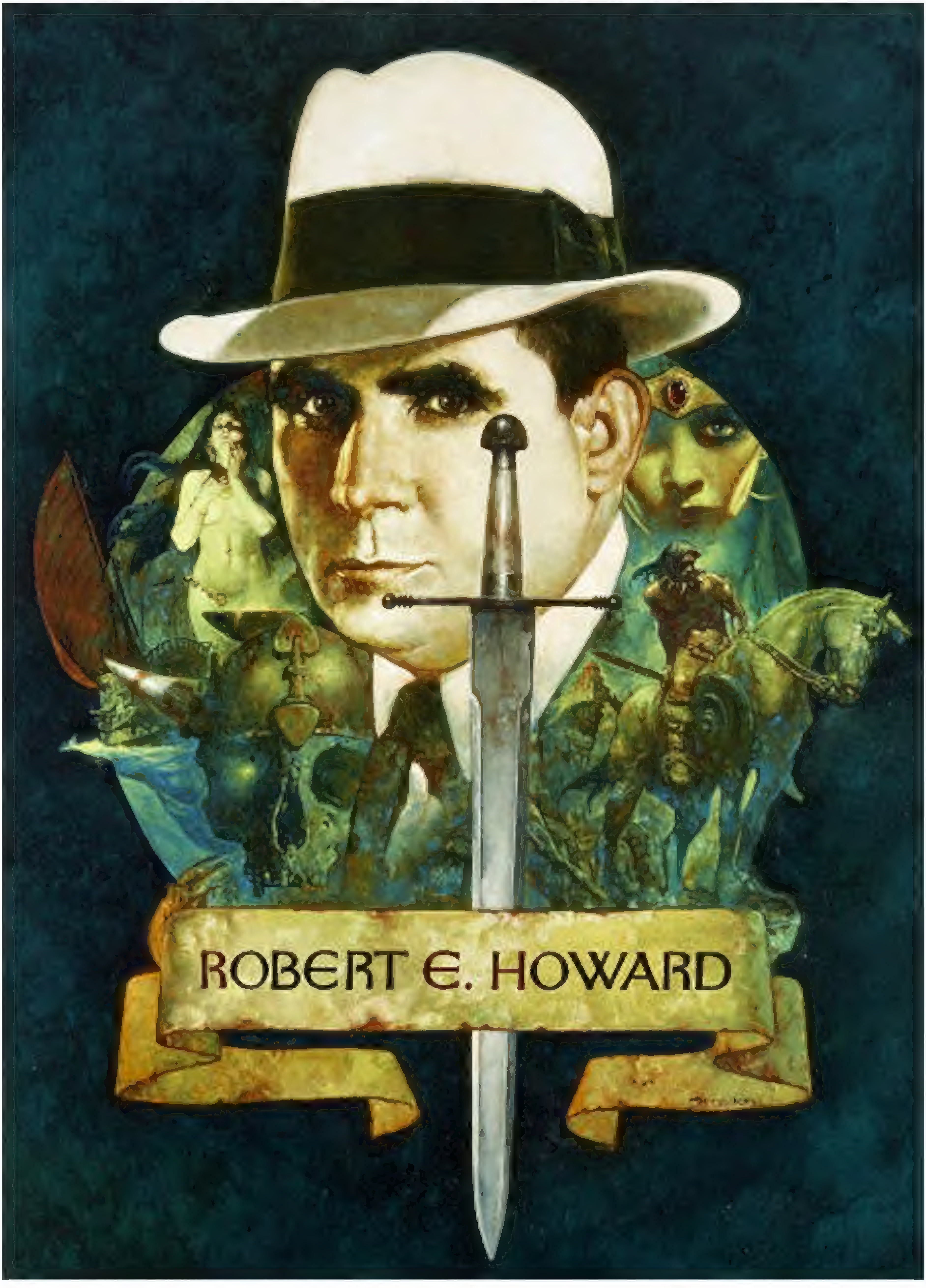
# LA EPOPEYA DE CONAN

## TOMO UNO

# BAUTISMO DE FUEGO Y SANGRE

**EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD, GRACIAS POR CREAR A CONAN Y A SU MUNDO FANTÁSTICO.**



# Robert E. Howard Presenta:

# LA CRONOLOGÍA DE CONAN EN COMICS DE 0 A 19 AÑOS PARTE 1

# LA CRONOLOGÍA DEFINITIVA DE CONAN EN COMIC

*Este es un trabajo monumental y libre que realice para todos los fans de Conan, es algo nunca antes realizado hasta la fecha de hoy (30/12/2015) a puertas del 2016 para la posteridad, nadie ninguna editorial ni española ni gringa logro ordenar TODOS los comics de Conan en su etapa clásica, hubo intentos muy interesantes pero fallidos con muchos huecos, lo que yo hice es la mayor recopilación y el mejor orden cronológico de Conan que jamás se hizo, incluye mis remasterizaciones de revistas algo gastadas o sucias, ordenamientos de todo lo publicado que estaba muy desordenado, cree portadas nuevas con ilustraciones ya existentes, incluye revistas, miniseries, novelas graficas, tiras de prensa, números únicos, especiales de Conan, todo en su etapa clásica.*

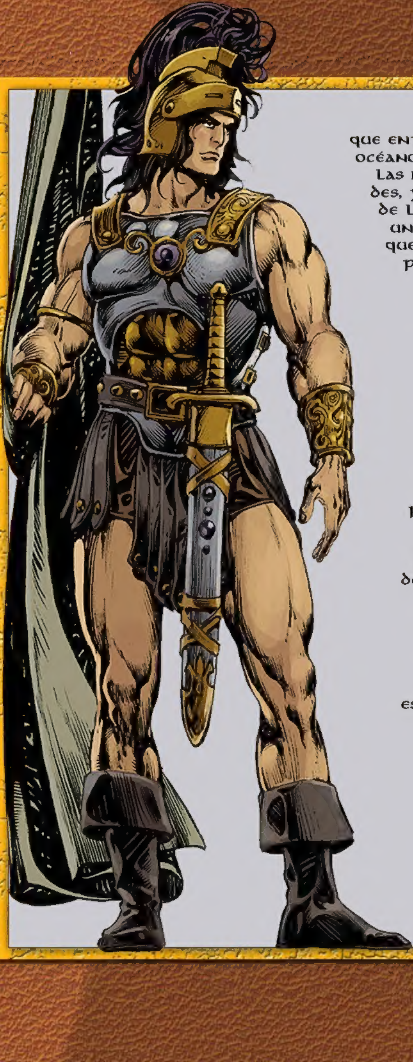
*NEXUS*

# ORDEN DE LECTURA DE CONAN EN COMICS

## TABLA Nº 1

### DE 0 A 19 AÑOS

- La era Hyborea (Conan el Barbaro nº 96)
- Nacido en la batalla, (Conan el barbaro n° 170)
- Rituales, (Conan el barbaro n° 171)
- La vida diaria en Hyboria, Robert E. Howard´s Savage Sword, N°8
- Rituales, (Conan el barbaro n° 171, dos páginas)
- Ritos de sangre (La espada salvaje de Conan nº 27)
- Caza mortal - recuerdo (Conan el Barbaro nº 106)
- El corazón del viejo Garrad (La espada salvaje de Conan nº 139)
- Mayoría de edad (La espada salvaje de Conan nº 163)
- ¡Llegan los barbaros! (Conan el aventurero nº 1)
- El pueblo de las tinieblas (La espada salvaje de Conan nº 6)
- Las ratas danzan en Ravengard – recuerdo (Conan el barbaro nº 94)
- Cazadores y cazados (La espada salvaje de Conan nº 28)
- Asunto de vida y muerte (La espada salvaje de Conan nº 119)
- Mar de sangre, (Conan el barbaro n° 174)
- Serpiente de sueños, (Conan el barbaro n° 175)
- La muerte de Conan, (Conan el barbaro n° 176)
- El final debe llegar, (Conan el barbaro n° 178)
- Especial Lectores (Conan el Aventurero nª 8)



"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

GREAT MAP OF HYBORIA WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
HYPERBOREA
Sythia
Loulan Plateau
PATHENIA
WESTERN OCEAN
Eiglophian Mountains
The Northlands
Swamps of the Dead
Korvela
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
Kara Korum
Desert of Black Sand
Venarium
PICTISH WILDERNESS
GUNDERLAND
BRYTHUNIA
Hanumar
Nezvaya River
SEA OF LEMURIA
AQUILONIA
NEMEDIA
Belverus
Yezud
Yaralet
HYRKANIA
Wan Tengri
SEA
Shu-Chen
LEMURIA
Galparan
Tarantia
CORINTHIA
ZAMORA
Shadizar
Isle of Iron Statue
Rhamdam
Zarfhaana Steppes
Shaulun
Paikan
TAURAN
POITAIN
Shamar
Ianthe
OPHIR
Poloppont
Khorosun
VILAYET
Onagrul
Ruo Gen
Khorshemish
KOTH
Daramish
KHAURAN
TURAN
Zamboula
Sultanapur
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Khoraf
N
KHITAI
Kordava
ZINGARA
ARGOS
KHORAJA
Wuhuan Desert
KUSAN
Great Wall of Khitai
W
E
Barachan Isles
Messantia
Eruk
Shushan
Kuthchemes
Samara
Secunderam
Kusan
Tortage
Asgalun
SHEM
Eastern Desert
Shangara
Khawarts
Throana
Issedon
S
KAMBUJA
Khemi
River Styx
Luxur
Set
Himelian Mountains
GHULISTAN
MERU
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
STYGIA
Sukhmet
Pteion
VENJIPUR
AFGHULISTAN
UTTARA KURU
Ayodhya
Gwandiakan
Angkhor
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
KOSALA
Anshan
EQUATOR
Xuchotl
Keshia
Alkmeenon
Yanaidar
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghenai
EASTERN OCEAN
Nameless Isle
Gazal
Tombalku
Kassali
IRANISTAN
Yota Pong
VENDHYA
Isles of Pearl
Misty Isles
BLACK COAST
ZEMBABWEI
Denizkenar
JUMA'S KINGDOM
BLACK KINGDOMS
Kulalo
Gamburu
AMAZONIA
The Forbidden City
Old Zembabwei
ATLAIA
Southern Isles
SOUTHERN SEA
MU
0
500
1000
MILES

Ilustración del joven Conan en su adolescencia.

Estas ingresando al mundo salvaje de Conan, muchas aventuras llenas de magia, batallas épicas y heroísmo te esperan, bienvenido y adelante.

# EL MUNDO SALVAJE DE CONAN

# CONOCE AL CREADOR DE CONAN

## Robert E. Howard

Robert Ervin Howard, creador de oscuras y portentosas fantasías, nació el 22 de enero de 1906 en Peaster, Tejas. Lector insaciable desde su más tierna infancia, el joven Howard sentía una fascinación innata por la historia, lo que le fue de gran utilidad más tarde. Sin embargo, su inclinación literaria parece algo incongruente, sobre todo si se tiene en cuenta la complexión física del autor una vez adulto; su metro ochenta de estatura, su cuello de toro, pecho fornido y estrecha cintura, eran más propios de los personajes que él hizo famosos.

De joven, Howard desempeñó una serie de trabajos corrientes y variados. Fue reportero, secretario particular de un despacho de abogados, taquígrafo, expendedor de soda... y, sí, incluso humilde empleado de correos. En todo ese tiempo, claro está, no perdió de vista su verdadera vocación de narrador de cuentos fantásticos.

De hecho, su prolífica carrera como autor empezó a los dieciocho años, cuando vendió su primer cuento a la legendaria revista de literatura popular llamada **Weird Tales.** Fue prácticamente él solo quien creó el hoy floreciente género de "espada y brujería", dando a conocer a los lectores de dicha revista al Rey Kull de Valusia en 1929 y a Conan de Cimmeria en 1932. También escribió narraciones sobre temas deportivos, así como relatos de aventuras orientales e historias del Oeste para muchas otras revistas del género.

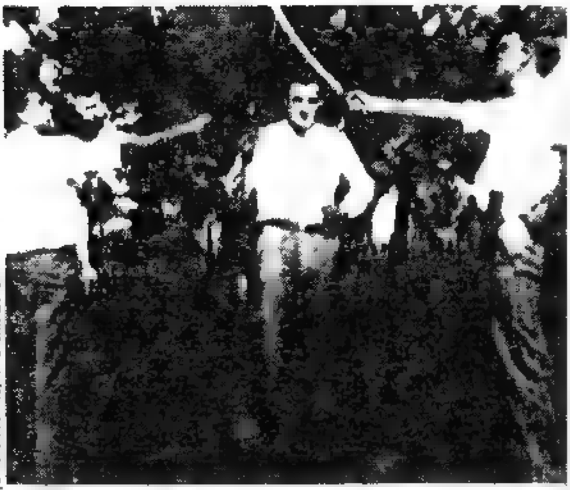


Photo courtesy of Glenn Lord

*Robert E Howard y sus amigos en el juramento de las espadas.*

Su pintoresca literatura, plagada de escenarios dramáticos y feroces escenas de batallas, le proporcionó el éxito como escritor de aventuras, y su fecunda producción se convirtió rápidamente en la envidia de sus colegas de las revistas de literatura popular. También coqueteó con éxito con la poesía; por citar a H.P. Lovecraft, su obra era "extraña, bélica y aventurera". Además de sus trabajos publicados, Robert E. Howard también mantuvo una extensa correspondencia con destacados literatos como Clark Ashton Smith, Edmond Hamilton, E. Hoffman Price, Otis Adelbert Kline y el mencionado H.P. Lovecraft.

Su más famosa creación, Conan el Bárbaro, llegó a ser tan popular entre los lectores de **Weird Tales** que REH abandonó a sus otros héroes de fantasía y misterio para concentrarse en las historias de Conan. Esbozó numerosos cuentos sobre el mujeriego bárbaro, pero consagró sus energías a escribir una única novela larga acerca del cimmerio de músculos de acero: **La hora del dragón.** Compuesta en parte de varias narraciones cortas y entremezcladas sobre Conan, la novela ha sido publicada desde entonces con el título de **Conan el Conquistador.**

Howard vivía con sus padres en Cross Plains, un pueblo de Tejas, y en un momento de su carrera adquirió cierta notoriedad entre los habitantes de su pequeña ciudad cuando se enteraron de que sus ingresos eran superiores a los del presidente del banco. Vendió su último cuento, al igual que el primero que escribió, a **Weird Tales.**

Robert E. Howard se suicidó el 11 de junio de 1936.

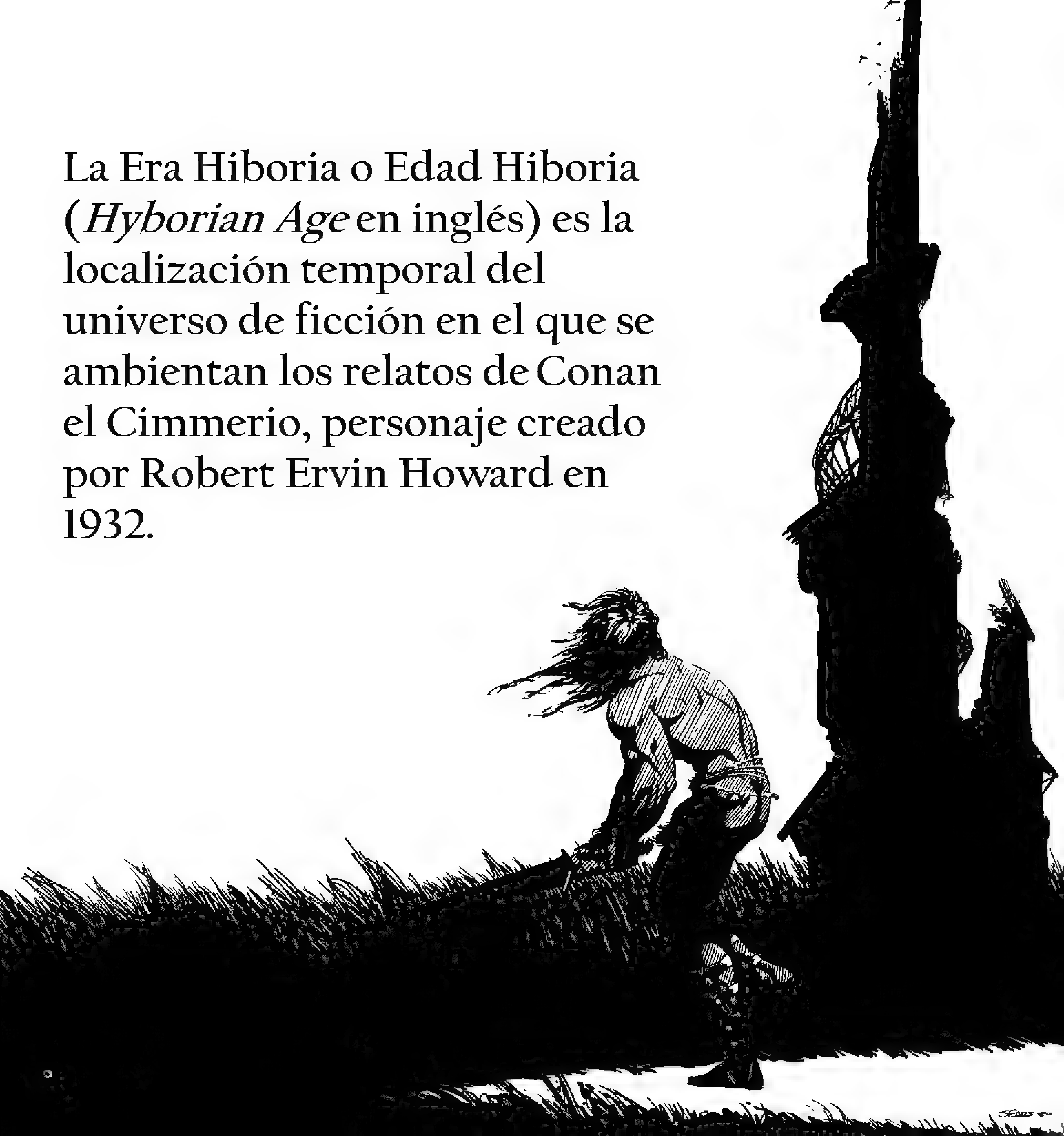
Después de su muerte, sus obras parecían destinadas al olvido literario en el que cayó, merecidamente, la mayor parte de la producción de los prolíficos escritores de la época de la literatura popular.

En los años cuarenta, algunos de los cuentos de Howard fueron reeditados en ediciones de lujo muy limitadas por Gnome Books. Pero el verdadero **boom** del renovado interés por las obras de Robert E. Howard no se produjo hasta finales de los sesenta, cuando los cuentos de Conan fueron ampliamente difundidos en ediciones en rústica, con nuevos relatos añadidos por L. Sprague de Camp y Lin Carter. Posteriormente otros autores, además de estos, han seguido contándonos nuevas historias sobre Conan, utilizando algunos datos de Howard e intentando cubrir huecos de su vida.

En 1970, Marvel Comics Group obtuvo los derechos para las versiones en comic de Conan y de otros personajes de REH, y fue entonces cuando vieron la luz una larga serie de publicaciones howardianas y demás parafernalia. El ritmo de publicaciones sobre el personaje de Conan fue aumentando con el tiempo, a demanda del público que quería más y más aventuras. Así a la primera publicación en comics de "Conan el Bárbaro", siguió en segundo lugar "Relatos Salvajes", que publicaba entre otras aventuras y artículos, algo de material de Conan. A los cinco números quedó convertida en "La Espada Salvaje de Conan" y sólo dedicada a él. Independientemente de los números de "Conan el Bárbaro", salieron números especiales de los "Giant-Size", los "King-Size", y los números "Annuales", unas veces con aventuras originales y otros con reediciones de sus más famosas aventuras. Dentro de estas colecciones nos habían contado ya algún relato de Howard de su época de Rey, y llegó el momento de que se contasen sus aventuras como monarca en una serie independiente, y la trayectoria de la descendencia habida de su matrimonio, naciendo así "Conan Rey", que tenéis en vuestras manos. También, cada cierto tiempo, se publican unas "Novelas Gráficas" de Marvel, sobre Conan, que ayudan todavía más a mantener al personaje en candelero.

También fue llevado al cine en 1981 por primera vez el personaje de Conan, que dio lugar a otras continuaciones, pero contándonos distintas aventuras que los comics, si bien se recrean en el ambiente del mundo hyborio. De esta forma se cierra por el momento el ciclo de las aventuras de Conan, literatura, comics, cine, aunque pensamos hay tema para rato.

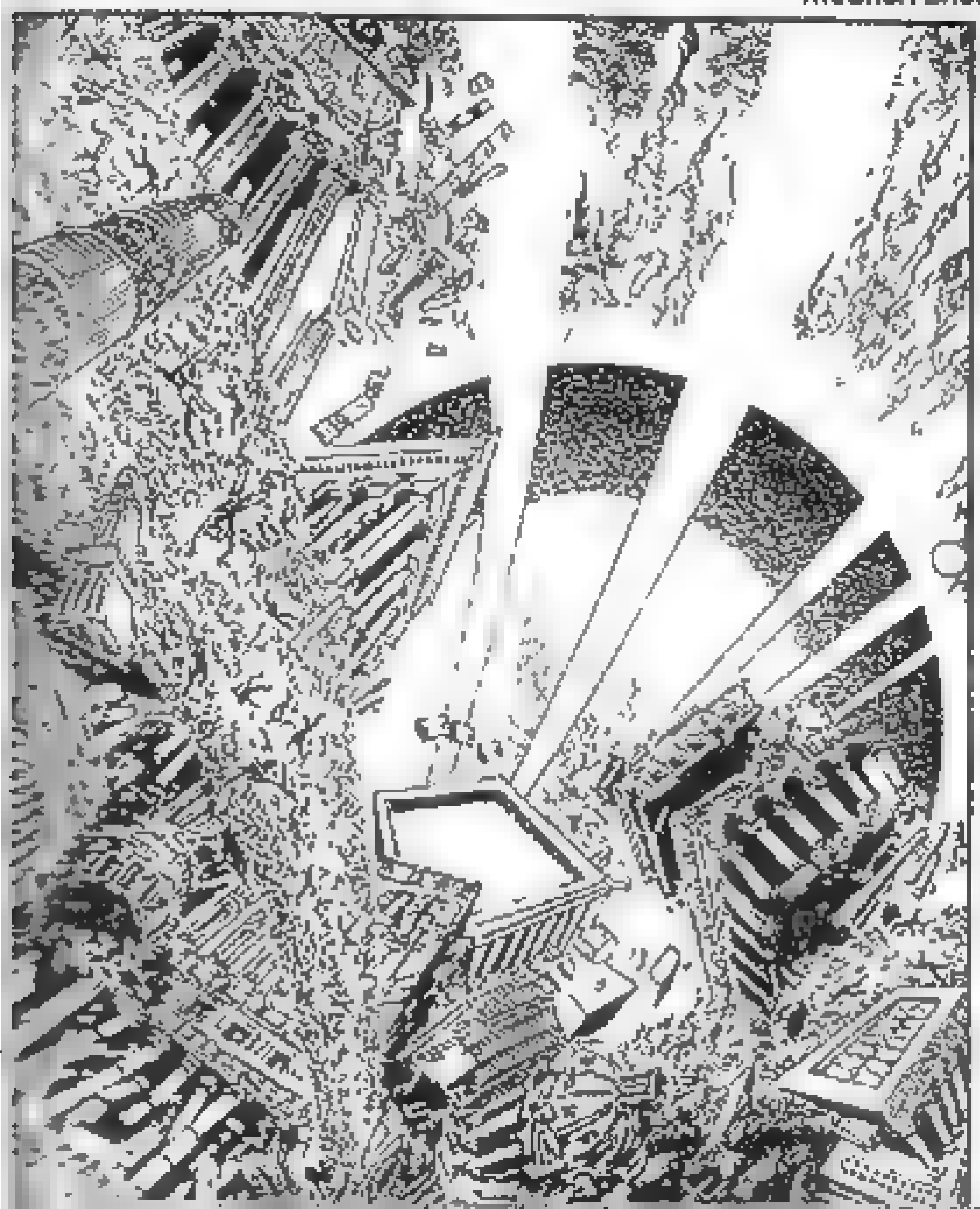
La Era Hiboria o Edad Hiboria (*Hyborian Age* en inglés) es la localización temporal del universo de ficción en el que se ambientan los relatos de Conan el Cimmerio, personaje creado por Robert Ervin Howard en 1932.



# EL MUNDO HYBORIO

## Una era no soñada

**Robert E. Howard** vivió en las décadas de la teosofía, del nazismo, del irracionalismo y la exaltación de la violencia (que se daba tanto en los círculos intelectuales como en la calle), de la huida a paraísos exóticos situados en tiempos y lugares lejanos. Mientras la gran literatura se iba por caminos algo extravagantes (**Hemingway** alardeaba de su virilidad y se daba a los toros y a la caza del rinoceronte, **Ernst Jünger** se embarcaba en una dudosa apología de la guerra y de la "vida noble y plena", florecían las vanguardias más sorprendentes e incluso en el otro bando, el de los "serios", un humanista de la talla de **Thomas Mann** arremetía contra la belleza decadentista), la otra literatura, la "popular", dejaba algo de lado los consabidos seriales lacrimógenos y el patetismo del s. XIX y reflejaba la violencia de aquellos años de crisis con héroes igualmente violentos, en los que se intentaba ver una escapada del mundo más bien sombrío de 1930. En el mejor de los casos, se huía hacia universos míticos, allá donde se los encontrase. Decíamos que eran los años del nazismo y de la teosofía. En estos dos nombres podríamos leer toda una época que se alejaba de la rigurosa manera de hacer historia que la había precedido y empezaba a especular sobre las razas y su historia más antigua y desconocida, sus conexiones, el presunto reparto del mundo entre grandes estirpes, las civilizaciones perdidas, etc.



(Para ver hasta qué punto afectaban estas tendencias a la historiografía seria, véase, p. ej., el apartado dedicado a la raza aria, escrito por aquellas fechas, en la **Enciclopedia Espasa**.)

La **Edad Hyboria** nació en este marco, junto con su predecesora, la **Edad Precataclísmica.** Howard siguió la moda, creando en ficción lo que muchos estaban realizando en serio. Elaboró una seudohistoria que transcurría desde el 18.000 a. C. (incluso desde antes, en un pasado indeterminado que tan solo esbozaba) hasta los principios de la historia escrita, que no tenía nada que envidiar a la que habían "descubierto" los teósofos (véase también el correspondiente y detalladísimo apartado de la Espasa). Imaginó tres cataclismos que habían cambiado la faz del mundo. Los dos primeros, muy apropiadamente, separaban la **Edad Precataclísmica** de la **Edad Hyboria.** El tercero resquebrajó el único continente que comprendía **Europa**, **Asia** y **Africa** en tiempos de **Conan** y configuró el mundo actual. La civilización hyboria, la principal de esta época –por lo menos en las comarcas por las que suele moverse Conan– equivale a Europa y el nordeste de Africa, unidos en una sola masa continental.

## Los pueblos hyborios

Igual que los europeos de la Edad Media sabían muy poco de lo que había más allá de la cuenca mediterránea, Howard parece saber muy poco de lo que hay más allá de los reinos hyborios y otras tierras adyacentes –según una de sus cartas, crea deliberadamente esta impresión– e incluso resulta mucho más ingenuo en la distribución de etnias y toponímicos por esas tierras (el ejemplo más extremo es el de "Iranistán", que combina el gentilicio indoeuropeo "iranio" co la terminación turquestaní "-stan", pero hay otros). La etnografía de **Howard** no es excesivamente compleja, aunque sí algo rebuscada, y podemos hallar en los tiempos de Conan los antecedentes de las que en aquellas épocas eran consideradas las "razas principales" de **Europa.** Hoy en día, la seriedad nos impide identificar cultura y raza, o creer que esta última procede de

*Nómada Shemita*

una "estirpe" claramente definida. El mismo Howard, en parte, lo comprendió cuando nos retrató a los **hyborios,** meramente, como un clan norteño que conquistó grandes extensiones de tierra, mezclándose con sus habitantes previos y dando lugar a una gran diversidad de reinos. Las otras razas, amén de algunas "fusiones", siguen un esquema bastante lineal. Los **cimmerios, vanires** y **aesires** son los antepasados de lo que en tiempos de Howard se llamaba **"raza aria"**. Parece que, en principio, los **cimmerios** deberían ser antepasados de los **celtas**, y los **nórdicos** de los **germanos**, pero **Howard** no se atiene a este esquema en los últimos párrafos de su ensayo ***La Edad Hyboria.*** Los ***bretones,*** por poner un ejemplo, proceden de los **aesires** establecidos en **Brythunia** durante los siglos anteriores al tercer cataclismo.

Los otros pueblos siguen líneas bastante claras. Los **aqueos** de la antigua **Grecia** proceden también de los **aesires** (!), los fieros **shemitas** se dividen en varias tribus, dando lugar a **hebreos, árabes y otros** pueblos, la clase baja **estigia**, sojuzgada por un clan **vanir** que aniquila a la casta dominante, será la base del **pueblo egipcio** y podemos suponer, de otros pueblos norteafricanos. (Aquí, Howard comete otro curioso error: dice

*Mitra, dios de los hyborios*

que el nombre "Egipto" fue el que dieron los conquistadores vanires a Estigia, olvidando que es un término de origen griego. Los egipcios llamaban a su propio país **Khem**, y no olvidemos que, en plena Edad Hyboria, la capital administrativa de los estigios se llamaba **Khemi**. La incoherencia es muy difícil de salvar.) Curiosamente, los **zingarios y zamorios**, mezclados, dieron origen al pueblo que sería "la base de la raza gitana". Sólo podría entenderse con cierta lógica si considerásemos que, por ese "pueblo", entendemos alguno o algunos de los que vivían en el **Indostán** antes de la llegada de los indoarios. Los **hyrkanios**, por su parte, se diversificaron en los modernos pueblos **turanios** o **turquestanies**, y los **mongoles.** Es de suponer que los primeros podrían descender de los **turanios**, y los segundos de los **hyrkanios** orientales (y sería beneficioso para la coherencia de esta historia que los dibujantes recordasen de vez en cuando que entre los antepasados de los **tártaros** debería contarse a la demasiado occidental –por lo menos en el físico– **Red Sonja**).

Lo más propio y exclusivo de Howard en su "historia" es su obsesión por los **pictos.** Jamás he comprendido si **REH** estuvo realmente cautivado por esa antigua tribu escocesa, de la que bien poco se sabe, o si la escogió, sin razón especial alguna, como tema recurrente. Sin duda, los pictos históricos fueron una de tantas tribus, tenían poco en común con los que describe REH en los relatos de **Bran Mak Morn**. Ocuparon en la historia real un lugar mucho más modesto que el que ocupa su contrapartida en la "historia" howardiana. En esto último, los pictos fueron la primera raza humana que apareció sobre la Tierra, y, según la profecía, serán los últimos en extinguirse. Jugaron un papel decisivo en la historia de **Valusia**, el más poderoso de los reinos precataclísmicos, y en la destrucción de los reinos hyborios.

Entre todas las razas de la **Edad Hyboria**, la única en extinguirse por completo fue precisamente la que por aquel entonces dominaba el mundo, la **hyboria.** Aunque quizás podamos considerar como "raza extinguida" también a la casta dominante estigia, procedente del continente perdido de **Mu**, sobre el que Howard no nos dice gran cosa, pero que, al parecer, abarcaba en una única masa continental lo que hoy en día es **Oceanía.** Las castas inferiores estigias pertenecían en un principio –parece– a esa misma raza, pero, en tiempos de Conan, se habían mezclado con otros pueblos hasta el punto de perder su aspecto original. No deja de haber un tono consciente o inconscientemente racista en la forma en que Howard se refiere a esa "horda de mestizos oprimidos", tono que reaparece en otras ocasiones. En algunos aspectos, **Howard** fue más influenciado de lo que querríamos por su época

## Cultos arcanos

El tema de las "razas perdidas" debe ir acompañado, cómo no, por el de los "cultos perdidos". Aunque apenas alude a ellos en su ensayo, los cultos de los pueblos de la **Edad Hyboria** aparecen una y otra vez en las novelas, y podemos formarnos de ellos una idea bastante exacta. REH se basa, de forma bastante sumaria, en los cultos de los pueblos antiguos.

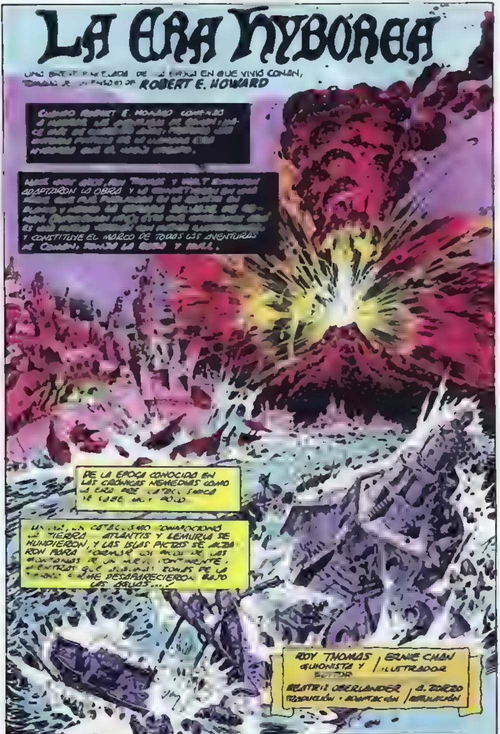
De entrada, nos encontramos con un claro maniqueísmo entre **Mitra** y **Seth.** Mitra es el dios de los hyborios del norte. En ***El Coloso Negro***, parece casi una versión paganizada del **dios cristiano.** Tiene poco que ver con el joven **dios solar** de los mitos persas e hindúes. Encarna más bien la sabiduría y la armonía (y no deja de ser un toque algo menos maniqueo el que Mitra, el dios bueno, se oponga tan claramente a todo lo que personifica el héroe de la historia, **Conan**). Su enemigo, **Seth, la Archiserpiente**, es una constante que aparece repetidamente, con diversos nombres, en los relatos de Howard. En algún lugar, llega a identificarlo incluso con el **Satán judeocristiano** (desde luego, hacer derivar "Satán" de "Seth" sería otro disparate, pues, como es sabido, el nombre de Satán procede de una palabra hebrea que significa "enemigo" o "acusador"). Es el dios de los **estigios**, y también de los prehumanos **hombres-serpiente**. Se opone por esencia a todo lo humano (en la mitología howardiana, ése es el mayor, quizá el único pecado). REH lo tomó de la mitología egipcia, en la cual cumple con el ingrato papel de enemigo por excelencia de la divina pareja, **Osiris** e **Isis**. Se insinúa, pues, que los vanires aportaron una nueva mitología a los estigios, quedando relegado Seth al papel de demonio.

Los **shemitas** y los **hyborios** de Koth y los pequeños reinos adyacentes veneran, como diosa principal de su panteón, a **Ishtar**, la futura diosa sumeria de la vegetación, origen de la **Astarté** fenicia. En ***Nacerá una Bruja***, el sabio **Astreas** considera que este culto es algo "inferior" al de Mitra.

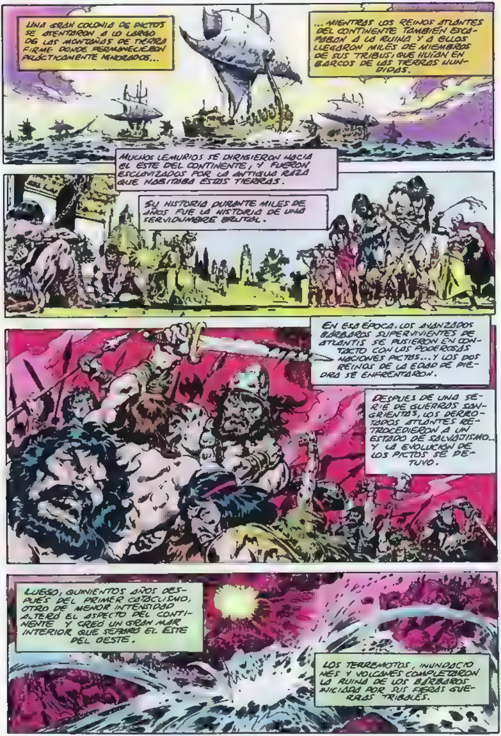
Los primeros hyborios, según el ensayo de Howard citado, adoraban a un dios guerrero llamado **Bori**, del que quizás proceda el nombre de toda la raza. Los reinos hyborios más civilizados veneran a **Mitra** o a **Ishtar**, habiéndose perdido completamente el culto a **Bori**. Howard no nos dice nada de los reinos hyborios situados más al norte. En el n.º 3 de *Conan el Bárbaro*, sin embargo, **Roy Thomas** insinúa que ese culto ha sobrevivido en **Hyperbórea** y **Brythunia.**

Los **zingarios** han adoptado también el culto a Mitra. En el otro extremo de los reinos hyborios, los parecidos pero no emparentados **zamorios** veneran a dioses extraños y siniestros, como el **dios-araña Omm.** Los **cimmerios** adoran por su parte a los que más tarde serán dioses célticos: **Crom, Macha, Nemain...** Los dioses principales de los **hyrkanios** serán venerados en el futuro por diversos pueblos orientales: **Erlik, Shaitan, Nergal...** Los **nórdicos** –no deja de ser ingenioso– tienen por dios principal a **Ymir**, el gigante de hielo que en la mitología escandinava es muerto por **Odín**, y creen ya en el **Valhalla...** Hay que destacar también el benéfico pero perseguido culto de **Asura**, que se ha propagado por todos los reinos hyborios.

Todo un mapa étnico-cultural trazado a grandes rasgos, que Howard desarrolló en cada una de sus novelas. esa **Edad Hyboria** se parece a veces a la primera **Baja Edad Media**, y en otras ocasiones al mundo antiguo anterior al **Imperio Romano.** Quedan muchísimas cosas en el tintero: los orígenes de los **topónimos** usados por Howard –muy pocos de ellos son elegidos al azar– la **geopolítica** que Howard diseña para su edad imaginaria, en algunos aspectos muy parecida a la del mundo actual... pero esos temas deberían ser objeto, por sí solos, de otros artículos. Tras ver con qué materiales construye Howard su "era no soñada", habría que entrar con algo más de detalle en ésta ■ ***Joan Josep Mussarra***

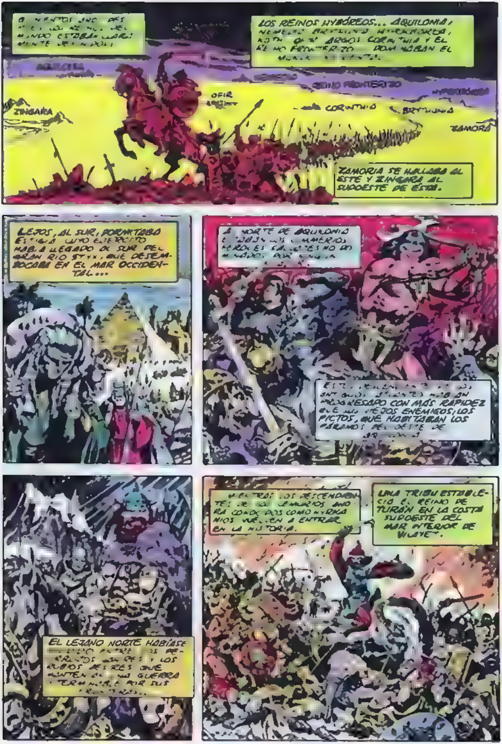


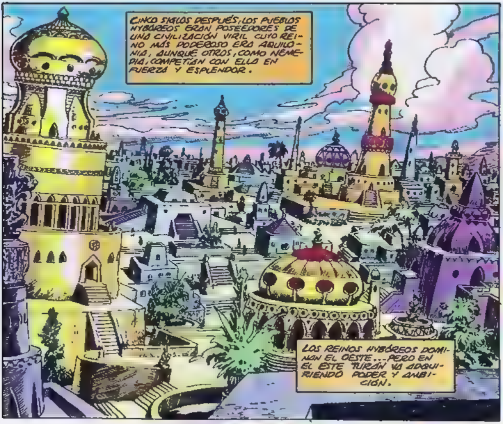

Este episodio corresponde a parte del número original n.º [illegible]

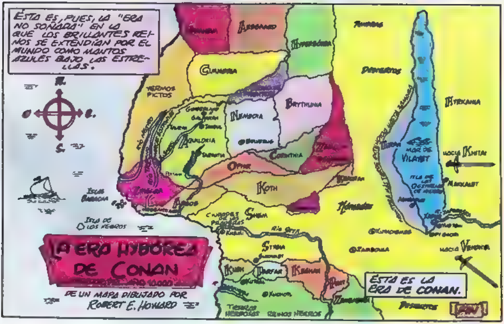

UNA GRAN COLONIA DE PICTOS SE ASENTARON A LO LARGO DE LAS MONTAÑAS DE TIERRA FIRME DONDE PERMANECIERON PRÁCTICAMENTE IGNORADOS...
...MIENTRAS LOS REINOS ATLANTES DEL CONTINENTE TAMBIÉN ESCAPABAN A LA RUINA Y A ELLOS LLEGARON MILES DE MIEMBROS DE SUS TRIBUS, QUE HUÍAN EN BARCOS DE LAS TIERRAS HUNDIDAS.
MUCHOS LEMURIOS SE DIRIGIERON HACIA EL ESTE DEL CONTINENTE, Y FUERON ESCLAVIZADOS POR LA ANTIGUA RAZA QUE HABITABA ESTAS TIERRAS.
SU HISTORIA DURANTE MILES DE AÑOS FUE LA HISTORIA DE UNA SERVIDUMBRE BRUTAL.
EN ESA ÉPOCA, LOS AVANZADOS BÁRBAROS SUPERVIVIENTES DE ATLANTIS SE PUSIERON EN CONTACTO CON LOS PODEROSAS NACIONES PICTOS...Y LOS DOS REINOS DE LA EDAD DE PIEDRA SE ENFRENTARON.
DESPUES DE UNA SERIE DE GUERRAS SANGRIENTAS, LOS DERROTADOS ATLANTES RETROCEDIERON A UN ESTADO DE SALVAJISMO... Y LA EVOLUCIÓN DE LOS PICTOS SE DETUVO.
LUEGO, QUINIENTOS AÑOS DESPUÉS DEL PRIMER CATACLISMO, OTRO DE MENOR INTENSIDAD ALTERÓ EL ASPECTO DEL CONTINENTE Y CREÓ UN GRAN MAR INTERIOR QUE SEPARÓ EL ESTE DEL OESTE.
LOS TERREMOTOS, INUNDACIONES Y VOLCANES COMPLETARON LA RUINA DE LOS BÁRBAROS INICIADA POR SUS FIERAS GUERRAS TRIBALES.

MIL AÑOS DESPUES, LAS BANDAS DE HOMBRES MONO, DESCENDIENTES DE LOS ORGULLOSOS ATLANTES... ERRARON POR EL MUNDO SIN CONOCER EL LENGUAJE HUMANO, EL FUEGO NI LAS HERRAMIENTAS
DISPERSOS CLANES DE PICTOS INFRAHUMANOS HABITABAN EN LAS CAVERNAS DEL SUDOESTE.
LEJOS, AL ESTE, LOS ESCLAVIZADOS LEMURIOS SE HABIAN ALZADO Y ANIQUILADO A SUS AMOS.
ESOS SALVAJES PISOTEARON LAS RUINAS DE UNA EXTRAÑA CIVILIZACION.
LOS SOBREVIVIENTES DE AQUELLA MARCHARON HACIA EL OESTE DERROCARON A LA CIVILIZACION PRE-HUMANA QUE HABIA EN EL SUR Y FUNDARON ALLI UN REINO QUE LLAMARON ESTIGIA.
ALGUNOS RESTOS DE ESTA RAZA PRE HUMANA SOBREVIVIERON Y FUERON ADORADOS DURANTE UN TIEMPO.
EN EL NORTE CRECIA UNA TRIBU, LOS HYBOREOS O HYBOR.
SU DIOS ERA BOR; GRAN JEFE AL QUE LA LEYENDA HABIA CONVERTIDO EN DIOS.
1.500 AÑOS EN EL PAIS NEVADO LOS HABIAN CONVERTIDO EN UNA RAZA FUERTE Y BELICOSA

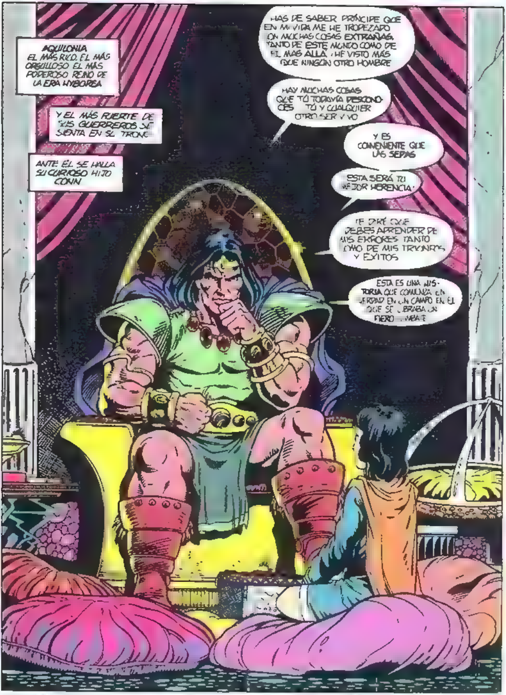
DURANTE SIGLOS LOS HYBÓREOS MARCHARON HACIA EL SUR CONQUISTANDO Y DESTRUYENDO MUCHOS DE LOS CLANES MENORES.
CON EL TIEMPO SURGIÓ EL PRIMERO DE LOS REINOS HIBÓREOS:
EL RUDO Y BÁRBARO REINO DE HYPERBÓREA QUE TUVO SUS ORÍGENES EN UNA BURDA FORTALEZA
HUBO POCOS ACONTECIMIENTOS MÁS DRAMÁTICOS EN LA HISTORIA
GENTES ABANDONARON LA VIDA NÓMADA Y ERIGIERON EDIFICIOS DE PIEDRA RODEADOS DE CICLÓPEAS MURALLAS.
OTROS HYBÓREOS MARCHARON A FUNDAR EL REINO DE KOTH EN LAS TIERRAS DE PASTOREO DE SHEM.
LOS SALVAJES DE SHEM
HYBÓREOS
DESCENDIENTES DE UNA NACIÓN
FUNDARON
...MIENTRAS QUE AL SUDOESTE, LOS INVASORES PICTOS SE UNIERON A LOS CAMPESINOS DEL FÉRTIL VALLE DE ZINGG PARA CREAR EL REINO LLAMADO


LOS REINOS HYBÓREOS... AQUILONIA,
ZINGARA
OFIR
REINO FRONTERIZO
CORINTHIA
ZAMORA
ZAMORIA SE HALLABA AL ESTE Y ZINGARA AL SUDOESTE DE ÉSTA.
LEJOS, AL SUR, DOMINABA ESTIGIA CUYO EJÉRCITO HABÍA LLEGADO AL SUR DEL GRAN RÍO STYX, QUE DESEMBOCABA EN EL MAR OCCIDENTAL...
A NORTE DE AQUILONIA
PROGRESADO CON MÁS RAPIDEZ QUE SUS VIEJOS ENEMIGOS, LOS PICTOS, QUE HABITABAN LOS PÁRAMOS DEL OESTE DE
EL LEJANO NORTE HABÍASE
EN LA HISTORIA.
UNA TRIBU ESTABLECIÓ EL REINO DE TURÁN EN LA COSTA SUDOESTE DEL MAR INTERIOR DE VILAYET.


CINCO SIGLOS DESPUÉS, LOS PUEBLOS HYBÓREOS ERAN POSEEDORES DE UNA CIVILIZACIÓN VIRIL CUYO REINO MÁS PODEROSO ERA AQUILONIA, AUNQUE OTROS, COMO NEMEDIA, COMPETÍAN CON ELLA EN FUERZA Y ESPLENDOR.
LOS REINOS HYBÓREOS DOMINAN EL OESTE... PERO EN EL ESTE TURÁN VA ADQUIRIENDO PODER Y AMBICIÓN.


ESTA ES, PUES, LA "ERA NO SOÑADA" EN LA QUE LOS BRILLANTES REINOS SE EXTENDÍAN POR EL MUNDO COMO MANTOS AZULES BAJO LAS ESTRELLAS.
N.
O
E.
S.
YERMOS PICTOS
GUNDERLAND
AQUILONIA
NEMEDIA
BRYTHUNIA
CORINTHIA
OPHIR
KOTH
ARGOS
SHEM
STYGIA
KUSH
DARFAR
KESHAN
ISLA DE LOS NEGROS
TIERRAS HERBOSAS
REINOS NEGROS
RÍO STYX
PLAYAS
DESIERTOS
TURÁN
MAR DE VILAYET
HYRKANIA
HACIA KHITAI
ISLA DE LOS DESTIERROS DE IRANISTÁN
MAKKALET
HACIA VENDHYA
ZAMBOULA
LA ERA HYBÓREA DE CONAN
DE UN MAPA DIBUJADO POR ROBERT E. HOWARD
ESTA ES LA ERA DE CONAN.

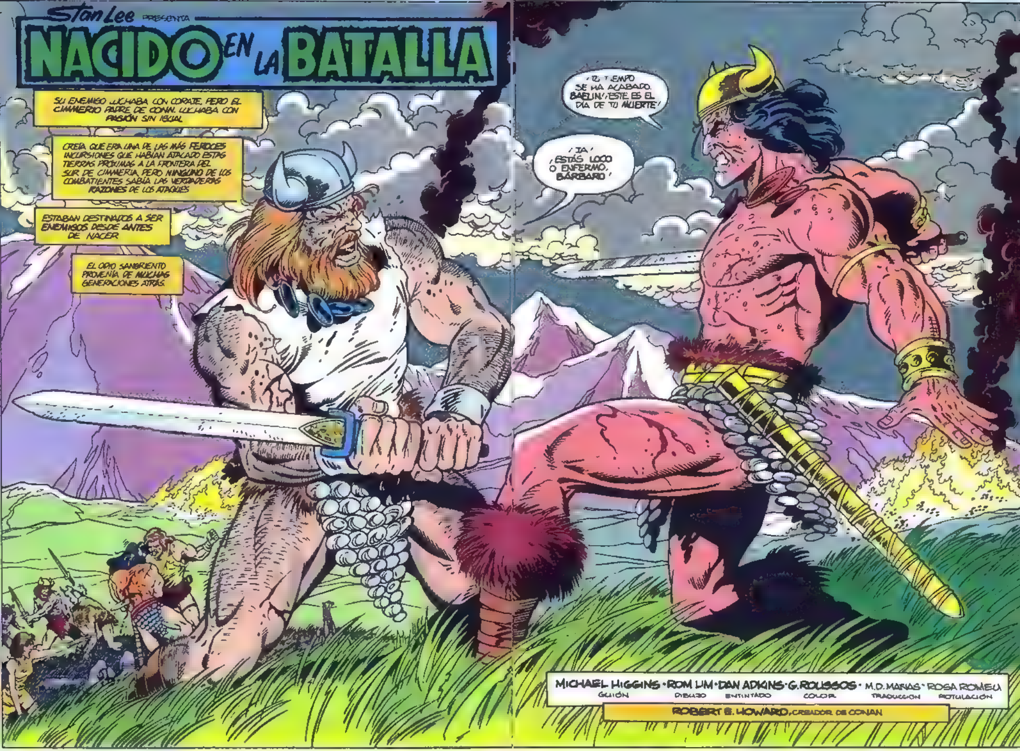
# CAPÍTULO UNO

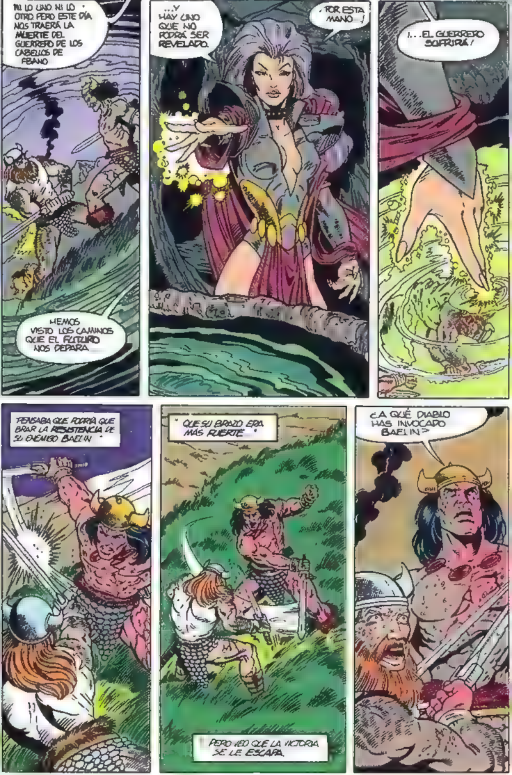



CONAN EL BÁRBARO Nº 170. ... Planeta De Agostini, S.A. ... Barcelona. ISBN 84-395-0283-4. Es una realización de Comics Forum. Director General: José Mas. Director Editorial: Antonio Martín. Coordinador de la edición española: Tino Pegue...
Copyright © 1990 Conan Properties, Inc. Copyright © 1991 Planeta De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos.
Este número comprende el material del comic-book USA Conan the Barbarian vol. 1 nº 232, V/90, y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo licencia del mismo, de acuerdo con Promovip. Imprime: FORMATO 7, c. Maestro Juan Corrales, 82. Esplugas de Llobregat. Depósito legal M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral) 28034 Madrid. Tfno. (91) 652 42 00. (IV/91). Printed in Spain/Impreso en España

Stan Lee PRESENTA
NACIDO EN LA BATALLA
SU ENEMIGO LUCHABA CON CORAJE, PERO EL CIMMERIO PADRE DE CONN, LUCHABA CON PASIÓN SIN IGUAL
CREÍA QUE ERA UNA DE LAS MÁS FEROCES INCURSIONES QUE HABÍAN ATACADO ESTAS TIERRAS PRÓXIMAS A LA FRONTERA DEL SUR DE CIMMERIA, PERO NINGUNO DE LOS COMBATIENTES SABÍA LAS VERDADERAS RAZONES DE LOS ATAQUES
ESTABAN DESTINADOS A SER ENEMIGOS DESDE ANTES DE NACER
EL ODIO SANGRIENTO PROVENÍA DE MUCHAS GENERACIONES ATRÁS.

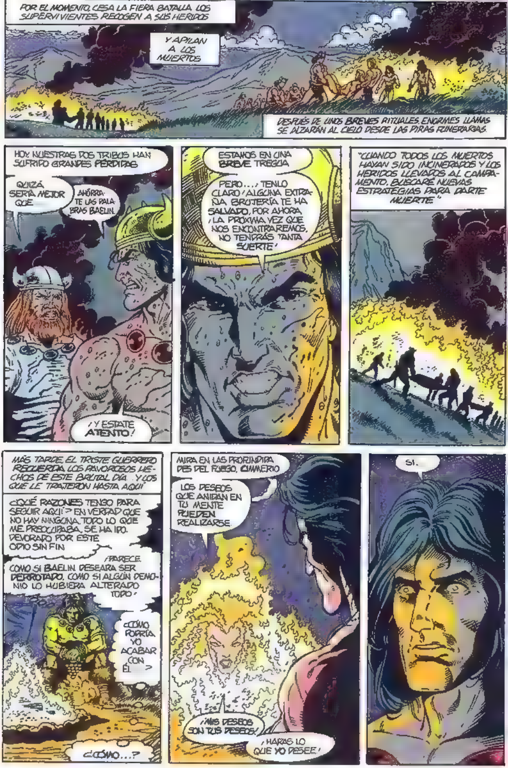
¡TU TIEMPO SE HA ACABADO, BAELIN! ¡ESTE ES EL DÍA DE TU MUERTE!
¡JA! ¡ESTÁS LOCO O ENFERMO, BÁRBARO!
MICHAEL HIGGINS · ROM LIM · DAN ADKINS · G. ROUSSOS · M. D. MAÑAS · ROSA ROMEU
GUIÓN DIBUJO ENTINTADO COLOR TRADUCCIÓN ROTULACIÓN
ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN


STAN LEE PRESENTA
NACIDO EN LA BATALLA
SU ENEMIGO LUCHABA CON CORAJE, PERO EL CIMMERIO PADRE DE CONN, LUCHABA CON PASIÓN SIN IGUAL.
CREÍA QUE ERA UNA DE LAS MÁS FEROCES INCURSIONES QUE HABÍAN ATACADO ESTAS TIERRAS PRÓXIMAS A LA FRONTERA DEL SUR DE CIMMERIA, PERO NINGUNO DE LOS COMBATIENTES SABÍA LAS VERDADERAS RAZONES DE LOS ATAQUES
ESTABAN DESTINADOS A SER ENEMIGOS DESDE ANTES DE NACER
EL ODIO SANGRIENTO PROVENÍA DE MUCHAS GENERACIONES ATRÁS.
¡TU TIEMPO SE HA ACABADO, BAELUN! ¡ESTE ES EL DÍA DE TU MUERTE!
¡JA! ¡ESTÁS LOCO O ENFERMO, BÁRBARO!
MICHAEL HIGGINS GUIÓN • ROM LIM DIBUJO • DAN ADKINS ENTINTADO • G. ROUSSOS COLOR • M.D. MAÑAS TRADUCCIÓN • ROSA ROMEU ROTULACIÓN
ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN


NI LO UNO NI LO OTRO. PERO ESTE DÍA NOS TRAERÁ LA MUERTE DEL GUERRERO DE LOS CABELLOS DE ÉBANO
...Y HAY UNO QUE NO PODRÁ SER REVELADO.
¡POR ESTA MANO...
¡...EL GUERRERO SUFRIRÁ!
HEMOS VISTO LOS CAMINOS QUE EL FUTURO NOS DEPARA.
PENSABA QUE PODRÍA QUEBRAR LA RESISTENCIA DE SU ENEMIGO BAELIN
" QUE SU BRAZO ERA MÁS FUERTE "
PERO VEO QUE LA VICTORIA SE LE ESCAPA.
¿A QUÉ DIABLO HAS INVOCADO BAELIN?

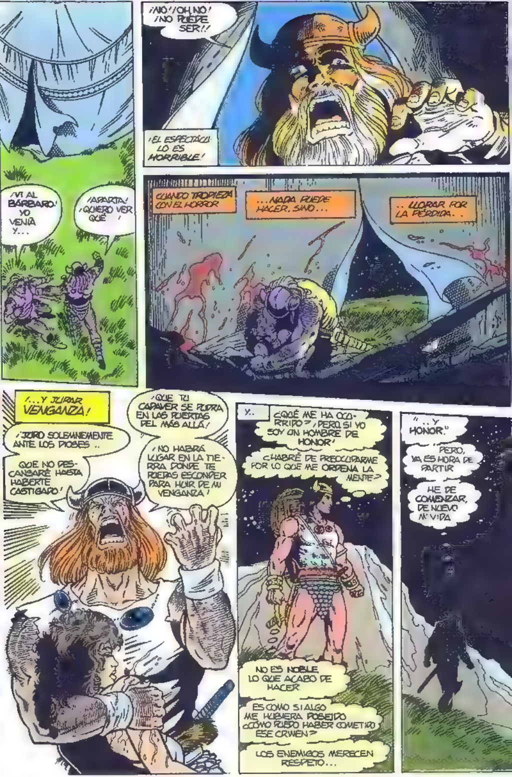
TE ASEGURO QUE
... NO ES OBRA MÍA
NO, NO ¡NO ES POSIBLE!
¿QUÉ HACEMOS?
¿QUÉ PODEMOS HACER?
CREÍA QUE ERAMOS ENEMIGOS IRRECONCILIABLES.
...Y ESTAMOS OBLIGADOS A LUCHAR
¡CODO CON CODO!
¡POR CROM, QUE ESAS MONSTRUOSAS CRIATURAS CAERÁN ANTE MI AFILADA ESPADA!

MUCHOS DE LOS NUESTROS HAN SIDO DERROTADOS.
¡DEMASIADOS!
¡DEVOLVEREMOS A ESTOS DEMONIOS A LAS PROFUNDIDADES DE LAS QUE BROTARON!
MIENTRAS ME QUEDE ALIENTO
MIENTRAS MIS PIERNAS ME SOSTENGAN
¡HEMOS DE ACABAR CON ESTE VIL HECHIZO!
¡... LUCHARÉ A MUERTE!
¡QUIZÁ NO SEA NECESARIO!
¡NO LO SERÁ! ¡NO ESPERABA QUE SE UNIERAN! YA HE GASTADO BASTANTES FUERZAS EN ESTE ENFERMIZO ACTO.
POR AHORA, SOLO PUEDO HACER QUE
¡... REGRESEN!
¡HUYEN!
¿HEMOS GANADO?
QUIZÁS.
HE VISTO QUE ESTABAS RECELOSO, GUERRERO. Y HACES BIEN EN ESTARLO.
TODAVÍA NO HE ACABADO CONTIGO
¡EN VERDAD QUE ESTO SÓLO ES EL COMIENZO!

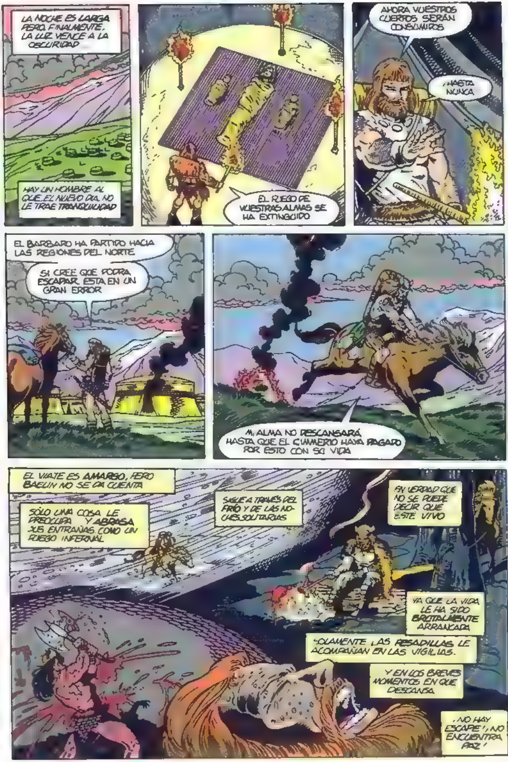

POR EL MOMENTO, CESA LA FIERA BATALLA. LOS SUPERVIVIENTES RECOGEN A SUS HERIDOS
Y APILAN A LOS MUERTOS
DESPUÉS DE UNOS BREVES RITUALES, ENORMES LLAMAS SE ALZARÁN AL CIELO DESDE LAS PIRAS FUNERARIAS.
HOY, NUESTRAS DOS TRIBUS HAN SUFRIDO GRANDES PÉRDIDAS.
QUIZÁ SERÍA MEJOR QUE
AHÓRRATE LAS PALABRAS BAELIN.
¡Y ESTATE ATENTO!
ESTAMOS EN UNA BREVE TREGUA
PERO..., TENLO CLARO. ¡ALGUNA EXTRAÑA BRUJERÍA TE HA SALVADO, POR AHORA. ¡LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS ENCONTREMOS, NO TENDRÁS TANTA SUERTE!
"CUANDO TODOS LOS MUERTOS HAYAN SIDO INCINERADOS Y LOS HERIDOS LLEVADOS AL CAMPAMENTO, BUSCARÉ NUEVAS ESTRATEGIAS PARA DARTE MUERTE."
MÁS TARDE, EL TRISTE GUERRERO RECUERDA LOS PAVOROSOS HECHOS DE ESTE BRUTAL DÍA... Y LOS QUE LE TRAJERON HASTA AQUÍ
¿QUÉ RAZONES TENGO PARA SEGUIR AQUÍ? EN VERDAD QUE NO HAY NINGUNA. TODO LO QUE ME PREOCUPABA, SE HA IDO. DEVORADO POR ESTE ODIO SIN FIN.
¡PARECE COMO SI BAELIN DESEARA SER DERROTADO, COMO SI ALGÚN DEMONIO LO HUBIERA ALTERADO TODO!
¿CÓMO PODRÍA YO ACABAR CON ÉL?
¿CÓMO...?
MIRA EN LAS PROFUNDIDADES DEL FUEGO, CIMMERIO
LOS DESEOS QUE ANIDAN EN TU MENTE PUEDEN REALIZARSE
¡MIS DESEOS SON TUS DESEOS!
¡HARÁS LO QUE YO DESEE!
SÍ.

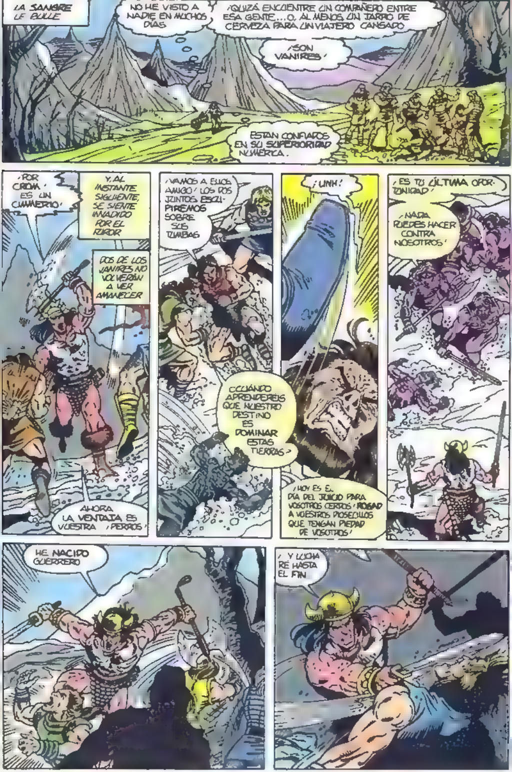
EL GUERRERO Y SU ESPADA SERÁN GUIADOS POR LOS HECHIZOS DE LA BRUJA QUE SE DISPONE A REALIZAR SUS TAIMADOS PROPÓSITOS
REPENTINAMENTE
RRORRRH!
ES ACOSADO POR UN ANIMAL FEROZ
...Y ACTÚA POR INSTINTO.
NO SE DETIENE A PENSAR SI HAY QUE HACERLO O NO.
LA BRUTAL INTENSIDAD DE SUS ACTOS PARECE DEVOLVERLE EL SENTIDO
...Y VE EL CAMINO ENTRE SUS CONFUSOS PENSAMIENTOS
¡VUELVE A SER ÉL MISMO!
¡POR SRAID!, TE HABÍA JUZGADO MAL!
¡NO IMPORTA! ¡MIS PLANES NO SE DESTRUYEN TAN FÁCILMENTE!
SI TÚ NO ME SIRVES, BÁRBARO
¡... UNO DE MIS SIERVOS SIN CEREBRO ACTUARÁ POR TI!

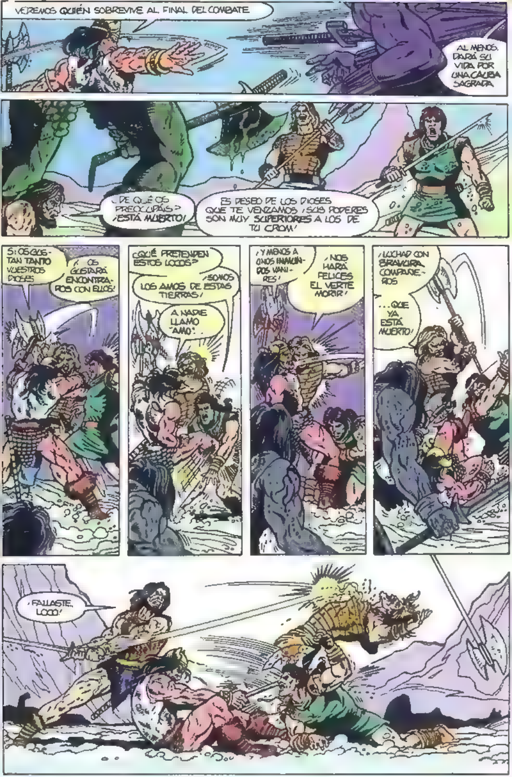
"EN VERDAD QUE, SI NO FUERA POR QUE EL LINAJE DEL CIMMERIO SERÁ ALGÚN DÍA UNA AMENAZA."
"NO EXISTIRÍA DIFERENCIA ENTRE AMBOS."
¿Q-QUIÉN ES?
BAELIN.. ¿ERES TÚ, AMOR MÍO?
A TRAVÉS DE LA PÁLIDA LUZ DE LA NOCHE.
¡ELLA VE LO EQUIVOCADA QUE ESTABA!
¡TÚ!
¡NO! ¡NO!
PRONTO
¿QUÉ ES ESO?
¡PARECE EL CIMMERIO
¡NI SIQUIERA A ÉL LE CREO CAPAZ DE TAL LOCURA!
¡PERO TENEMOS UNA TREGUA!



¡VI AL BÁRBARO! YO VENÍA Y...
¡APARTA! ¡QUIERO VER QUÉ...!
¡NO! ¡OH NO! ¡NO PUEDE SER!!
¡EL ESPECTÁCULO ES HORRIBLE!
CUANDO TROPIEZA CON EL HORROR
...NADA PUEDE HACER, SINO...
...LLORAR POR LA PÉRDIDA...
¡...Y JURAR VENGANZA!
¡JURO SOLEMNEMENTE ANTE LOS DIOSES...
QUE NO DESCANSARÉ HASTA HABERTE CASTIGADO!
¡QUE TU CADÁVER SE PUDRA EN LAS PUERTAS DEL MÁS ALLÁ!
¡NO HABRÁ LUGAR EN LA TIERRA DONDE TE PUEDAS ESCONDER PARA HUIR DE MI VENGANZA!
Y...
¿QUÉ ME HA OCURRIDO?, PERO, SI YO SOY UN HOMBRE DE HONOR
¿HABRÉ DE PREOCUPARME POR LO QUE ME ORDENA LA MENTE?
NO ES NOBLE LO QUE ACABO DE HACER
ES COMO SI ALGO ME HUBIERA POSEÍDO ¿CÓMO PUDO HABER COMETIDO ESE CRIMEN?
LOS ENEMIGOS MERECEN RESPETO...
"...Y HONOR."
PERO, YA ES HORA DE PARTIR
HE DE COMENZAR, DE NUEVO MI VIDA

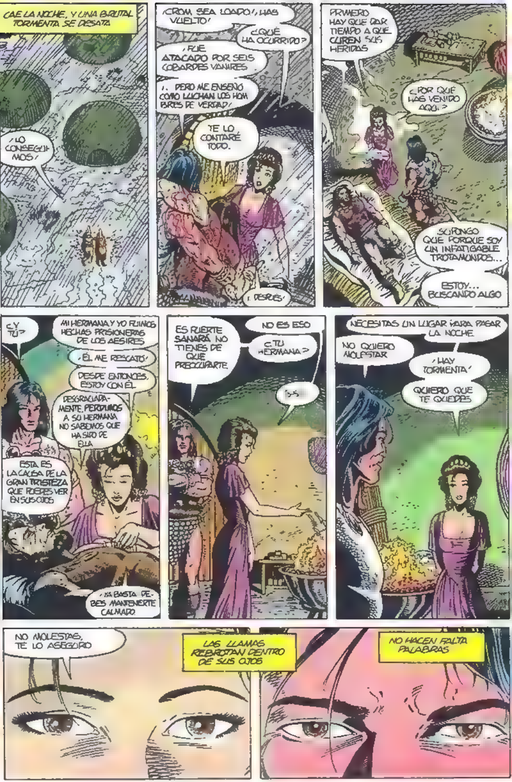

LA NOCHE ES LARGA PERO, FINALMENTE, LA LUZ VENCE A LA OSCURIDAD
HAY UN HOMBRE AL QUE EL NUEVO DIA NO LE TRAE TRANQUILIDAD
EL FUEGO DE VUESTRAS ALMAS SE HA EXTINGUIDO
AHORA VUESTROS CUERPOS SERÁN CONSUMIDOS
¡HASTA NUNCA
EL BARBARO HA PARTIDO HACIA LAS REGIONES DEL NORTE
SI CREE QUE PODRA ESCAPAR ESTA EN UN GRAN ERROR
MI ALMA NO DESCANSARÁ HASTA QUE EL CIMMERIO HAYA PAGADO POR ESTO CON SU VIDA
EL VIAJE ES AMARGO, PERO BAEUN NO SE DA CUENTA
SÓLO UNA COSA LE PREOCUPA Y ABRASA SUS ENTRAÑAS COMO UN FUEGO INFERNAL
SIGUE A TRAVÉS DEL FRÍO Y DE LAS NOCHES SOLITARIAS
EN VERDAD QUE NO SE PUEDE DECIR QUE ESTE VIVO
YA QUE LA VIDA LE HA SIDO BRUTALMENTE ARRANCADA
SOLAMENTE LAS PESADILLAS LE ACOMPAÑAN EN LAS VIGILIAS.
Y EN LOS BREVES MOMENTOS EN QUE DESCANSA
¡NO HAY ESCAPE!, ¡NO ENCUENTRA PAZ!

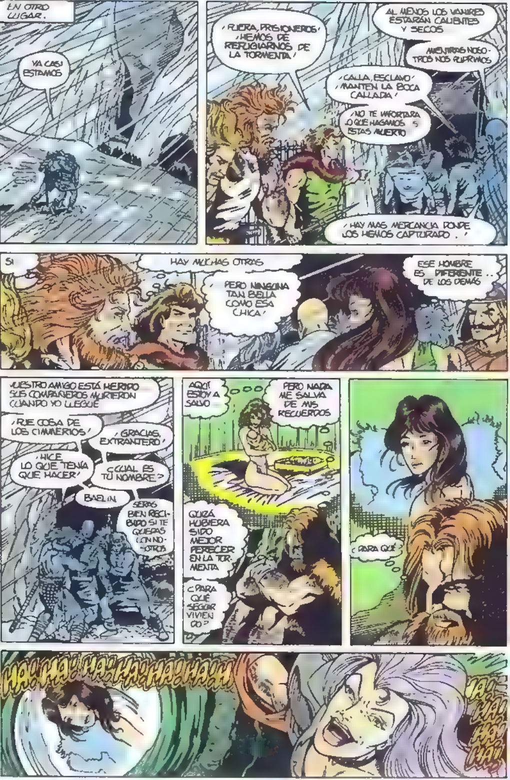

LA SANGRE LE BULLE
NO HE VISTO A NADIE EN MUCHOS DIAS
¡QUIZÁ ENCUENTRE UN COMPAÑERO ENTRE ESA GENTE... O, AL MENOS, UN JARRO DE CERVEZA PARA UN VIAJERO CANSADO
¡SON VANIRES!
ESTAN CONFIADOS EN SU SUPERIORIDAD NUMÉRICA.
¡POR CROM! ES UN CIMMERIO!
Y, AL INSTANTE SIGUIENTE, SE SIENTE INVADIDO POR EL FUROR
DOS DE LOS VANIRES NO VOLVERÁN A VER AMANECER
AHORA LA VENTAJA ES VUESTRA ¡PERROS!
¡VAMOS A ELLOS AMIGO! LOS DOS JUNTOS ESCUPIREMOS SOBRE SUS TUMBAS
¿CUÁNDO APRENDEREIS QUE NUESTRO DESTINO ES DOMINAR ESTAS TIERRAS?
¡UNH!
¡HOY ES EL DÍA DEL JUICIO PARA VOSOTROS CERDOS! ¡ROGAD A VUESTROS DIOSECILLOS QUE TENGAN PIEDAD DE VOSOTROS!
¡ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD!
¡NADA PUEDES HACER CONTRA NOSOTROS!
HE NACIDO GUERRERO
¡Y LUCHARÉ HASTA EL FIN


VEREMOS QUIÉN SOBREVIVE AL FINAL DEL COMBATE
AL MENOS, DARÁ SU VIDA POR UNA CAUSA SAGRADA
¿DE QUÉ OS PREOCUPÁIS? ¡ESTÁ MUERTO!
ES DESEO DE LOS DIOSES QUE TE VENZAMOS ¡SUS PODERES SON MUY SUPERIORES A LOS DE TU CROM!
SI OS GUSTAN TANTO VUESTROS DIOSES
¡OS GUSTARÁ ENCONTRAROS CON ELLOS!
¿QUÉ PRETENDEN ESTOS LOCOS?
¡SOMOS LOS AMOS DE ESTAS TIERRAS!
A NADIE LLAMO "AMO"...
¡Y MENOS A UNOS INMUNDOS VANIRES!
¡NOS HARÁ FELICES EL VERTE MORIR!
¡LUCHAD CON BRAVURA COMPAÑEROS
...QUE YA ESTÁ MUERTO!
¡FALLASTE, LOCO!

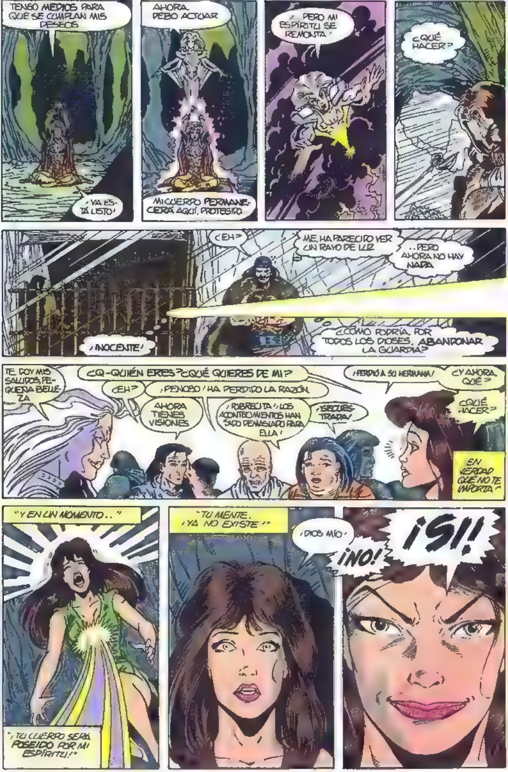
¡POR CROM QUE ERES UN BUEN GUERRERO!
¡Y TÚ LUCHAS CON LA FIEREZA DE UN LEÓN!
NO, YO LUCHO COMO UN CIMMERIO.
SABRÉ CUANDO ME LLEGARA EL MOMENTO...
... PERO MUCHOS DE MIS ENEMIGOS ME PRECEDERÁN.
QUIZÁ HASTA CROM DIOS DEL CIELO Y DE LA TIERRA ESTÉ ENFADADO POR SUS ACTOS
LOS INVASORES NO CONSEGUIRÁN NUESTRAS RIQUEZAS, NUESTRAS MUJERES NI NUESTRAS TIERRAS.
NO SE PREOCUPA MUCHO DE LOS ASUNTOS DE LOS MORTALES
PERO NOSOTROS SOMOS SU PUEBLO QUIZÁ
¡UUUHH!
HAY QUE CURAR TUS HERIDAS.
NO.
PRIMERO, HEMOS DE IR A MI MORADA
HAY ALGUNOS CABALLOS PREPARADOS POR AQUÍ

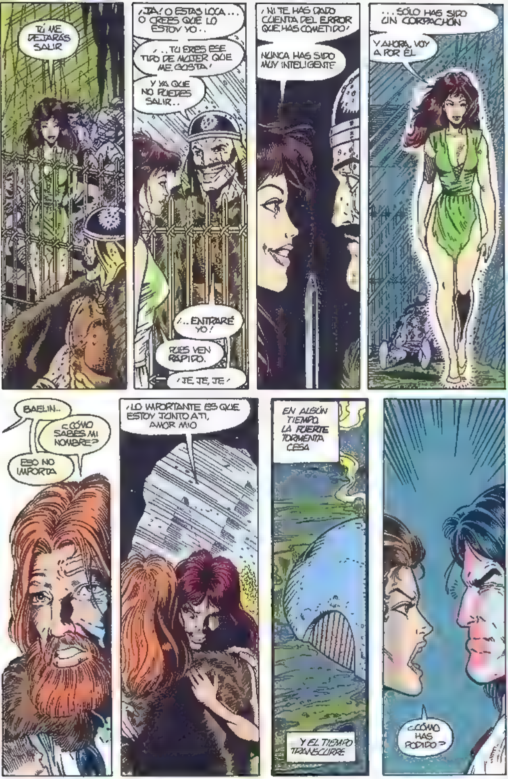
MIENTRAS TANTO, A POCA DISTANCIA...
HE DE COGER SU PIEL, Y DEPRISA. HE DE ENCONTRAR REFUGIO PARA SOBREVIVIR ESTA NOCHE
¡YMIR!
¡TODOS PARECEN MUERTOS!
ÑMMMNN.
¡AABGHH!
ESOS DOS AÚN VIVEN
NOS VINO UNA TORMENTA...
APRESURÉMONOS
HAY UNA CUEVA MUY CERCA
¡OS LLEVARÉ ALLÍ, A SALVO!
NO CREO QUE MEREZCA LA PENA.
CLARO QUE SÍ. VUESTRAS HERIDAS SON LIGERAS... ¡SANARÉIS!
SÍ... QUIZÁ...
PERO MI AMIGO, YA HA MUERTO
HEMOS DE IRNOS ANTES DE QUE LOS LOBOS NOS RODEEN
NO TE PREOCUPES HAY CARNE SUFICIENTE PARA MANTENER LOS OCUPADOS UN BUEN RATO

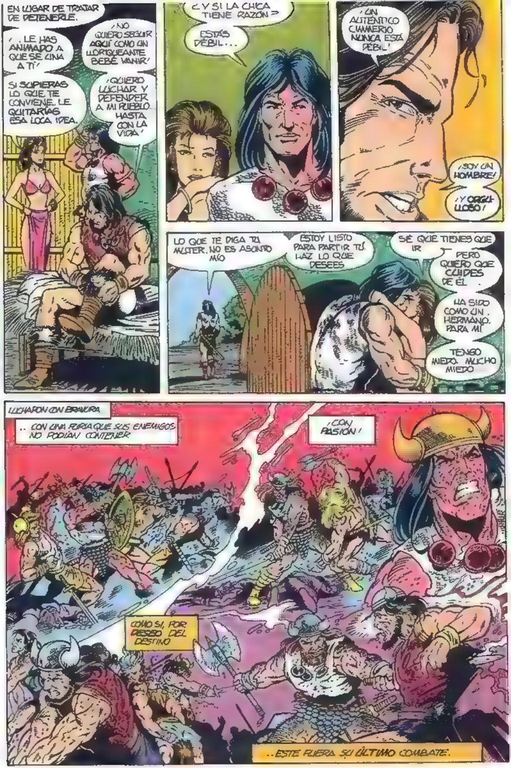

CAE LA NOCHE, Y UNA BRUTAL TORMENTA SE DESATA
¡LO CONSEGUIMOS!
¡CROM SEA LOADO!, ¡HAS VUELTO!
¿QUÉ HA OCURRIDO?
¡FUE ATACADO POR SEIS COBARDES VANIRES
¡... PERO ME ENSEÑÓ COMO LUCHAN LOS HOMBRES DE VERDAD!
TE LO CONTARÉ TODO.
¡DESPUÉS!
PRIMERO HAY QUE DAR TIEMPO A QUE CUREN SUS HERIDAS
¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?
SUPONGO QUE PORQUE SOY UN INFATIGABLE TROTAMUNDOS...
ESTOY... BUSCANDO ALGO
¿Y TÚ?
MI HERMANA Y YO FUIMOS HECHAS PRISIONERAS DE LOS AESIRES
¡ÉL ME RESCATÓ!
DESDE ENTONCES, ESTOY CON ÉL
DESGRACIADAMENTE, PERDIMOS A SU HERMANA. NO SABEMOS QUE HA SIDO DE ELLA
ESTA ES LA CAUSA DE LA GRAN TRISTEZA QUE PUEDES VER EN SUS OJOS
¡YA BASTA! DEBES MANTENERTE CALMADO
ES FUERTE SANARÁ. NO TIENES DE QUE PREOCUPARTE
NO ES ESO
¿TU HERMANA?
SÍ
NECESITAS UN LUGAR PARA PASAR LA NOCHE
NO QUIERO MOLESTAR
¡HAY TORMENTA!
QUIERO QUE TE QUEDES
NO MOLESTAS, TE LO ASEGURO
LAS LLAMAS REBROTAN DENTRO DE SUS OJOS
NO HACEN FALTA PALABRAS

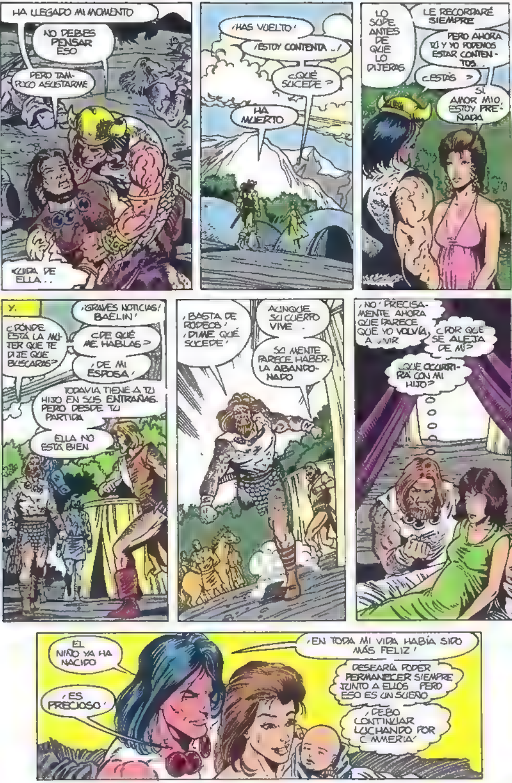


EN OTRO LUGAR.
YA CASI ESTAMOS
¡FUERA, PRISIONEROS! ¡HEMOS DE REFUGIARNOS DE LA TORMENTA!
AL MENOS LOS VANIRES ESTARÁN CALIENTES Y SECOS
MIENTRAS NOSOTROS NOS PUDRIMOS
¡CALLA, ESCLAVO! ¡MANTÉN LA BOCA CALLADA!
¡NO TE IMPORTARÁ LO QUE HAGAMOS SI ESTÁS MUERTO!
¡HAY MÁS MERCANCÍA DONDE LOS HEMOS CAPTURADO...!
SI
HAY MUCHAS OTRAS
PERO NINGUNA TAN BELLA COMO ESA CHICA!
ESE HOMBRE ES DIFERENTE... DE LOS DEMÁS
VUESTRO AMIGO ESTÁ HERIDO SUS COMPAÑEROS MURIERON CUANDO YO LLEGUÉ
¡QUÉ COSA DE LOS CIMMERIOS!
¡GRACIAS, EXTRANJERO!
¡HICE LO QUE TENÍA QUE HACER!
¿CUÁL ES TU NOMBRE?
BAELIN.
SERÁS BIEN RECIBIDO SI TE QUEDAS CON NOSOTROS
AQUÍ ESTOY A SALVO
PERO NADA ME SALVA DE MIS RECUERDOS
QUIZÁ HUBIERA SIDO MEJOR PERECER EN LA TORMENTA
¿PARA QUÉ SEGUIR VIVIENDO?
¿PARA QUÉ?
HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
HA! HA! HA! HA!


TENGO MEDIOS PARA QUE SE CUMPLAN MIS DESEOS
¡YA ESTÁ LISTO!
AHORA, DEBO ACTUAR
MI CUERPO PERMANECERÁ AQUÍ, PROTEGIDO.
¡...PERO MI ESPÍRITU SE REMONTA!
¿QUÉ HACER?
¿EH?
ME HA PARECIDO VER UN RAYO DE LUZ
...PERO AHORA NO HAY NADA
¡INOCENTE!
¿CÓMO PODRÍA, POR TODOS LOS DIOSES, ABANDONAR LA GUARDIA?
TE DOY MIS SALUDOS, PEQUEÑA BELLEZA
¿Q-QUIÉN ERES? ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
¿EH?
¡PENOSO! HA PERDIDO LA RAZÓN
AHORA TIENES VISIONES
¡POBRECITA! ¡LOS ACONTECIMIENTOS HAN SIDO DEMASIADO PARA ELLA!
¡SECUESTRADA!
¡PERDIÓ A SU HERMANA!
¿Y AHORA QUÉ?
¿QUÉ HACER?
EN VERDAD QUE NO TE IMPORTA
"Y EN UN MOMENTO..."
"¡TU CUERPO SERÁ POSEÍDO POR MI ESPÍRITU!"
"TU MENTE, ¡YA NO EXISTE!"
¡DIOS MÍO!
¡NO!
¡SÍ!


TÚ ME DEJARÁS SALIR
¡JA! O ESTÁS LOCA... O CREES QUE LO ESTOY YO..
...TÚ ERES ESE TIPO DE MUJER QUE ME GUSTA!
Y YA QUE NO PUEDES SALIR..
¡...ENTRARÉ YO!
PUES VEN RÁPIDO.
¡JE, JE, JE!
¡NI TE HAS DADO CUENTA DEL ERROR QUE HAS COMETIDO!
NUNCA HAS SIDO MUY INTELIGENTE
...SÓLO HAS SIDO UN CORPACHÓN
Y AHORA, VOY A POR ÉL
BAELIN..
¿CÓMO SABES MI NOMBRE?
ESO NO IMPORTA
¡LO IMPORTANTE ES QUE ESTOY JUNTO A TI, AMOR MÍO
EN ALGÚN TIEMPO, LA FUERTE TORMENTA CESA
Y EL TIEMPO TRANSCURRE
¿CÓMO HAS PODIDO?

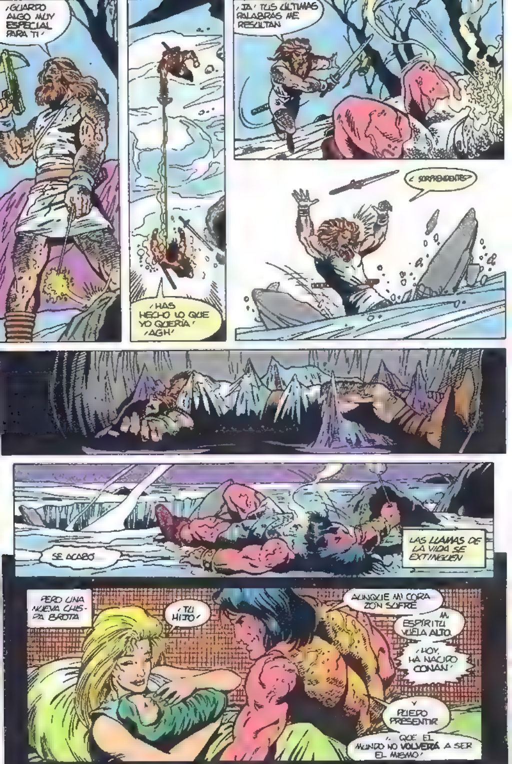

EN LUGAR DE TRATAR DE DETENERLE...
¡...LE HAS ANIMADO A QUE SE UNA A TI!
¡NO QUIERO SEGUIR AQUÍ COMO UN LLORIQUEANTE BEBÉ VANIR!
SI SUPIERAS LO QUE TE CONVIENE, LE QUITARÍAS ESA LOCA IDEA.
¡QUIERO LUCHAR Y DEFENDER A MI PUEBLO... HASTA CON LA VIDA!
¿Y SI LA CHICA TIENE RAZÓN?
ESTÁS DÉBIL...
¡UN AUTÉNTICO CIMMERIO NUNCA ESTÁ DÉBIL!
¡SOY UN HOMBRE!
¡Y ORGULLOSO!
LO QUE TE DIGA TU MUJER, NO ES ASUNTO MÍO
ESTOY LISTO PARA PARTIR TÚ, HAZ LO QUE DESEES
SÉ QUE TIENES QUE IR
PERO QUIERO QUE CUIDES DE ÉL.
HA SIDO COMO UN HERMANO, PARA MÍ.
TENGO MIEDO. MUCHO MIEDO
LUCHARON CON BRAVURA
... CON UNA FURIA QUE SUS ENEMIGOS NO PODÍAN CONTENER
¡CON PASIÓN!
COMO SI, POR DESEO DEL DESTINO
...ESTE FUERA SU ÚLTIMO COMBATE.



HA LLEGADO MI MOMENTO
NO DEBES PENSAR ESO
PERO TAMPOCO ASUSTARME
CUIDA DE ELLA...
¡HAS VUELTO!
¡ESTOY CONTENTA...!
¿QUÉ SUCEDE?
HA MUERTO
LO SUPE, ANTES DE QUE LO DIJERAS
LE RECORDARÉ SIEMPRE
PERO AHORA TÚ Y YO PODEMOS ESTAR CONTENTOS.
¿ESTÁS...?
SÍ, AMOR MÍO, ESTOY PREÑADA
Y...
¡GRAVES NOTICIAS, BAELIN!
¿DÓNDE ESTÁ LA MUJER QUE TE DIJE QUE BUSCARAS?
¿DE QUÉ ME HABLAS?
¡DE MI ESPOSA!
TODAVÍA TIENE A TU HIJO EN SUS ENTRAÑAS. PERO DESDE TU PARTIDA
ELLA NO ESTÁ BIEN
¡BASTA DE RODEOS! ¡DIME QUÉ SUCEDE!
AUNQUE SU CUERPO VIVE...
SU MENTE PARECE HABERLA ABANDONADO
¡NO! PRECISAMENTE AHORA QUE PARECE QUE YO VOLVÍA A VIVIR
¿POR QUÉ SE ALEJA DE MÍ?
¿QUÉ OCURRIRÁ CON MI HIJO?
EL NIÑO YA HA NACIDO
¡ES PRECIOSO!
¡EN TODA MI VIDA HABÍA SIDO MÁS FELIZ!
DESEARÍA PODER PERMANECER SIEMPRE JUNTO A ELLOS. PERO ESO ES UN SUEÑO
¡DEBO CONTINUAR LUCHANDO POR CIMMERIA!

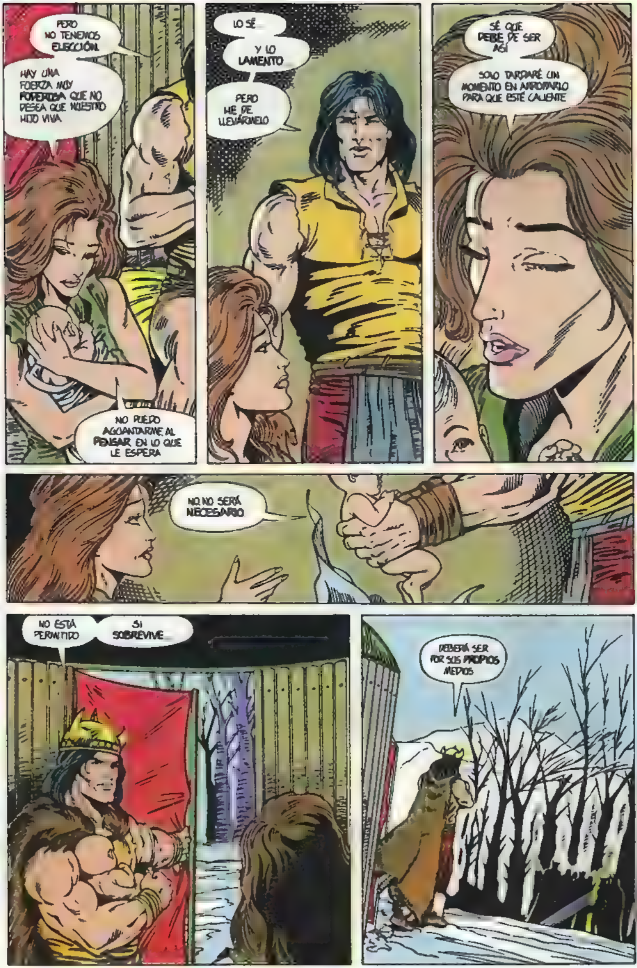
LOS AÑOS PASAN
VELOCES
Y LAS GUERRAS SE SUCEDEN
EL BEBÉ HA CRECIDO
ATENTO A LAS PALABRAS DE SU PADRE
Y APRENDE
EL DESTINO DE SU PUEBLO
EN SU MOMENTO TOMA UNA ESPOSA
Y LLEGA EL MOMENTO DE UNIRSE A LA SANGRIENTA CAUSA DE SU PADRE
SE HALLABA LUCHANDO CON
DÍA EN QUE
SU PADRE SE ENCONTRÓ CARA A CARA CON EL DESTINO
¡BAELIN
ASÍ QUE NO ME HAS OLVIDADO!

ESTE COMBATE ME PERTENECE
MARCHA CON TU ESPOSA Y QUÉDATE ALLÍ
¡NUNCA! ¡LUCHARÉ! A TU LADO'
¡HAZ LO QUE DIGO HIJO!
¡EL MOMENTO HA LLEGADO!
¡VAYA! EL CACHORRO ES TAN COBARDE COMO EL CERDO QUE LO ENGENDRÓ'
MI HIJO ES VALIENTE, MÁS VALIENTE QUE NINGUNO'
SI, YA VEO QUE EL MOZO ES TAN BRAVO COMO SU PADRE
¡NO HE DE CEDER A LAS PROVOCACIONES
¡AHORA LUCHAMOS POR ALGO MUCHO MÁS IMPORTANTE QUE MI VIDA!
¡YA LLEGA!
¡HE ESPERADO TANTO ESTE MOMENTO
LO HABÍA IMAGINADO DE TANTAS FORMAS
PRIMERO ME OCUPARÉ DE TI
¡Y LUEGO DE TU FAMILIA!
¡NO TE DARÉ ESA OPORTUNIDAD!
¡PREPÁRATE A ENCONTRARTE CON TU DESTINO, DEMONIO!
¡CIERRA LA BOCA!




SIGUE EL NACIMIENTO DE LA LEYENDA... ¡DENTRO DE 30 DÍAS EN TU QUIOSCO!

CONAN EL BARBARO N.º 171. Publicación mensual de Editorial Planeta De Agostini S.A. Aribau 185 08021 Barcelona ISBN 84-395-0283-4. Es una realización de Comics Forum. Director General: José Mas. Director Editorial: Antonio Martín. Coordinador de la edición española: Tino Reguera. Copyright © 1990 Conan Properties, Inc. Copyright © 1991 Planeta De Agostini S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic book USA *Conan the Barbarian* Vol. 1 n.º 233 (VI/90) y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, de acuerdo con Promovip. Imprime: FORMATO 7, c/ Maestro Juan Corrales, 82 Esplugas de Llobregat. Depósito legal M 2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irun Km. 13,350 (Variante de Fuencarral) 28034-Madrid. Tlno. (91) 652 42 00. (V/91). Printed in Spain/Impreso en España


PERO NO TENEMOS ELECCIÓN.
HAY UNA FUERZA MUY PODEROSA QUE NO DESEA QUE NUESTRO HIJO VIVA
NO PUEDO AGUANTARME AL PENSAR EN LO QUE LE ESPERA
LO SÉ...
Y LO LAMENTO...
PERO HE DE LLEVÁRMELO
SÉ QUE DEBE DE SER ASÍ
SOLO TARDARÉ UN MOMENTO EN ARROPARLO PARA QUE ESTÉ CALIENTE
NO, NO SERÁ NECESARIO.
NO ESTÁ PERMITIDO
SI SOBREVIVE...
DEBERÁ SER POR SUS PROPIOS MEDIOS

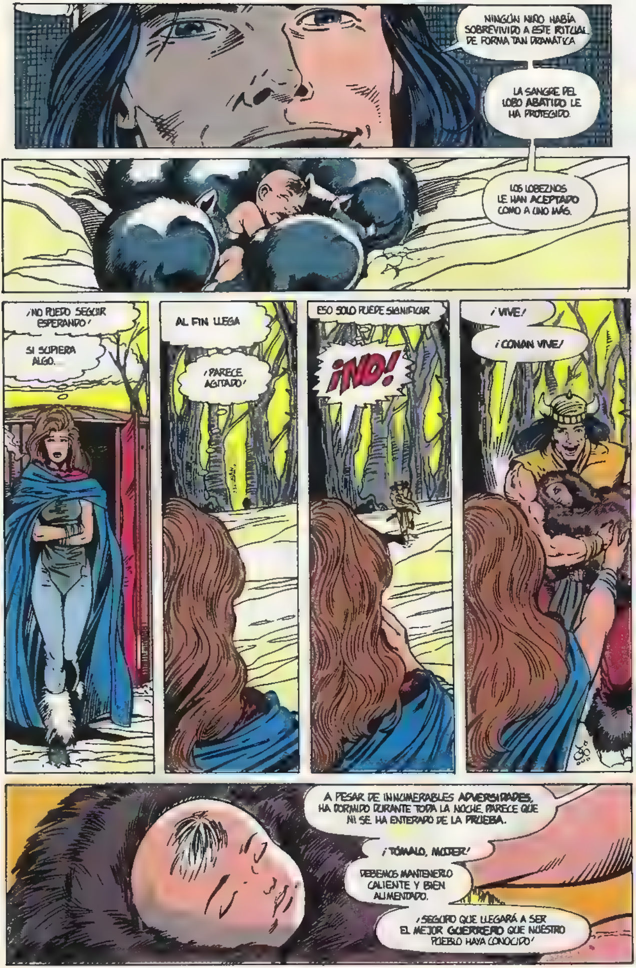
TRAE AL NIÑO
¡SÍ. ÉSTA SERÁ LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VEA VIVO!
¿ESTÁS SEGURO?
¿NO ES CIERTO QUE SU PADRE ES UNO DE LOS GUERREROS MÁS FIEROS?
¡PERO EL NIÑO ES MESTIZO! ¡NO TIENE NI UNA OPORTUNIDAD DE SOBREVIVIR A ESTA PRUEBA!
¡ÉSTA ES NUESTRA DECISIÓN!
¿ESTÁS DISPUESTO A PONER A TU HIJO BAJO LOS AUSPICIOS DE LOS HADOS?
LO ESTOY.
¡QUE ASÍ SEA!
AHORA ES NUESTRO...
"...Y SÓLO VOLVERÁ CONTIGO SI ASÍ LO JUZGA CONVENIENTE CROM, NUESTRO DIOS."

EL LUGAR SECRETO ESTÁ SANTIFICADO
Y SUS CÁNTICOS A LOS DIOSES BROTAN A TRAVÉS DEL AIRE AMARGO DEL CREPÚSCULO
FINALMENTE SE MARCHAN
...DEJANDO A CONAN EN LA HELADA NATURALEZA CIMMERIA, DONDE DEBE SOBREVIVIR A LA PRIMERA GRAN PRUEBA DE SU VIDA
¡ O SUCUMBIR !
PUEDE PERDER LA ESPERANZA
NO ES NADA MÁS QUE UN CUERPO DESNUDO, ESPERANDO HASTA LA LLEGADA DE LOS RAYOS DEL SOL
¡PERO LOS LOBOS PUEDEN ENCONTRARLO PRIMERO!
"NO HA HABIDO SEÑAL DE ELLOS DESDE EL COMIENZO DE LA PROCESIÓN"
PARECE QUE, HASTA ELLOS SABEN QUE NO DEBEN AVENTURARSE FUERA DE SU REFUGIO
PERO
GRRRRRR!
HAY UN SILENCIO
POR UNOS INSTANTES, NO ESTÁ CLARO QUIÉN VENCERÁ
DE REPENTE
TODO ACABA
SIN DEJAR MÁS HUELLA QUE UN CUERPO SIN VIDA
Y UNAS SALPICADURAS DE SANGRE
ES LA ÚNICA COMPAÑÍA PARA ESTE CACHORRO QUE HOY DORMIRÁ SIN SU MADRE

OTRA CERVEZA PARA CALENTARTE LOS HUESOS...
...Y CALMAR LOS AGITADOS PENSAMIENTOS
GRACIAS, ANCIANO
¡MIRA!
¡YA VUELVEN!
¡DIME QUE HA PASADO!
NO HAY NADA QUE CONTAR
. NI NADA QUE HACER, SINO ESPERAR
CROM VELARÁ POR EL NIÑO.
CROM NO LE SERVIRÁ DE NADA. SOLO JUZGARÁ.
SI EL NIÑO VIVE O MUERE, SERÁ POR SU PROPIA FORTALEZA
¡Y SUS GANAS DE VIVIR!
¡AL AMANECER SABREMOS SI ES UN VERDADERO CIMMERIO!
ENTONCES, BRINDO POR ÉL
¡POR CONAN!
"¡YA VERÁS! ¡TENDRÁ LA FUERZA QUE NECESITE!"

A PESAR DEL TIEMPO QUE LLEVO EN ESTE PUEBLO, NUNCA HE ACEPTADO SUS COSTUMBRES.
¡PARECEN TAN ABSURDAS !
TAN.
...TAN.
ATERRADORAS !
VELARÉ POR ÉL

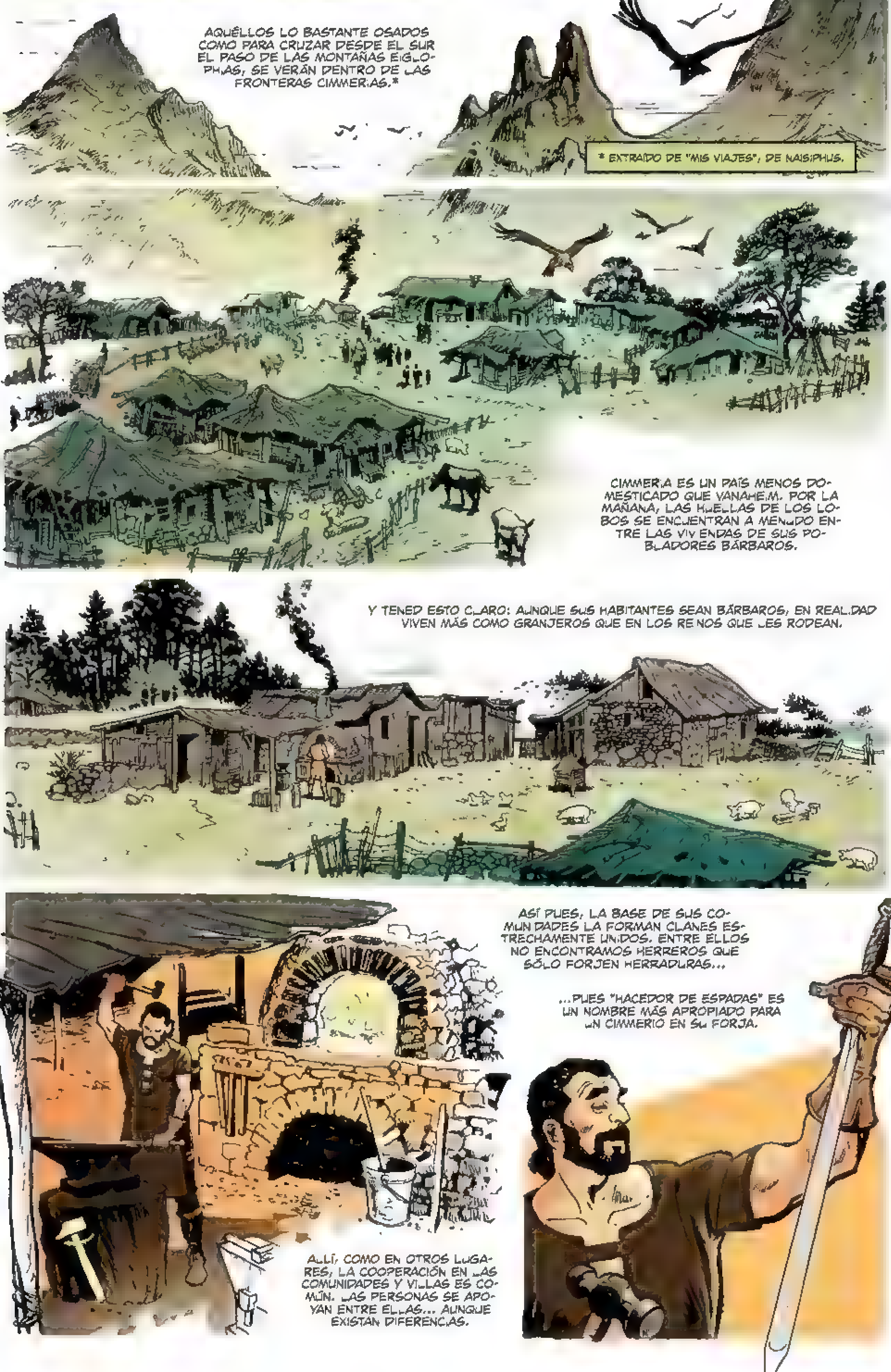
NO TE PREOCUPES. RECUERDA QUE TODOS HEMOS SOBREVIVIDO A ESTOS RITOS.
A PESAR DE TODO, CONAN PUEDE ESTAR VIVO.
¡HA LLEGADO EL MOMENTO! ¡VE CON EL CHICO Y DESCUBRE LA RESPUESTA!
NO DA MUESTRAS DE MIEDO. CONFÍA EN QUE SU HIJO HAYA SOBREVIVIDO A TODOS LOS CONTRATIEMPOS
LO SIENTO POR ÉL. PERO ME TEMO QUE SE LE ACERCAN MOMENTOS AMARGOS.
"QUIZÁ EN SU AUSENCIA, PODRÍAMOS PREPARAR UNA PEQUEÑA PIRA FUNERARIA."
¡CROM!
¡SE HA IDO!
NI UNA HUELLA ¡SÓLO SANGRE!
¡NO PUEDE SER! ¡NO PUEDE SER!
¡CONAN NO PUEDE HABER MUERTO!
¡ALTO!
LOS HOMBRES ME DIJERON QUE HABÍAN ABATIDO UN LOBO. ¡QUIZÁ NO SEA SANGRE DE CONAN!
ENTONCES, ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO?
HASTA AHORA HE TENIDO ESPERANZA
PERO HA AMANECIDO Y AÚN NO HA LLEGADO
SI HUBIERA SOBREVIVIDO, YA ME LO HABRÍAN DEVUELTO.
¡NO HAY RASTRO! ¡ES COMO SI SE HUBIERA EVAPORADO!
DIOSES ¿QUÉ ES ESTO?



NINGÚN NIÑO HABÍA SOBREVIVIDO A ESTE RITUAL DE FORMA TAN DRAMÁTICA
LA SANGRE DEL LOBO ABATIDO LE HA PROTEGIDO.
LOS LOBEZNOS LE HAN ACEPTADO COMO A UNO MÁS.
¡NO PUEDO SEGUIR ESPERANDO!
SI SUPIERA ALGO...
AL FIN LLEGA
¡PARECE AGITADO!
ESO SOLO PUEDE SIGNIFICAR
¡NO!
¡VIVE!
¡CONAN VIVE!
A PESAR DE INNUMERABLES ADVERSIDADES, HA DORMIDO DURANTE TODA LA NOCHE. PARECE QUE NI SE HA ENTERADO DE LA PRUEBA.
¡TÓMALO, MUJER!
DEBEMOS MANTENERLO CALIENTE Y BIEN ALIMENTADO.
¡SEGURO QUE LLEGARÁ A SER EL MEJOR GUERRERO QUE NUESTRO PUEBLO HAYA CONOCIDO!

LOS AÑOS TRANSCURREN RÁPIDAMENTE Y CONAN ASIMILA TODA LA SABIDURÍA QUE SUS PADRES LE TRANSMITEN
SU MENTE SE LLENA CON HISTORIAS DE OTROS LUGARES, DE GRANDES CIVILIZACIONES Y SUS COSTUMBRES
Y TAMBIÉN CON LAS COSTUMBRES DE LOS SUYOS
...Y LA UTILIDAD DE LAS ARMAS QUE CONSTRUYEN.
SIEMPRE ESTÁ ATENTO, AUNQUE LA LECCIÓN NO SEA DE VIOLENCIA Y SANGRE
...SINO DE ARTE, MÚSICA Y POESÍA.
SE DESARROLLA RÁPIDAMENTE EN CUERPO Y ALMA
APRENDE COSAS DE SU MUNDO...
MIENTRAS SUEÑA CON IR MÁS LEJOS

# La Vida Diaria en Hyboria



LOS NIÑOS, POR SUPUESTO, SON IGUALES A LOS DE TODAS PARTES BAJO LOS GRISES CIELOS DE ESTE PAÍS. QUIZÁ MÁS RUDOS Y BRUSCOS QUE LOS DE CORINTHIA O BRYTHUNIA, PERO IGUAL DE DESPREOCUPADOS...
...Y TRAVIESOS.
EN CIMMERIA NO SE CONSIDERA DEL TODO PERSONAS A LOS PEQUEÑOS, Y LOS CASTIGOS POR SUS FECHORÍAS SON A MENUDO MUY SEVEROS.
PERO HASTA EN EL DURO PAÍS DE CROM EXISTE EL AMOR DE MADRE.
ASÍ PUES CIMMERIA, CONSIDERADA POR TANTOS COMO EXTRAÑA EN SUS MODOS Y AISLADA, NO ES EN REALIDAD TAN EXTRAÑA...
...NI TAN AISLADA.

NO PARA LOS MERCENARIOS.
MERCENARIOS ALQUILADOS POR LAS NACIONES VECINAS PARA INVADIR LAS TIERRAS FRONTERIZAS DE CIMMERIA Y APODERARSE DE ELLAS.
LOS PRAGMÁTICOS BÁRBAROS, SIN EMBARGO, SABEN DESDE HACE DÉCADAS QUE EL RESULTADO DE ESTAS ESCARAMUZAS DE FRONTERA ES SIEMPRE EL MISMO.
CIMMERIA ES DEMASIADO INTRATABLE, Y SUS GENTES DEMASIADO REBELDES PARA SER CONQUISTADAS. PERO ESO NO ES ALGO QUE HAGA RETROCEDER A GUERREROS BIEN PAGADOS.

DESPUÉS DE TODO, EL ORO ES ORO EN TODAS LAS MANOS.
PERO CUALQUIER NEGOCIO TIENE SUS RIESGOS.
LOS SOLDADOS DE FORTUNA MEJOR ARMADOS Y ACORAZADOS RECORTAN SU TALLA IMPONENTE INCLUSO ENTRE LOS ENDURECIDOS CIMMERIOS.
LO QUE EN NEMEDIA SERÍA UNA SIMPLE QUERELLA ENTRE DOS HOMBRES POR UNA MERCANCÍA DEFECTUOSA...
...AQUÍ PUEDE ADQUIRIR UNA DIMENSIÓN MAYOR...

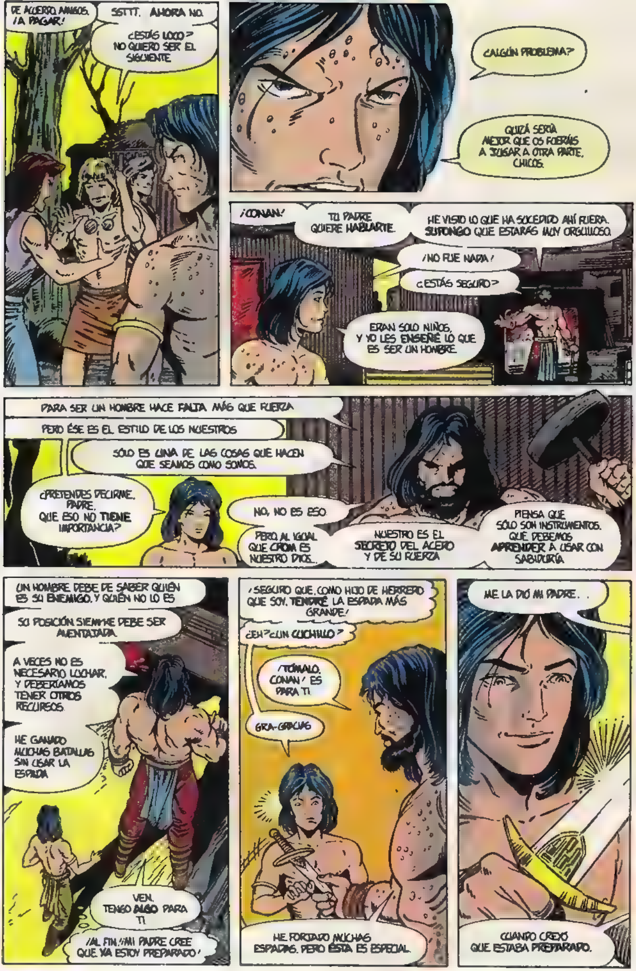
...LA RIÑA SUBIR RÁPIDAMENTE DE TONO...
...Y EL PELIGRO ACECHAR MÁS DE CERCA A CAUSA DE ESTA CLASE DE COMERCIOS...
...SI NO SE TIENE CUIDADO CON EL COMPRADOR.
ESTAS SOMBRÍAS COLINAS DAN COBIJO A UNA RAZA CON RECURSOS.
Y ES RARO QUE UN CIMMERIO RESULTE PERDIENDO AL FINAL DE UNA TRANSACCIÓN.

NO EXISTE EL REGATEO ENTRE ESTOS BÁRBAROS. SÍ, SE HAN ASENTADO EN LA TIERRA Y ESTABULADO EL GANADO...
...INCLUSO TRABAJAN EL HIERRO Y COMERCIAN CON BIENES. PERO AL FINAL...
...AÚN SON BÁRBAROS.
UNA RAZA ENDURECIDA Y CON RECURSOS...

...DE HOMBRES Y MUJERES ORGULLOSOS, FUERTES Y TENACES...
...QUE NO SE DOMESTICA FÁCILMENTE...
...SIEMPRE LISTOS PARA LA ACCIÓN CUANDO SE LES INCITA...
...FEROZMENTE LEALES A SUS CLANES, Y RESOLUTIVOS.
AQUÉLLOS QUE ENTREN EN CIMMERIA SIN SER CONSCIENTES DE ESTO, QUIZÁ PREFIERAN QUEDAR EN PAZ CON SUS DIOSES PRIMERO.

UNA NACIÓN QUE NO TIENE EJÉRCITO NI NECESITA A NINGUNO, DEFENDIDA POR EL ESPÍRITU DEL VALOR TRIBAL Y EL RESPETO.
DEFENDIDA, DE HECHO, POR UNA NACIÓN ENTERA DE GUERREROS CONSUMADOS...
...Y GUERREROS POR VENIR.

ESO NO ME PREOCUPA . YO APUESTO POR CONAN.
SI TIENES GANAS DE PERDER TU DINERO, ¡CUBRIRÉ TU APUESTA!
¡HECHO!
CONTARÉ HASTA TRES, PERO PARECE QUE CONAN YA HA ACABADO.
¿EH?
TENÍAS RAZÓN UN VERDADERO CIMMERIO NUNCA ES DERROTADO.
PERO LOS NIÑOS, SON NIÑOS
¡VAMOS! ¡DALE!
¡SABES LO QUE HARÉ! ¡NINGÚN VERDADERO CIMMERIO ES DERROTADO EN COMBATE POR UN MESTIZO!
PERO CONAN ES EL AUTÉNTICO CIMMERIO.
Y TÚ DEBERÍAS RECORDARLO EN EL FUTURO, DREYDEN.
¿ALGUIEN MÁS QUIERE PELEAR CONMIGO?
CREO QUE NO.


DE ACUERDO, AMIGOS. ¡A PAGAR!
SSTTT. AHORA NO.
¿ESTÁS LOCO? NO QUIERO SER EL SIGUIENTE.
¿ALGÚN PROBLEMA?
QUIZÁ SERÍA MEJOR QUE OS FUERAIS A JUGAR A OTRA PARTE, CHICOS.
¡CONAN!
TU PADRE QUIERE HABLARTE.
HE VISTO LO QUE HA SUCEDIDO AHÍ FUERA. SUPONGO QUE ESTARÁS MUY ORGULLOSO.
¡NO FUE NADA!
¿ESTÁS SEGURO?
ERAN SOLO NIÑOS, Y YO LES ENSEÑÉ LO QUE ES SER UN HOMBRE.
PARA SER UN HOMBRE HACE FALTA MÁS QUE FUERZA
PERO ÉSE ES EL ESTILO DE LOS NUESTROS
SÓLO ES UNA DE LAS COSAS QUE HACEN QUE SEAMOS COMO SOMOS.
¿PRETENDES DECIRME, PADRE, QUE ESO NO TIENE IMPORTANCIA?
NO, NO ES ESO.
PERO AL IGUAL QUE CROM ES NUESTRO DIOS...
NUESTRO ES EL SECRETO DEL ACERO Y DE SU FUERZA
PIENSA QUE SÓLO SON INSTRUMENTOS, QUE DEBEMOS APRENDER A USAR CON SABIDURÍA
UN HOMBRE DEBE DE SABER QUIÉN ES SU ENEMIGO, Y QUIÉN NO LO ES
SU POSICIÓN SIEMPRE DEBE SER AVENTAJADA
A VECES NO ES NECESARIO LUCHAR, Y DEBERÍAMOS TENER OTROS RECURSOS.
HE GANADO MUCHAS BATALLAS SIN USAR LA ESPADA
VEN. TENGO ALGO PARA TI.
¡AL FIN! ¡MI PADRE CREE QUE YA ESTOY PREPARADO!
¡SEGURO QUE, COMO HIJO DE HERRERO QUE SOY, TENDRÉ LA ESPADA MÁS GRANDE!
¿EH? ¿UN CUCHILLO?
¡TÓMALO, CONAN! ES PARA TI.
GRA-GRACIAS
HE FORJADO MUCHAS ESPADAS, PERO ÉSTA ES ESPECIAL.
ME LA DIO MI PADRE...
CUANDO CREYÓ QUE ESTABA PREPARADO.

# conan cumple 12 años

Guión: MICHAEL FLEISHER. Lápiz: MARY WILSHIRE. Tintas: ARMANDO GIL

Este episodio corresponde al núm. 89 original

IMAGINA POR UN MOMENTO EN LO QUE PODRÍA LLEGAR A SER SI SOBREVIVE A ESTE DURO MUNDO.
Y PROSIGUE SU CAMINO...
Y ASÍ..
¡SI ESE MUCHACHO NOS VE Y LUEGO SE ESCAPA, GURNEG, CORRERÁ A DAR LA ALARMA!
NO, NARO, NO DARÁ LA ALARMA, COMO TAMPOCO LO HIZO AQUEL OTRO DESAFORTUNADO CIMMERIO QUE SE CRUZÓ EN NUESTRO CAMINO ESTA MAÑANA.
¡BUENO, BUENO! ¿QUÉ VEO AQUÍ? ¡DIEZ DEDOS CIMMERIOS MÁS PARA AGREGAR A LOS QUE ADORNAN MI CUELLO!
¡POR CROM! ¡UN PAR DE BARBARROJAS DE VANAHEIM!
¡Y ES VERDAD LO QUE ME CONTÓ MI PADRE!
¡LOS VANIRES HUELEN COMO ESTIÉRCOL DE CABRA!
¡TIENES UNA LENGUA INSOLENTE, BASURA!
¡TAL VEZ SI TE LA ARRANCASE APRENDERÍAS A OBEDECER!
SHNNNFF!
¡JA, JA! ¡SÍ, DESDE LUEGO!
¡GNNGHHH!
ESA LENGUA SERÁ UN ADORNO MÁS..
..PARA MÍ...
¡YAAARRGHH!
¡POR LA SANGRE DE YMIR!
¡LA PEQUEÑA SABANDIJA ME HA CLAVADO LOS COLMILLOS!
¿QUEÉÉ?

¡ESPERA AQUÍ, NARO!; ¡VOY A ENSARTAR A ESE CACHORRO DE CHACAL EN MI ESPADA...!
¡NO, GURNEG, DÉJALO!
¡ES A MÍ A QUIEN MORDIÓ ESA COMADREJA!
¡Y YO SOY QUIEN LO VOY A ATAR A UN ÁRBOL Y LE ARRANCARÉ LA PIEL A TIRAS!
¡EH, EH, EH, EH! ¡NO TE SALVARÁS DE MÍ CORRIENDO POR ESE LAGO HELADO, MUCHACHO!
¡UHHHUUH!
AÚN TENGO...
¡POR LOS DIOSES DEL INFIERNO!; ¡EL HIELO ES DEMASIADO FINO PARA SOPORTAR MI PESO!
¡...Y TÚ LO SABÍAS!

SÍ, BARBARROJA, ¡LO SABÍA!
¿QUÉ...?
IGUAL QUE AHORA SÉ QUE NO VIVIRÁS LO SUFICIENTE PARA DERRAMAR UNA GOTA MÁS DE SANGRE CIMMERIA.
¡GHAAAAA!
¡POR YMIR!
¡ACABAS DE MATAR A UN GUERRERO CON QUIEN HE LUCHADO, HOMBRO CON HOMBRO, DURANTE MEDIA VIDA!
GLUB
¡TE DESPEDAZARÉ TAN LENTAMENTE QUE ME PEDIRÁS DE RODILLAS QUE TE MATE, GUSANO!

¡EH, EEEH...! A NO SER QUE PREFIERAS LA SOLUCIÓN DE LOS COBARDES, DANDO UN SALTO MORTAL DESDE EL BORDE DE ESE PRECIPICIO.
¡MUY BIEN, PERRO VANIR! SI QUIERES QUE SALTE...
¡...SALTARÉ!
¿QUÉ? ¡ESE RELLANO!
¿CÓMO SABÍAS QUE ESTABA AHÍ?
¡BAH! ¿QUÉ IMPORTA? LOS DOS PODEMOS JUGAR A SALTAR A UN RELLANO, CRÍA DE GUSANO.
Y AHORA QUE ESTAMOS LOS DOS AQUÍ...

...PARECE QUE...
AAAARRHHHHH
¡UNNGHHH!
¿QUÉ SUCEDE, VANIR?
¿NO HAY CUEVAS DE OSOS EN LAS DESOLADAS LLANURAS DE VANAHEIM?
¡YO ASEGURARÍA QUE SI VIVIERAS EN LOS ALREDEDORES COMO YO, NUNCA HABRÍAS TENIDO LA OSADÍA DE LANZARTE A ESE RELLANO!
¡AYÚDAME, CIMMERIO! Y YO TE DARÉ LA RECOMPENSA QUE (GASP) ME PIDAS... SI TAN SÓLO... ¡AARGH!
¿RECOMPENSA, VANIR? ¡JA, JA! ¡TUS LASTIMEROS GRITOS DE MUERTE SON UNA RECOMPENSA SUFICIENTE PARA MÍ!
SÍ, ESO Y...
¡...ESTA ESPADA VANIR, PERFECTAMENTE AFILADA, QUE AMBOS ME HABÉIS REGALADO!

POCO DESPUÉS...
¡JA, JA! ¡Y CUANDO ERNOK EL ASESINO MURIÓ, LOS VANIRES SALIERON EN ESTAMPIDA DEL CAMPO DE BATALLA, COMO UNA MANADA DE PERROS AMARILLOS!
SÍ, TODAVÍA RECUERDO A MI ABUELO, DESCRIBIENDO AQUEL GRAN DÍA. ¡MATARON A UNA HORDA DE VANIRES! ¡Y DESDE ENTONCES, NI UN SOLO VANIR HA OSADO AVENTURARSE TAN LEJOS AL SUR DE SUS FRONTERAS!
¡SÍ, PUEDE SER!
¡PERO HOY, DOS PERROS VANIRES ASOMARON LA CABEZA POR AQUÍ CERCA, Y YO LOS MATÉ!
¿EH? ¿QUÉ ESTÁS MURMURANDO AHÍ, CONAN?

¡NO DEBERÍAS PONERTE EN RIDÍCULO INVENTANDO ESAS HISTORIAS!
NO HE INVENTADO NADA, MADRE.
DECÍA QUE ME ENCONTRÉ CON DOS EXPLORADORES VANIRES EN NUESTRO BOSQUE ESTA TARDE, ¡Y LOS MATÉ A LOS DOS!
¿Y TIENES ALGUNA PRUEBA DE ESA FANFARRONADA, CONAN?
ESTABAN ESCONDIDOS DETRÁS DE UNA ENORME ROCA EN EL BOSQUE. ¡A UNO LO LLEVÉ A LA DELGADA CAPA DE HIELO DEL LAGO DEL ALCE, Y AL OTRO A LA MADRIGUERA DE DOGAR, EL OSO DE LA CUEVA Y DE SU HEMBRA!
¡BASTA YA, CONAN! ¡ERES UN NIÑO!
¡SÍ, TENGO UNA PRUEBA! ¡PERO QUIERO ENSEÑÁRSELA A BRULE, ANTES QUE A VOSOTROS!
AL NO ENCONTRAR AL FANFARRÓN DE BRULE ENTRE EL ALEGRE GRUPO, EL JOVEN CONAN LO BUSCA ENTRE LAS YURTAS FORRADAS DE PIEL DE LA ALDEA...

Y DE REPENTE...
¡PST! ¡ESTOY AQUÍ, MUÑEQUITO!
¡SEGURAMENTE UN MOZUELO QUE ES TAN VALIENTE COMO PARA MATAR A DOS VANIRES, NO TEMERÁ ENFRENTARSE A MI HONDA!
¡NO TE ATREVERÍAS A USAR ESA HONDA CONTRA MÍ, BRULE!
PORQUE SI LO HICIERAS, BRUTO DE SESOS LÍQUIDOS Y CABEZA VACÍA...
...NO TENDRÍA MÁS REMEDIO QUE RESPONDER CON MI PROPIA ARMA!
¡POR LA BARBA DE CROM!; ¡ES UNA DAGA VANIR!
¿D-DE DÓNDE LA HAS SACADO, EN NOMBRE DE CROM?
¡JA, JA! ¿POR QUÉ NO TE DAS UNA VUELTA POR EL BOSQUE Y LO VES POR TI MISMO, BRULE? ¡A MENOS QUE TEMAS ENCONTRARTE CON LOS FANTASMAS DE LOS VANIRES!
FIN

# CAPÍTULO DOS

# *Conan el barbaro nº 106*

Este episodio corresponde al numero 178 de la serie original.

EL ESTRUENDO DE LA BATALLA SE TRANSMITE POR EL AIRE HASTA EL POBLADO VECINO. LOS HOMBRES SE HAN IDO A LA BATALLA...
...LAS MUJERES SE OCUPAN DE PREPARAR EL FESTÍN DE LA VICTORIA, UN BANQUETE QUE SE SERVIRÁ SEA CUAL SEA EL NÚMERO DE MUERTOS.
Y EN OTRO LUGAR DEL POBLADO...
...LOS NIÑOS JUEGAN INCONSCIENTES DE LOS CRUELES SONIDOS DE LA MUERTE DE SUS PADRES EN LAS COLINAS QUE LOS RODEAN. MEJOR DICHO, LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS.
ESTE CHICO PREFERIRÍA CLAVAR LA LANZA QUE SABE QUE ALGÚN DÍA HUNDIRÁ EN EL CUERPO DE SU ENEMIGO VENCIDO ANTES QUE PERDER EL TIEMPO CON JUEGOS TONTOS.
UN GUERRERO HA DE ESTAR SIEMPRE DISPUESTO...
...PARA LO INESPERADO.

<¡QUÉDATE DONDE ESTÁS, PERRO, O TE ARRANCARÉ LAS ENTRAÑAS DE TU CUERPO AZOTADO...!>
<¡...Y DEJARÉ QUE TE AHOGUES EN TU PROPIA SANGRE!> *
* TRADUCIDO DEL CIMMERIO...
NO ENTIENDO TUS PALABRAS... ESPERO QUE TÚ ENTIENDAS LAS MÍAS...
NO QUIERO HACERTE DAÑO, SINO TAN SÓLO DESCANSAR Y CALENTARME, ANTES DE PROSEGUIR MI VIAJE.
<PARECES INOFENSIVA, CHICA. TAL VEZ LO QUE NECESITES SEA CALOR>
<¡SIN TRUCOS!>
TÚ NO ME ENTIENDES, ¿NO? BIEN, ESO ME LO PONE MÁS DIFÍCIL EN CIERTOS ASPECTOS...
...PERO MÁS FÁCIL EN OTROS.
QUISIERA CONTARTE UN CUENTO.
QUISIERA HACERTE COMPRENDER POR QUÉ HE VENIDO A TU TIERRA...

GUIÓN JIM OWSLEY / ACABADO ERNIE CHAN / COLOR GEORGE ROUSSOS / DIRECTOR JIM SHOOTER / B. OBERLANDER

¡CROM!
¡EL TEMPLO... Y SU MALDITO POZO DE ALMAS, FUENTE DEL RECIENTE PODER DE TETRA...!
¡...SE ESTÁ DERRUMBANDO!
¡CORRAMOS HACIA SUELO FIRME!
¡NO TIENES QUE DECÍRMELO DOS VECES!
¡LA CHICA ESTÁ DESTRUYENDO INCONSCIENTEMENTE LA ISLA!
¿TE DAS CUENTA, KEIV? MITRA ME MALDIGA...
¡LOS HYPERBÓREOS SON TAAAN ESTÚPIDOS!
NOSTUME JE HIZO UN SERVICIO AL MUNDO AL TRANSFORMARTE EN EL HAZMERREIR DE LA HUMANIDAD!
¿ÉL HA...?
¡SÍ! EN EFECTO...
¡NO! ¡EL SUELO SE ABRE COMO LA BOCA DE UN DEMONIO!
¡ME CAIGO!
¡¡KEIV!! ¡¡LA MANO...!!
¡¡DAME LA MANO!!

VAMOS, CAPITÁN DEL MURO.
DEBES DARTE CUENTA DE QUE NOSOTROS, LOS HYPERBÓREOS, SOMOS...
...TAAAN ESTUPIDOS. NO CREO QUE PUEDA AYUDARTE A SALIR DE AHÍ.
¡MALDITOS TUS OJOS, PARLANTE MATA DE HIERBAS!
¡SÁCAME DE AQUÍ!
¡Y BORRA ESA SONRISA DE TU CARA!
MIENTRAS, AL MARGEN DEL DILEMA DE SUS COMPAÑEROS, CONAN SE DIRIGE HACIA SUELO FIRME...
...NOTANDO, ENTRETANTO...
...CÓMO LAS SINIESTRAS, VIOLENTAS Y SOBRENATURALES ERUPCIONES PARECEN SEGUIRLO POR MUTUO ACUERDO...
6

O NO..?
¡CROM!
TETRA.. DEJA DE SEGUIR-ME
¡TU PODER ESTÁ FUERA DE CONTROL, CHICA... ESTÁ DESTRUYENDO LA ISLA... DESGARRÁNDOLA HASTA SUS ENTRAÑAS!
¡NOS DESTRUIRÁS A TODOS!
NO PUEDO PARAR CONAN! NO PUEDO CONTROLAR EL PODER!!
¡¡EL DOLOR... CONAN EL DOLOR ES ENLOQUECEDOR!!
¡NO... NO ME DETES...!
¿NO LO VES? MALDITA SEAS, CHICA... NOS MATARÁS A AMBOS!
DEJATE HASTA QUE PUEDAS DOMINAR...
¡CROM!
¡UNA PARED DE PIEDRA ...QUE SURGE ANTE MÍ Y ME BLOQUEA EL PASO!

P... POR FAVOR... DEJA DE CORRER NO QUIERO QUE CORRAS...
TE NECESI-TO...
ME MATA-RÁS SI NO...
¿QUÉ...? ¿¿E... EL PODER...?!?
¿¿E... SE FUE...?!?
¡OOH...!
¡TE TEN-GO!
¡CROM Y MITRA! ¿QUÉ LOCA BRUJE-RÍA ES ESTO?
...EL DO-LOR... OH, CONAN... NO... NO PUEDO SO-PORTARLO...
¡KEIN! ¿QUÉ SABES DE ESTO?!
¿POR QUÉ EL PO-DER LA ABAN-DONÓ DE PRONTO?!
NO ESTOY MUY SEGURO, VIEJO AMIGO...
...PERO TEN-GO UNA VA-GA SOSPE-CHA...
8

ROOOWWLL!!
¡KEN! ¡COBRITO DESPRECIABLE!
ME IBAS A DEJAR MORIR, ¿EH? COMO HICISTE AÑOS ATRÁS EN LAS SELVAS PICTAS AL TENDERNOS UNA EMBOSCADA...
¡...MARCANDO MI CUERPO... QUITÁNDOME UN OJO!
MITRA ME MALDIGA, HOY TE VERÉ MORIR O...
MÁTAME MÁS TARDE, CAPITÁN...
PUES AHORA YO QUE TÚ ME OCUPARÍA DE PROTEGER MIS COSTADOS.
¿QUÉ DIABLOS ESTÁS...?
¿...ESTÁS...?
¿...ESTÁS...?
.ER...
9

¡MITRA ME MALDIGA... UN LOBO!
¡UN MALDITO LOBO GIGANTE!
¡UN LOBO GIGANTE POSEÍDO POR LOS DEMONIOS!
¡ESTA ES UNA ISLA DE MUERTE!
EL POZO... CONAN... CAÍ AL POZO CUANDO NOSTUME REAPARECIÓ... ME ASUSTÓ...
EL DEMONIO DIJO ALGO ACERCA DE QUE EL POZO OCASIONABA LA MUERTE A TODOS.
...SALVO A LOS PUROS DE CORAZÓN, A LOS QUE DOTABA DE UN INCREÍBLE PODER...
...SÍ, Y UN HORROR INIMAGINABLE. ES EL PODER, CONAN. ESTÁ EN ELLA.
PERO TAMBIÉN LO ESTÁN SU PUREZA... SU VIRTUD. ES POR ESO QUE EL LOBO DEMONIACO ACECHA.
PARECE BASTANTE HAMBRIENTO.
TAL VEZ DEBAMOS IRNOS.
RROOWWWL!
¿QUÉ DICES, AMIGO?
ANTIGUAS LEYENDAS, COMPAÑERO, QUE RELATAN LOS RITOS DE CONFIRMACIÓN DE LOS ANTIGUOS DIABLOS.
UN INOCENTE ES BAUTIZADO EN EL PODER...
¡...ENTONCES, EL QUE ACECHA ACUDE A CONSUMAR EL NUEVO VÍNCULO PARA HACER QUE LA CORRUPCIÓN SEA TAN COMPLETA COMO LA TRANSFORMACIÓN!
EL LOBO BUSCA TAN SÓLO A LA CHICA, CONAN. NOS MATARÁ A TODOS, UNO POR UNO, HASTA SACIAR SU SED...
...CON SU SANGRE DE VIRGEN.
SUGIERO QUE LE DEMOS LO QUE BUSCA.

¿ESTÁS LOCO, KEIN...?
LA CHICA YA ESTÁ MUERTA, CONAN. MURIÓ CUANDO ATRAVESÓ EL UMBRAL ENTRE LOS MUNDOS...
¡NO ME INSULTES, BUEN AMIGO...!
¡ME MOLESTA TERRIBLEMENTE!
WHAP!!
...CUANDO CAYÓ AL POZO. ESTÁS SOSTENIENDO UN CADÁVER QUE SE MUEVE.
¡BASTA! NO QUIERO OÍR MÁS COBARDÍAS DISFRAZADAS...
AFRONTA LOS HECHOS, AMIGO. EL LOBO DEMONÍACO HALLARÁ LA MANERA.
NO HAY NADA QUE PUEDAS HACER, MALDICIÓN.
NO TAN DE PRISA, KEIN...
EL BÁRBARO Y YO ESTAMOS LEJOS DE SER AMIGOS...
¡¡...PERO QUE ME MALDIGAN SI TE PERMITO GOLPEAR A UN COMPAÑERO DE ARMAS!!
¡¡NO NECESITO MÁS QUE UNA EXCUSA PARA REBANARTE EL GAZNATE!!
KRAK!!

VIEJO AMIGO...
...ESTÁS EMPEZANDO A FASTIDIARME. OTRA VEZ.
COMO EN LA TIERRA DE LOS PICTOS.
RECUERDA... CUANDO TE ARRANQUÉ TU OJO BUENO CON UN PUÑAL OXIDADO.
DEBÍ HABERTE MATADO ENTONCES. DEBERÍA MATARTE AHORA.
PERO CREO QUE ES MEJOR QUE SIRVAS DE ALIMENTO A LOS LOBOS.
WHUMP!
DE ESTA FORMA PODRÉ NADAR MUCHAS MILLAS SIN CANSARME. PODRÍA LLEGAR A ARGOS.
MIENTRAS QUE TÚ TE QUEDARÁS AQUÍ... PARA DARLE DOLOR DE ESTÓMAGO AL LOBO DEMONÍACO.
EL CAPITÁN DE MURIO HA ESTADO AL SERVICIO DEL REY DURANTE QUINCE AÑOS. HA APRENDIDO A AFRONTAR LOS HECHOS.
UN HECHO: PROBABLEMENTE TODOS MORIRÁN EN ESTA ISLA SI EL LOBO DEMONÍACO NO SATISFACE SU GULA.
OTRO HECHO: LO ÚNICO QUE LA PODRÁ SATISFACER ES LA CHICA QUE SE DEBATE A SUS PIES EN AGONÍA.
12

TODO BUEN SOLDADO SABE CUÁNDO HA SIDO VENCIDO.
DURANTE LAS ÚLTIMAS SEMANAS, DELMURIO LE HA TOMADO CARIÑO A LA CHICA QUE LLEVA EN SUS BRAZOS.
LE DUELE HACER LO QUE DEBE HACER.
PERO SI LAS COSAS SON COMO HA DICHO KELY...
...TETRA NO TIENE SOLUCIÓN. ES SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO...
ACTUAR DE OTRO MODO SERÍA PROLONGAR LO INEVITABLE.
SU VIDA Y LA DE CONAN SERÍAN INÚTILMENTE SACRIFICADAS.
TODO BUEN SOLDADO INTENTA RACIONALIZAR SU INNATO INSTINTO DE CONSERVACIÓN.
DELMURIO SE ODIARÁ A SÍ MISMO PARA SIEMPRE.
¡¿Y BIEN?!
¡¿QUÉ DEMONIOS ESPERAS?! ¡¡TE TRAJE LO QUE QUERÍAS!!
¡¡VEN A COGERLO... MALDITO SEAS!!

CUANDO EL LOBO SALTO, DELMURIO SE DA CUENTA DE SU ERROR FATAL...
..ESTA ISLA ES TERRITORIO DEL LOBO. ES UN LUGAR DONDE EL TIEMPO NO TIENE SENTIDO Y EL LOBO NO TIENE NINGÚN LUGAR A DÓNDE IR.
NN...NOOO! ¡¡LA CHICA!! SE SUPONE QUE TÚ...
PUEDE TENER O TETRO CUANDO QUIERA.
D...DELMURIO..
KRAK!
EL DEMONIO SE DELEITO CON EL SABOR DE LA CARNE FRESCA. ESTO SERÁ UNA BUENA CAZA.
SERÁ LA MEJOR PRESA. LO MEJOR DESDE EL ALBA DE LOS TIEMPOS.

LA CHICA.
LE CORROE LA GULA COMO LOS GUSANOS A UN CADÁVER PUTREFACTO.
NO ESPERARÁ MÁS.
NO TAN DE PRISA, DEMONIO.
...AÚN QUEDA UN HOMBRE EN PIE.
VEN A DERRIBARME...
...SI TIENES AGALLAS.
SÍ. SÍ... MÁS CARNE FRESCA.
PARA PROLONGAR EL ÉXTASIS... LA NECESIDAD...
EL LOBO ARREMETE CONTRA EL CIMMERIO, INTENTANDO OTRA RÁPIDA MATANZA...
...Y RECIBE MÁS DE LO QUE HABÍA PLANEADO!
THWACK!
¡¡MUERE, BASURA!!
15

¡¡YEEAAARRRRGGHH!!
ARROOO!!
EL LOBO ES UN DEMONIO. REALMENTE VA A MATAR A CONAN.
AMBOS GRITAN... CONAN SIENTE CÓMO SE ROMPE UNA DE SUS COSTILLAS MIENTRAS LO BAÑA LA SANGRE DEL LOBO.
EL CIMMERIO HA ACEPTADO ESTE HECHO. LO QUE NO VE EL LOBO DEMONIO ES...
...QUE CONAN INTENTÓ LLEVARSE AL DIABLO CONSIGO.
¡¡¡YYAAAAHHH!!!
GGRRAWLL!
¡¡KKAAIIEE!!
¡¡KKAAIIEE!!
¡KATHNAGNA NORSHATNA THEIKK!
VOCIFERANDO MALDICIONES EN SU LENGUA NATAL, BRAMANDO FIEROS GRITOS DE BATALLA CONAN ATACA CON UN ESTILO CIVILIZADO QUE DESAPARECE RÁPIDAMENTE Y ES REEMPLAZADO POR LA BESTIA SALVA-

DE PRONTO SE
ACE IMPOSIBLE
ISTINGUIR
UÁL DE LOS DOS
S LA BESTIA...
...Y CUÁL EL
HOMBRE.
¡¡¡KKAAAIIIEE!!!
SNAP!
ROTO EL CUCHILLO...
...CONAN SÓLO
TIENE UNA
OPORTUNIDAD
INTENTARLO
SERÍA UNA
LOCURA...
KERR-
RROOWWWLLL
-RAACK!

ESTA NOCHE CONAN OFRECE-RÁ SACRIFICIOS POR PRIMERA VEZ EN AÑOS.
¿...CONAN... NO... NO LO RESISTO MÁS...
E... EL DOLOR... ME ENLOQUECE... DEBERÍAS HABER DEJADO QUE EL LOBO ME ATRA-PASE...
NO PUEDO SOPORTAR-LO, CONAN... POR FA-VOR...
...PONLE FIN.
POR FAVOR...

SIEMPRE... TE HE AMADO...
RROOWWWLLL!!!
¡CROM!
RROWWLL!!
NO... ME QUEDAN FUERZAS... NI TIEMPO PARA REAC- CIONAR...
¡¡LARGO, MALDITO!!
WHAP!
¡KEN! PERO... YO CREÍ QUE TE HABÍAS IDO...
PARECE QUE ME HAS CON- TAGIADO TU MALDITO SEN- TIDO DEL HONOR, AMI- GO...
...QUE ME HIZO SENTIR TAN CUL- PABLE CUANDO OS TRAICIONÉ ANTE NOSTU- ME.
POR ESO HE VENI- DO A PRE- VENIRTE. *
* NÚMERO ANTERIOR.

PERO LOS HECHOS SON LOS HECHOS, AMIGO. EL DESTINO DE LA CHICA ESTÁ SELLADO.
ESTÁS DEMASIADO CANSADO Y MALTRECHO PARA RESISTIR, CONÁN. DEMASIADO DÉBIL PARA EVITAR LO QUE HA DE OCURRIR SIN REMEDIO.
EH, TÚ... LOBO! NO TRATES DE HACERNOS DAÑO. SOMOS FUERTES. YA LO HAS VISTO.
RÉTANOS Y JUNTOS TE DESTRUIREMOS. MIRA AHÍ...
AHÍ ESTÁ LO QUE BUSCAS. TIENES HAMBRE DE ELLA. NOSOTROS NO SOMOS NADA.
VE, COGE LO QUE HAS VENIDO A BUSCAR. CUMPLE TU DESPIADADA MISIÓN...
...ANTES DE SER DESTRUIDO
RRROWWLLL!!
20

¡NO!
¡KEIN... ESTÚPIDO!
¡¡TETRA!!
ZZAASSSCHH!
..Y AMBOS DESAPARECIERON.
AHORA LA CHICA ESTÁ CONDENADA A VAGAR POR EL CURSO DEL TIEMPO ETERNAMENTE.
UN FANTASMA SIN HOGAR, SIN AMOR. MALDITA DE VIDA ETERNA Y CON UN PODER CASI ILIMITADO.
¡SOPORTA MUCHO DOLOR E IRA... DARÍA DE LATIGAZOS AL RESPONSABLE DE SU MALDITA EXISTENCIA!
SI A HUBIERAN DEJADO MORIR EN EL CARRO VOLCADO DE SU PADRE EN LA SELVA PICTA, HABRÍA MUERTO EN PAZ.
ESTARÍA DESCANSANDO EN LOS BRAZOS DE MITRA EN VEZ DE ENCARNAR LA FUERZA INMORTAL DE UN MAL ETERNO.
HUBIERA SIDO MEJOR QUE EL BÁRBARO NUNCA HUBIERA CONOCIDO A LA CHICA. ASÍ QUE YA LO VES, POR TODO ELLO DEBES MORIR...
...CONAN, NO TIENES QUE VIVIR PARA SALVARME ALGÚN DÍA DE LOS PICTOS... Y CONDENARME A VIVIR MUERTA ETERNAMENTE.
HE RETROCEDIDO EN EL TIEMPO PARA LLEVARME TU VIDA.
¿TUS PALABRAS SON EXTRAÑAS, CHICA?

<...PERO SU SIGNIFICADO ESTÁ CLARO. BIEN, ASÍ QUE QUIERES MI VIDA, ¿EH, BRUJA?>
<PUES VEN A POR ELLA.>
TETRA ESTÁ IMPRESIONADA. AUN A TAN TEMPRANA EDAD, EL CIMMERIO ES UN HOMBRE DE VERDAD.
CON UN SOLO GESTO ELLA PODRÍA HABER ABIERTO EL SUELO PARA QUE SE TRAGARA AL CHICO.
CON ALGO MENOS QUE UN PENSAMIENTO, UN RAYO PODRÍA HABER CAÍDO DEL CIELO FULMINÁNDOLO.
ASÍ QUE, ¿POR QUÉ NO LO HACE?
HAY MUCHAS RAZONES, MUCHAS VERDADES A LAS QUE NO DESEA ENFRENTARSE.
A CADA MOMENTO QUE PASA, SIENTE QUE SU ALMA SE PUDRE MÁS Y ES SUSTITUIDA POR UN MAL MÁS VIEJO QUE EL TIEMPO.
DEBE IRSE MIENTRAS PUEDA HACERLO.
<...LOCA MUJER...>
<...CROM...>
FIN

CONAN CUMPLE 14 AÑOS DE EDAD.

La espada salvaje de Conan nº 139

GARRAD ES UN BUEN HOMBRE
... PERO NUNCA ACEPTARÁ LA INVITACIÓN A VIVIR CON NUESTRA TRIBU
LO SÉ, JONGALT.
DEBO IRME.
QUIERO LLEGAR A SU CABAÑA ANTES DE QUE OSCUREZCA, Y EL SOL YA SE PONE...
CREES QUE EL VIEJO GARRAD ES UN GRAN MENTIROSO, ¿NO?
BUENO, ALGUNAS DE LAS COSAS QUE CUENTA PARECEN EXAGERADAS.
Y CIERTAS COSAS EN QUE AFIRMA HABER PARTICIPADO DEBIERON OCURRIR MUCHO ANTES DE SU NACIMIENTO.
BUENO... YO VINE AQUÍ DE CHICO, CON NUESTRA TRIBU...
...Y GARRAD YA VIVÍA AQUÍ, EN LA MISMA CABAÑA A LA QUE AHORA TE DIRIGES...
¡Y NO PARECE NI UN DÍA MÁS VIEJO DE LA PRIMERA VEZ EN QUE LO VI!
"RECUERDO EL AÑO EN QUE UNA BANDA DE PICTOS SALVAJES CRUZÓ NUESTRA FRONTERA SAQUEANDO E INCENDIANDO..."
"YO ESTABA ENTRE LOS DEFENSORES, COMO TU ABUELO, CORUM... AMBOS ÉRAMOS, ENTONCES, GUERREROS EN LA FLOR DE LA EDAD..."
"EL VIEJO GARRAD, PESE A NO SER DE NUESTRA TRIBU, LUCHÓ EN PRIMERA LÍNEA..."

"... Y MATÓ A SU PINTARRAJEADO JEFE."
"...ACERTANDO A GARRAD EN EL CORAZÓN!"
"PERO, MIENTRAS ESE DIABLO SALVAJE MORÍA LE LANZÓ SU **ARMA** .."
ERA UNA ER.DA HORRIBLE Y, CUANDO ME INCLINÉ HA E A ÉL, VI QUE ERA **HOMBRE MUERTO.**"
"ENTONCES APARECIÓ UN **ANCIANO PICTO** SALIENDO DEL BOSQUE."
"DIJO QUE NO ERA GUERRERO NI PERTENECÍA A LA TRIBU CONTRA LA QUE HABÍAMOS LUCHADO."
"NO ES QUE ESOS ARGUMENTOS NOS HUBIESEN IMPEDIDO MATARLO, SÓLO POR SER PICTO."
"AÚN HOY NO SÉ **POR QUÉ** NADIE LE CLAVÓ UNA LANZA MIENTRAS NOS HABLABA."
"PERO HABÍA... ALGO EN SU **VOZ** .."

"ASÍ QUE LE ESCUCHAMOS, Y ÉL NOS CONTÓ QUE ERA UN VIEJO AMIGO DE GARRAD, Y QUE PODÍA SALVARLO."
"NOS PIDIÓ QUE LO LLEVÁSEMOS A UN ALTAR DE PIEDRA, OLVIDADO DESDE HACÍA MUCHO TIEMPO EN EL INTERIOR DEL BOSQUE, Y QUE ALLÍ LO CUIDARÍA."
"POR RAZONES QUE NADIE EN LA TRIBU HABRÍA PODIDO EXPLICAR, HICIMOS LO QUE NOS DIJO."
"CUANDO EMPEZÓ A ENTONAR EXTRAÑOS CONJUROS SOBRE EL CADÁVER NOS FUIMOS, INQUIETOS."
"SI NUESTRO CHAMÁN HUBIESE ESTADO CON NOSOTROS, NOS HABRÍA ORDENADO MATAR AL PICTO."
"DURANTE TODA LA NOCHE, PESE A LA LEJANÍA DE NUESTRAS VIVIENDAS, OÍMOS UN GEMIDO QUE NO ERA DE UN MORIBUNDO."
...Y UN BÚHO INVISIBLE CHILLÓ DE UN MODO EXTRAÑO, DESDE MEDIANOCHE HASTA EL ALBA."
"JUSTO AL ALZARSE EL SOL, EL VIEJO GARRAD ENTRÓ TAMBALEANTE EN NUESTRO PUEBLO, CAMINO DE SU PROPIA CABAÑA."
"ESTABA PÁLIDO Y MACILENTO, PERO VIVO... Y LA HERIDA DE SU PECHO YA HABÍA COMENZADO A CURARSE."
DESDE ESE DÍA, NO HA HABLADO DE SU HERIDA, NI DEL EXTRAÑO PICTO QUE APARECIÓ EN FORMA TAN EXTRAÑA.
NI HA ENVEJECIDO UN SOLO DÍA, QUE SEPAMOS.
SI NO CREES SUS RELATOS, CONAN, ¿TE CREERÁS EL MÍO?
YO... YA TE DIRÉ CÓMO ESTÁ CUANDO VUELVA, JONGALT.

EL JOVEN, QUE EN SUS AÚN NO CUMPLIDOS **QUINCE AÑOS** POCAS VECES SE HA ALEJADO DE SU POBLADO, LLEGA, AL ALZARSE LA LUNA, A LA AISLADA CABAÑA...
¿GARRAD...?
AH... ENTRA, CHICO.
HOLA, **BRAX**, ME ALEGRA VER QUE OTRO MIEMBRO DE LA TRIBU SE PREOCUPA POR ÉL...
AH... ¿CÓMO ESTÁ?
SU CUERPO QUEDÓ **DESTROZADO** POR POR DENTRO, CUANDO LE CAYÓ ENCIMA UN ÁRBOL.
HA **DELIRADO** DICIENDO COSAS QUE NO ME ATREVO A REPETIR.
NO HE LOGRADO QUE SE **ACUESTE**...
... PERO DUDO QUE VIVA HASTA EL **AMANECER.**
TE... EQUIVOCAS, **BRAX**. ¡VI... VIVIRÉ!
¡Y DEJAD DE **SUSURRAR** ACERCA DE MÍ!
¡VEN **AQUÍ**, CHICO!
¿QUÉ SON UNOS **HUESOS ROTOS**... Y **TRIPAS APLASTADAS**?
HOJARASCA... QUE SE LLEVA EL VIENTO.
¡LO QUE IMPORTA ES EL **CORAZÓN**!
¡MIENTRAS EL CORAZÓN DE UN HOMBRE LATA EN SU PECHO, NO PUEDE **MORIR**!

¡Y MI CORAZÓN AÚN LATE!
¡SIÉNTELO!
¡SÍ, AQUÍ, SOBRE LA CICATRIZ QUE HIZO, HACE AÑOS, UNA LANZA PICTA!
¡POR CROM, NUNCA SENTÍ UN LATIDO TAN FUERTE!
YO NO PUEDO MORIR... MIENTRAS ESTE CORAZÓN ESTÉ EN MI PECHO.
AUNQUE UNA LANZA ME ATRAVESASE EL CEREBRO, NO ESTARÍA REALMENTE MUERTO.
Y, SIN EMBARGO, ESTE CORAZÓN NO ES MÍO.
¿NO...?
ES DEL "HOMBRE FANTASMA."
¿HOMBRE FANTASMA?
ÉSE ES EL NOMBRE DEL CHAMÁN PICTO QUE ME SALVÓ LA VIDA, CUANDO RECIBÍ ESTA HERIDA.
ESCUCHAD, Y OS REVELARÉ A AMBOS LO QUE JAMÁS ANTES LE HE REVELADO A NADIE.
¡HABLAR DE VIDA EN LA MUERTE ES UNA OFENSA A NUESTROS DIOSES!
LOS DIOSES DE LOS CIMMERIOS NO TIENEN PARTE EN ELLO.
"FUE EN TIEMPOS... DEL ABUELO DE VUESTROS ABUELOS. CUANDO, MOVIDO POR UN IMPULSO, LE SALVÉ LA VIDA A UN VIEJO PICTO."
"BUENO, QUIZÁ HABRÍA SOBREVIVIDO AL ATAQUE DE AQUEL HOMBRE DE VANIR..."
"PERO EL CASO ES QUE LE CREÍ EN PELIGRO MORTAL..."
"ANTES DE SEPARARNOS, AGITÓ SUS MANOS EN EL AIRE Y MOVIÓ SU BÁCULO-CALAVERA..."
"...Y ME DIJO QUE VENDRÍA... CUANDO LE NECESITASE."
"NATURALMENTE, NO ME LO CREÍ."

PERO... ESE DÍA DEL PASADO EN QUE ME MATARON, EL HOMBRE FANTASMA APARECIÓ DE LA NADA.
¡CANTÓ POR MÍ TODA LA NOCHE, INVOCANDO A MI ESPÍRITU, PARA QUE REGRESASE DEL PAÍS DE LOS MUERTOS!
¡ESTABA TAN MUERTO COMO SE PUEDA ESTAR. PERO ÉL ME TRAJO DE VUELTA!
PERO. ¿CÓMO...?
CUANDO ME DESPERTÉ, ME DIJO QUE ME HABÍA SACADO LO QUE QUEDABA DE MI CORAZÓN, Y, EN SU LUGAR... ¡ME HABÍA PUESTO EL CORAZÓN DE UN DIOS!
ME HA MANTENIDO VIVO Y FUERTE, TODOS ESTOS AÑOS.
PERO ESTE CORAZÓN AÚN PERTENECE AL DIOS AL QUE EL PICTO SE LO TOMÓ...
.. Y CUANDO YO ACABE DE USARLO, VENDRÁ A POR ÉL.
CHICO: SI ALGUNA VEZ PAREZCO MORIR... ¡PROMÉTEME QUE ME ABRIRÁS EL PECHO Y SACARÁS EL CORAZÓN QUE ALLÍ ENCUENTRES!
MIENTRAS LATA EN MI INTERIOR, MI ESPÍRITU SEGUIRÁ ATADO A ESE CUERPO... AUNQUE MI CABEZA ESTALLE COMO UN HUEVO.
¡SEGUIRÍA VIVO, EN UN CUERPO PUTREFACTO!
¡JÚRAMELO, CHICO!
LO JURO.
PERO AHORA, DEBO REGRESAR AL POBLADO.
CONAN NOTA QUE BRAX TAMPOCO SE CREE EL RELATO. PERO ES MEJOR SEGUIR LA CORRIENTE A LOS VIEJOS .. Y A LOS LOCOS.
EL VIEJO GARRAD NO MUERE ESA NOCHE...
...NI LA SIGUIENTE
...NI LA OTRA
PERO EL JOVEN CONAN TENDRÁ MOTIVOS PARA RECORDAR, POR MUCHO TIEMPO, LA MAÑANA SIGUIENTE

... PUES SERÁ EL DÍA EN QUE SE PELEE CON KIRHAK.
INCLUSO EN CIMMERIA, LA GENTE PREFIERE SUFRIR A UN MATÓN ANTES QUE DERRAMAR SANGRE.
¡TÚ! ¡TRÁEME AGUA A MI CABAÑA!
SOY UN GUERRERO... NO UN AGUADOR.
¡Y YO DIGO QUE HARÁS LO QUE TE MANDE!
TARDAS EN MOVERTE, ¿EH?
¡OH, POR YMIR, YO TE MOVERÉ!
COMO NADIE SE HA TOMADO LA MOLESTIA DE MATARLE, KIRHAK CREE QUE TODA LA REGIÓN LE TEME.
PERO, CUANDO TRATA DE GRABAR UNA RUNA ESCARLATA EN EL ROSTRO DE CONAN...
... DESCUBRE QUE HA ESTADO VIVIENDO...
YAAA
¡... EN UN PARAÍSO DE NECIOS!

KIRHAK SOLO SABE ENFADARSE COMO HAN HECHO TODOS LOS MATONES COBARDES, DESDE QUE HAY HOMBRES.
¡PAGARÁS POR ESTO, CACHORRO!
PERO NO VUELVE A ATACAR A CONAN... Y HA VISTO SU FUERZA CUANDO LE HA LANZADO, TAN FÁCILMENTE, A LO LEJOS.
AL ATARDECER, BRAX ACUDE EN SU BUSCA...
VOY A VISITAR AL VIEJO GARRAD.
¿TE VIENES CONMIGO?
SI LO DESEAS...
ANOCHECE.
¿POR QUÉ ME HAS PEDIDO QUE TE ACOMPAÑE? ¿GARRAD...?
NO, SE HA RECUPERADO... DE UNAS HERIDAS QUE HABRÍAN MATADO A UN BÚFALO.
PERO HA OÍDO A KIRHAK ALARDEAR, EN CORRILLO, QUE PENSABA MATARTE EN CUANTO TE VIERA.
SOLO QUERÍA SACARTE DEL POBLADO ESTA NOCHE.
¡QUE CROM TE MALDIGA, BRAX... TODOS PENSARÁN QUE ME HE IDO PORQUE TEMO A ESE PERRO!
¡VOY A VOLVER!
TODA LA TRIBU SABE QUE NO LE TEMES A KIRHAK, CONAN...
NO VALE LA PENA QUE VUELVAS...
¡HEMOS LLEGADO!
¿GARRAD...?
ENTRA, CHICO.
Y TÚ, BRAX.
ME LLAMO CONAN.
¿CÓMO TE SIENTES, "VIEJO"?

¡JAJAJAJA! TIENES RAZÓN, YO SOY MÁS UN VIEJO QUE TÚ, UN CHICO.
ESE CUENTO QUE NOS CONTASTE LA OTRA NOCHE... ¿QUÉ ES LO QUE CREES QUE TE PUSO EL PICTO EN EL PECHO?
DESPUÉS DE TODO, YO LUCHÉ AL LADO DE TU ABUELO...
ALGO DE MUY LEJOS Y MUY ANTIGUO, ME DIJO...
...Y, AUNQUE ES DE UN DIOS, ÉSTE PUEDE PASAR UN TIEMPO SIN ÉL.
¿RECUERDAS LO QUE ME PROMETISTE, JOVEN CONAN?
SÍ.
PERO SI LO QUE ME CONTASTE ES CIERTO, QUIZÁ ENVEJEZCA Y ME VEAS MORIR.
¡UN MOMENTO... HE OÍDO ALGO FUERA!
SEGURAMENTE, SOLO ES UN ZORRO...
AUN ASÍ, CONAN SE ALZA Y VA HASTA LA PUERTA, QUEDANDO ENMARCADO EN LA LUZ...
Y, ENTONCES...
¡CUIDADO!
VELOZ COMO EL RAYO, CONAN SE AGACHA Y EVITA LA LANZA, QUE PASA SILBANDO SOBRE ÉL...
...PARA GOLPEAR A OTRO QUE NO ERA SU BLANCO.
AAAAAA
Y, MIENTRAS SALTA HACIA LA PUERTA, CONAN VE AL ATACANTE QUE HUYE...
¡KIRHAK!

¡ESTA LANZA ERA PARA MÍ, CHACAL!
¡PERO NO OSASTE ATACARME CARA A CARA!
BUENO, POR CROM, SI NO QUIERES LUCHAR COMO LOS HOMBRES...
¡ME TENDRÉ QUE CONFORMAR CON TU ESPALDA!
HABRÍA PREFERIDO QUE SE HUBIERA VUELTO Y LUCHADO.
¡VAYA UN LANZAMIENTO DE LANZA!
¡CON ESE BRAZO, ALGÚN DÍA TE CUBRIRÁS DE GLORIA!

AHORA DEBEMOS ENTERRAR A GARRAD.
YO LE PROMETÍ... SACARLE EL CORAZÓN.
SI, ES MEJOR CUMPL R LAS PROMESAS A LOS MUERTOS..
...Y AHORA NO CABE DUDA, EL POBRE GARRAD ESTÁ MUERTO.
BUENO, PUES SERÁ MEJOR QUE.. ¡POR MACHA Y NEMAIN!
¿QUE PASA?
SU CORAZÓN ..
AUN LATE, TAN FUERTE COMO AQUELLA NOCHE EN QUE ME HIZO PALPARLO.
¿CÓMO? ¡ESTÁ MUERTO! ¡SU CUERPO EMPIEZA A QUEDAR RÍGIDO!
Y SU PIEL TAMBIEN SE ENFRÍA... ¡PERO, BAJO ELLA, SU CORAZÓN LATE COMO EL MARTILLO DE HERRERO DE M PADRE.
¡UNA COSA VIVA, DENTRO DE OTRA MUERTA!
ENTONCES... ¿QUÉ VAS A HACER, CONAN?
¡VOY A CUMPL R M PROMESA!

FUERA, SOLO LAS ESTRELLAS FIJAS...
DENTRO, SOLO LA LUZ DE UNA VELA.
DENTRO, NO HAY MÁS SONIDO QUE EL DE UN CUCHILLO CORTANDO CARNE Y HUESOS.
FUERA, UN BÚHO COMIENZA A CHILLAR DE UN MODO EXTRAÑO, COMO EN UN LAMENTO
LUEGO, METIENDO LA MANO EN LA ROJA ABERTURA QUE HA HECHO...
... CONAN SACA UN OBJETO PULSANTE, QUE BRILLA A LA TEMBLOROSA LUZ.
DE PRONTO, RETROCEDIENDO, LO SUELTA...
SE HA MOVIDO.
NO CAE CON UN SONIDO BLANDO Y CARNOSO, COMO UN TROZO DE CARNE, SINO CON UN GOLPE SECO.
Y CUANDO LA SANGRE DE VIEJO GARRAD FLUYE DE ÉL, COMO REPELIDA POR EL OBJETO, CONAN Y BRAX PUEDEN VERLO MÁS CLARAMENTE.
EN FORMA Y TAMAÑO SE PARECE A UN CORAZÓN HUMANO, PERO ES DURO Y BRILLANTE, INCLUSO FACETADO.
Y SU SUPERFICIE ESCARLATA REFLEJA LA LUZ DE LA VELA, COMO UNA JOYA, MÁS TRANSPARENTE QUE UN RUBÍ.
BRAX.. PARECE DURO...
TAN DURO COMO EL ACERO O LA PIEDRA...

¡Y ES MUCHO MÁS PESADO DE LO QUE DEBIERA!
¡Y AÚN LATE PODEROSAMENTE!
AUNQUE CONAN NO SABE EXPRESARLO EN PALABRAS, LA COSA LE TRANSMITE VIBRACIONES DE ENERGÍA POR LOS BRAZOS, HASTA QUE SU PROPIO CORAZÓN SE HINCHA Y CASI ESTALLA.
¡Y... LO DESEA!
¡SI ESTE CORAZÓN LATIESE EN MI PECHO...!
... EN LUGAR DEL MÍO, TAN VULNERABLE...
¡NI SIQUIERA DIGAS UNA COSA ASÍ!
¡TÍRALO, CONAN!
¿ME OYES? ¿POR QUÉ TE QUEDAS AHÍ PARADO?
¡TÍRALO TAN LEJOS COMO PUEDAS... ANTES DE QUE, DE ALGÚN MODO, TE DESTRUYA!
Y NOTA QUE AQUELLO ES ALGÚN INCOMPRENSIBLE OBJETO DE PODER CÓSMICO, QUE HA TOMADO LA FORMA DE UN CORAZÓN HUMANO.
NO.
DEBO COGERLO.
EL SONIDO DE SU LLEGADA NO HA SIDO MAYOR QUE EL SUSURRO DEL VIENTO NOCTURNO EN LAS HIERBAS ALTAS.
SIN DECIR NADA, CONAN Y BRAX SABEN, AL MOMENTO, QUE ESTE ES EL HOMBRE FANTASMA, EL CHAMÁN PICTO QUE LE DIO AQUEL EXTRAÑO CORAZÓN A GARRAD, HACE TANTOS AÑOS.
AHORA, ECHAOS ATRÁS...
...Y DEJADME PARTIR.
¿REALMENTE HEMOS VISTO LO QUE ?
¡DEBEMOS SEGUIRLE!

¿ADÓNDE HA IDO?
¡SI SÓLO HACE UN **MOMENTO** QUE HA SALIDO!
CONAN!
¡ARRIBA!
¡POR LOS HUESOS DE CROM!
¡SE VA VOLANDO
QUE BRILLABA EN
ERA EL CORAZÓN DE GARRAD
LO JURO POR
NO ERA
EL DE GA-
EL DIOS QUE LO POSEÍA HA ENVIADO SU MENSAJE-RO...
... PARA QUE, AL FIN, SE LO DEVUELVA.
FIN

# MAYORÍA DE EDAD

ROY THOMAS • GUIÓN MARK PENNINGTON • ARTE CON LA AYUDA DE JASON MINOR

**LA ESPADA SALVAJE DE CONAN, 163**

CONAN CUMPLE 15 AÑOS DE EDAD

¿CÓMO?
OH, BUENOS DÍAS, RION.
SI PAGASES POR MIS BOBOS SUEÑOS, MALGASTARÍAS TU DINERO.
¿DESDE CUÁNDO EL CUMPLIR LOS 15 AÑOS NO SIGNIFICA NADA PARA UN CHAVAL DE CIMMERIA?
NO ERA ESO LO QUE OCUPABA MI MENTE, ESTABA PENSANDO..
...BUENO.. EN MI PADRE.
¿Y POR QUÉ NO? EL HERRERO DEL CLAN HALCÓN DE LAS NIEVES HACE LAS MEJORES ESPADAS DE CIMMERIA.
QUIERE... QUE TAMBIÉN YO LAS HAGA. Y YO SOLO DESEO BLANDIR UNA... COMO TÚ.
SÉ MÁS CONSIDERADO CON TU PADRE.
PODRÍA LUCHAR, Y BIEN, SI NO TUVIERA UNA TAREA MÁS VITAL.
SI ATACAMOS ESE NUEVO FUERTE QUE LOS AQUILONIOS ALZAN EN NUESTRO TERRITORIO, NECESITAREMOS TODAS LAS ESPADAS QUE PUEDA HACER.
PERO VAMOS YA A LA CEREMONIA...

CREO QUE ÉL NI SE ACUERDA DE QUE ES HOY.
ESTABA TAN OCUPADO CON SU FORJA, QUE NI ME MIRÓ CUANDO PASÉ A SU LADO.
SE ACUERDA, CHICO. PERO ES QUE CORIM NO ES MUY HABLADOR.
CAMINA MÁS RÁPIDO, TODA LA TRIBU AGUARDA.
TODA LA TR BU EXCEPTO MI PADRE
OH, YA VENDRÁ.
BUENA SUERTE EN EL DÍA DE TU MAYORÍA, JOVEN CONAN.
GRACIAS, JONGALT.
AHÍ HAY ALGUIEN QUE NO ME QUIERE BIEN, RION...
...DRASIL CON SUS AMIGOTES.
CLARO. ¿ACASO NO MATASTE A SU HERMANO, HACE UNOS MESES...?
... AUNQUE AQUEL TRAICIONERO SE LO MERECÍA.
NO POR ESO DRASIL ME VA A ODIAR MENOS, Y..
¿CONAN...?
OH... HOLA, MARA.
TE... TRAIGO UNA PLUMA DE NUESTRO TÓTEM, EL HALCÓN DE LAS NIEVES.
MUCHAS GRACIAS, AMIGA.
LA LLEVARÉ... PARA QUE ME DÉ SUERTE.
CONAN

...ES LA HORA.
SNORRRRT
SNORRRT

TOMARÉ TU LANZA Y CUCHILLO, CHICO.
PARA ESTO NO LOS NECESITA-RÁS.
NO.
ADEMÁS, TIENES LA PLUMA DE MARA... ¿NO?
HUMM...
ENTRA AHÍ... Y, AUNQUE NO PUE-DA ESTAR A TU LADO CUANDO ABRAN LA TRAMPILLA...
...TE SEGUIRÉ EN ESPÍRITU.
NADIE HABLA CON CONAN YA.. NI SIQUIERA LE SONRÍE...
EL SEMBLANTE HOSCO ES COS-TUMBRE EN CASI TODOS LOS CIMME-RIOS...
..EXCEPTUANDO A RION, EL DEL ROSTRO RISUEÑO.

CHISST... ROREM...
SNORRRT
OH, ERES TÚ, DRASIL.. ¿QUÉ QUIERES?
¡NO ALCES LA VOZ, SO BOBO! ¿TE ACUERDAS DE LO QUE HABLAMOS AYER?
CLARO, CLARO. ROREM RECUERDA.
¿QUÉ?
TODOS SABEN QUE CONAN PIENSA CASARSE ALGÚN DÍA CON MARA.. PERO YO SÉ QUE A TI TAMBIÉN TE GUSTA.
SÍ, AHORA RECUERDO...
¿NECESITÁIS AYUDA PARA SOSTENER ESTE CORRAL, HOMBRECILLOS?
SNORRT
¿DÓNDE ESTABAS, ROREM...?
GENTES DE LA TRIBU DEL HALCÓN DE LAS NIEVES...
AHORA ESTOY AQUÍ.
¡LAS ARENAS DEL TIEMPO YA CAEN!
¡NO! PARA CONAN, QUE QUIERE ROBARME A MARA..
¡... YA HAN DEJADO DE CAER!

AHORA, UN RUGIDO VA CRECIENDO ENTRE LA MULTITUD QUE AGUARDA...
Y EL JOVEN SE SIENTE MENOS ATRAPADO POR LA CERCA DE MADERA Y CARNE QUE POR ESE SONIDO...
NADIE VE COMO DE ENTRE LOS MADEROS DE LA JAULA SURGE UNA DAGA, MANCHADA CON LA SANGRE DE LA ENFURECIDA BESTIA...
HNNH HNNNNH
...PERO SÍ PUEDEN VER COMO LA JAULA QUE LA CONTIENE SE ROMPE.
PARA CONAN, EN LA ARENA, EL TIEMPO ESTÁ PARADO...
...COMO SI SE DETUVIERA AL PERDERSE LA ARENA DEL CAÍDO Y ROTO RELOJ...

AL FIN...
¡...LA MUERTE ESTÁ YA LIBRE!
HNNNNNHH
Y SÓLO SE LE OPONE UN CHICO QUE QUIERE SER MAYOR...
...SÓLO ANTE LAS ATENTAS MIRADAS DE TODOS...
...EN AQUEL INSTANTE QUE PARECE CONVERTIRSE EN UNA ETERNIDAD...

CONAN NOTA... MÁS QUE OYE, LOS RONCOS GRITOS DE RION...
... LAS ORACIONES DE LA QUE FUE COMPAÑERA DE SUS JUEGOS...
...Y LA SILENTE ENEMISTAD DE OTROS.
SIEMPRE HA SIDO ASÍ...
UN CHICO DE CIMMERIA, AL CUMPLIR LOS QUINCE AÑOS, DEBE PERMANECER EN LA ARENA, EN TANTO QUE CORRA LA ARENA DEL RELOJ, CON UN TORO IRRITADO POR EL HAMBRE Y EL CONFINAMIENTO...
...AUNQUE NADIE ESPERA QUE TAMBIEN LE HAYAN TORTURADO FURTIVAMENTE A CUCHILLADAS.
CONAN ES ÁGIL...
HRRNNNN
.. PERO NO LO BASTANTE ÁGIL.
ARRRR
Y CUANDO LA BESTIA, RABIOSA, GIRA PARA INICIAR SU SEGUNDA CARGA...
... SABE QUE NO PUEDE PERMITIRLE UNA TERCERA.
PARA LOS CIMMERIOS, EL TORO ES UN SÍMBOLO DE FUERZA... DE HOMBRÍA.

EL PRESTIGIO DE UN JOVEN ESTÁ LIGADO A SU ACTUACIÓN EN ESA ARENA...
Y MÁS DE UNO HA MUERTO, TRATANDO DE DOMINAR A UNA BESTIA CORNUDA COMO ÉSA QUE AHORA ARRASTRA A CONAN, CUAL SI FUERA UN LIGERO TÍTERE...
HACE UNA DÉCADA, RION SE GANÓ EL APODO DE "ROSTRO RISUEÑO" POR LA ALEGRÍA QUE MOSTRÓ MIENTRAS TOREABA A LA BESTIA DURANTE LARGOS MINUTOS..
POR UN INSTANTE, SE PREGUNTA SI NO DEBE SALTAR A AYUDAR AL CHICO...
HNNGG
PERO SABE QUE EL CHICO DEBE VIVIR, O MORIR, SOLO.
LUEGO, CONAN VE, CON EL RABILLO DEL OJO, A SU MADRE, CONSUMIDA POR EL TEMOR... Y, A SU LADO...
¡... ESTÁ SU PADRE!
RION TENÍA RAZÓN.
QUIZÁ LE TENGA POR ALGO MÁS QUE UN SIMPLE APRENDIZ DE HERRERO...

CONAN LE MOSTRARÁ QUE PUEDE SER GUERRERO...
...UNO QUE NO TEME NI A UNA BESTIA DESBOCADA...
HNNNNN
...NI A LA ENEMISTAD HUMANA.
QUE ÉL SABRÁ AGARRAR AL DESTINO POR SUS AFILADOS CUERNOS Y DOBLEGARLO...
... HASTA QUE UN SECO CHASQUIDO Y UN PESO MUERTO EN SUS BRAZOS MUESTRA A TODOS...

¡... QUE CONAN HA LOGRADO TRIUNFAR!
¿ESTÁS BIEN, NIÑO?
¡YA NO ES UN NIÑO, GRESHAN! HOY, EL HIJO DE COR.M Y TUYO SE HA HECHO HOMBRE, UN GUERRERO!
¡ESTÚPIDO TORO!
SI SE HUBIESE CONTENTADO CON HOSTIGARME, COMO LE HE VISTO HACER CON OTROS...
NO PODIA HACER ESO, CONAN.
¡MIRA ESE COSTADO ENSANGRENTADO!

¡LO ENLOQUECIERON CON EL DOLOR Y LA SANGRE!
¡ALGUIEN QUERÍA QUE HOY MURIESES!
¡HE VISTO A ROREM ENFUNDANDO SU DAGA, RION... JUSTO ANTES DE QUE EL TORO ROMPIESE LA JAULA!
SÍ, PARECÍA MUY ANSIOSO POR AYUDAR EN EL ÚLTIMO MOMENTO...
NO...
YO..
¡HUYE! ¡ESO PRUEBA SU CULPA...!
¡DETENEDLO!
¡QUIETOS TODOS!
¡ES MÍO!
DRA...
A UNOS PASOS DE DISTANCIA, DRASIL OYE EL SONIDO QUE SURGE DE LA GARGANTA DE ROREM.
SI CONAN U OTRO OYEN LA SEGUNDA Y FATAL SÍLABA...

PERO NO HA DE PREOCUPARSE.
INSTINTIVAMENTE, CONAN ENLAZA CON SUS MUSCULOSOS BRAZOS EL GRUESO CUELLO DEL GUERRERO...
...Y APRIETA CON FUERZA, EN UNA REPETICION DE LA PRESA QUE POCO ANTES HA MATADO AL TORO..
NATURALMENTE, EL RESULTADO ES EL MISMO.
UN CRUJIDO HORRIBLE...
COMO EL DE UN ARBOL PODRIDO, GOLPEADO POR UN HACHA BIEN BLANDIDA..
..Y AHORA, DOS CADÁVERES YACEN EN LA ARENA DE LA PLAZA...
Y DRASIL, HERMANO DE KERHAK, SONRÍE AL PENSAR QUE VIVIRÁ Y SE VENGARÁ OTRO DIA..
CORIM ESTÁ ORGULLOSO DE HABER DADO AL CHICO EL NOMBRE DE SU PROPIO PADRE, QUE MURIÓ AL NACER ESTE.
PERO HA VISTO ESA SONRISA FURTIVA...

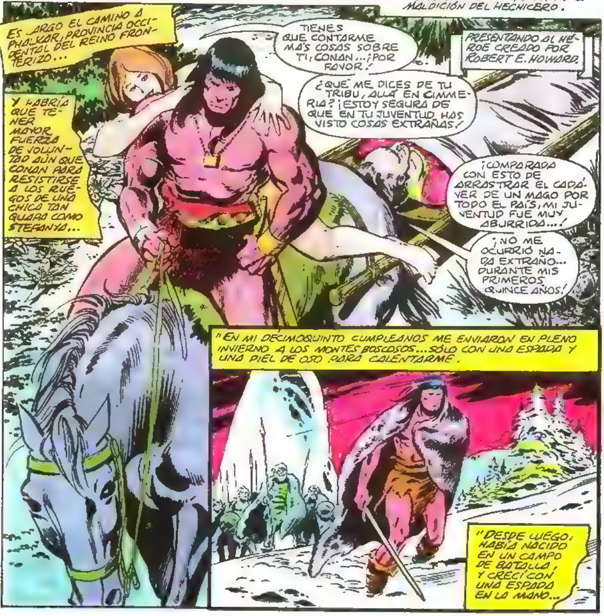
... Y ENTIENDE SU SIGNIFICADO.
¡DRASIL! ¡SÉ QUE CONVENCISTE A ROREM DE QUE LO HICIERA!
¡DISCUTÁMOSLO COMO HOMBRES...!
¡NO TE ACERQUES! ¡NO... LUCHARÉ CON EL HERRERO!
¡NO TIENES PRUEBAS, CORIM! ¡NO ARRIESGAREMOS LA VIDA DE TAN BUEN HERRERO!
AUNQUE ME TEMO QUE DRASIL CORRERÍA MÁS RIESGO...
¡CUÍDATE DE ÉL, HIJO! ¡ES UN MALVADO TRAIDOR!
LO HARÉ.
TU PADRE ESTABA PREOCUPADO... PERO NO QUERÍA PONERTE NERVIOSO DICIÉNDOTELO.
CONAN: ESTÁ CLARO QUE EL GRAN CROM TE INSUFLÓ EN EL ALMA, EN TU NACIMIENTO, EL PODER DE LUCHAR Y MATAR...
¿Y SI NOS DIVERTIMOS UN POCO... ANTES DE QUE VAYAS A PASAR LA NOCHE, SOLO, EN LAS COLINAS PROHIBIDAS, EN LA PARTE NOCTURNA DEL RITO DE TU MAYORÍA DE EDAD?
SI NO TE IMPORTA... RION..
...CREO QUE ME GUSTARÍA PASAR ESE TIEMPO... CON MI PADRE...
SABIA ELECCIÓN.
POR LO QUE RECUERDO DE MI RITUAL... MEJOR QUE DESCANSES.
PUES ESTA NOCHE, EN LAS MONTAÑAS CUBIERTAS DE BLANCO ..
...PUEDES SER EL HALCÓN DE LAS NIEVES QUE, UNA VEZ POR SIGLO, VE CARA A CARA A URSLA, LA DIOSA OSA...
Y ASÍ FUE, PERO ÉSA ES OTRA HISTORIA...

# CAPITULO 3

STAN LEE PRESENTA: **CONAN EL BARBARO** ™

# ¡LAS RATAS BAILAN EN RAVENGARD!

ROY THOMAS EDITOR Y GUIONISTA / JOHN BUSCEMA DIBUJOS / GIORDANO Y ADKINS ACABADO / G. WEIN COLOR / A. ZORZO ROTULACIÓN / ADAPTACIÓN LIBRE DE LA NOVELA DE GARDNER F. FOX KOTHAR Y LA MALDICIÓN DEL HECHICERO.




Este episodio corresponde al n.º 48 de la serie original norteamericana

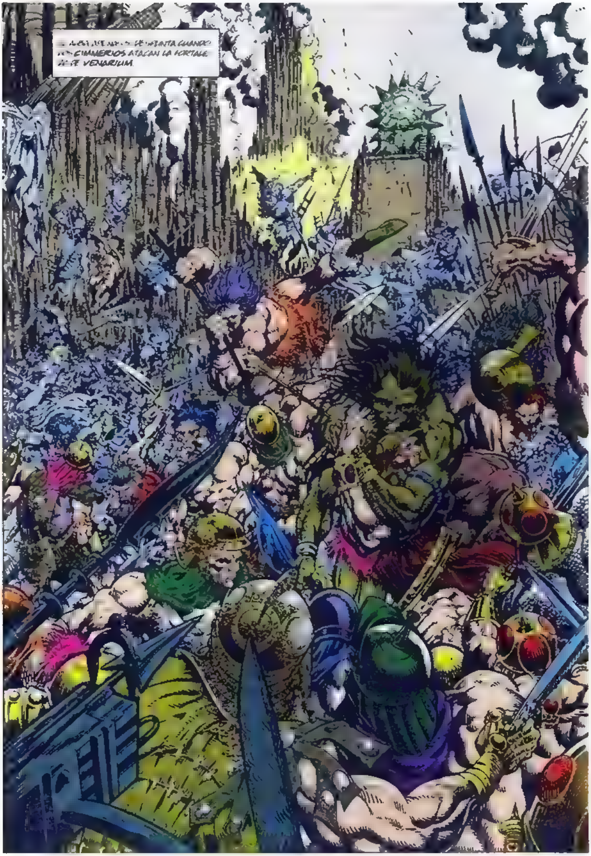
"ESE MISMO DÍA LOGRÉ MATAR A TRES LOBOS PARA QUITARLES SU PRESA: UN CERVATILLO.
"ENCENDÍ UN FUEGO Y COMÍ BIEN.
"LUEGO ENCONTRÉ UN TRONCO CAÍDO Y ME GUARECÍ DEBAJO ESA NOCHE, MIENTRAS NEVABA.
PODRÍA HABER VUELTO AL DÍA SIGUIENTE, PERO YA ENTONCES ERA MUY CURIOSO.
"SIEMPRE HABÍA QUERIDO EXPLORAR LAS MONTAÑAS QUE BORDEABAN MI CASA...
"...Y QUE ESTABAN PROHIBIDAS INCLUSO PARA LOS GUERREROS DE LA TRIBU.
"INCLUSO AHORA SIENTO EL FRÍO MORDIENTE Y LA NIEVE ARRASTRADA POR EL VIENTO QUE SOPLABA EN LAS CIMAS DE LAS MONTAÑAS.
"Y AÚN SIENTO BURBUJEAR LA SANGRE EN MI INTERIOR CUANDO RECUERDO A LOS DOS OSOS BLANCOS QUE SURGIERON EN MI CAMINO...
"...UNOS OSOS COMO NADIE HA VISTO JAMÁS, DICEN, EXCEPTO EN LOS REMOTOS CONFINES DE AESGAARD Y VANAHEIM!
"¡Y ENTONCES APARECIÓ LA SACERDOTISA!
"PERMANECÍA ENTRE LAS DOS ENORMES BESTIAS, ENVUELTA EN LA NÍVEA PIEL DE UNA TERCERA...
"SU PELO NEGRO FLOTABA AL VIENTO BOREAL Y SUS APACIBLES OJOS GRISES ME OBSERVABAN COMO SI CONTEMPLASEN MI ALMA.

"ERA LA MUJER MÁS GUAPA QUE HABÍA VISTO, Y QUE HE VISTO... EN MI VIDA!
"SONRIÓ... AL VERME TAN ALELADO, SUPONGO... Y LUEGO EXTENDIÓ SU MANO..."
¡NUNCA HABÍA VENIDO A VERME UN GUERRERO TAN JOVEN!
¿CÓMO TE LLAMAS? ¿DE DÓNDE VIENES?
"SUPONGO QUE SE LO DIJE... AUNQUE NO RECUERDO BIEN MIS PALABRAS, SÓLO LAS SUYAS. ENTONCES..."
¿DE MODO QUE HAS VENIDO A DONDE VIVE URSLA POR SIMPLE CURIOSIDAD?
¡ES UNA PROEZA QUE NO INTENTARÍAN MUCHOS CHICOS DE TU EDAD... NI LOGRARÍAN MUCHOS HOMBRES!
"YO CONTESTÉ ALGO A MI VEZ... ALGUNA ESTUPIDEZ SEGURAMENTE...
"PUES ESTABA FASCINADO POR LA BELLEZA DE SU ROSTRO, ORLADO POR UNAS TRENZAS MECIDAS POR EL VIENTO...
"ME CONDUJO HASTA SU MORADA...
"Y LA SEGUÍ, CONFIANDO EN ELLA... PERO MIRANDO DE VEZ EN CUANDO HACIA ATRÁS CON ANGUSTIA, A LOS DESCOMUNALES OSOS QUE CAMINABAN DETRÁS DE NOSOTROS.
"GRACIAS A CROM, SE QUEDARON FUERA."
COMERÁS CONMIGO, JOVEN CONAN... Y BEBEREMOS Y BRINDAREMOS POR TU VALOR.
Y DESPUÉS... BUENO, YA VEREMOS.
"¡JA! SUPONGO QUE HICE TANTAS PREGUNTAS COMO TÚ, CHICO...
"QUIÉN ERA, CÓMO ES QUE VIVÍA SOLA... Y POR QUÉ NO TENÍA MARIDO.
"ERA MUY JOVEN Y ESTÚPIDO EN AQUELLA ÉPOCA.

"ME SONRIÓ AFECTUOSAMENTE..."
SOY UNA SACERDOTISA DE LO SALVAJE, JOVEN CONAN...
HAY OTRAS COMO YO EN REMOTOS LUGARES DEL MUNDO. ALGUNAS VIVEN CON LOS CIERVOS, OTRAS CON LOS LOBOS O LOS LEONES.
MIS SERVIDORES SON LOS OSOS QUE VIVEN AQUÍ.
A VECES TAMBIÉN VIENE A VERME ALGÚN HOMBRE.
¿POR QUÉ?
"SU RISA ESTALLÓ DESBORDANTE Y MELODIOSA."
SI NO FUERAS TAN JOVEN, CHICO...
AUNQUE ERES GRANDE PARA TU EDAD...
... Y GUAPO, TAMBIÉN... DE UN MODO TOSCO Y...
...SÍ, CREO QUE NUESTRO CHICO ES TODO UN HOMBRE...

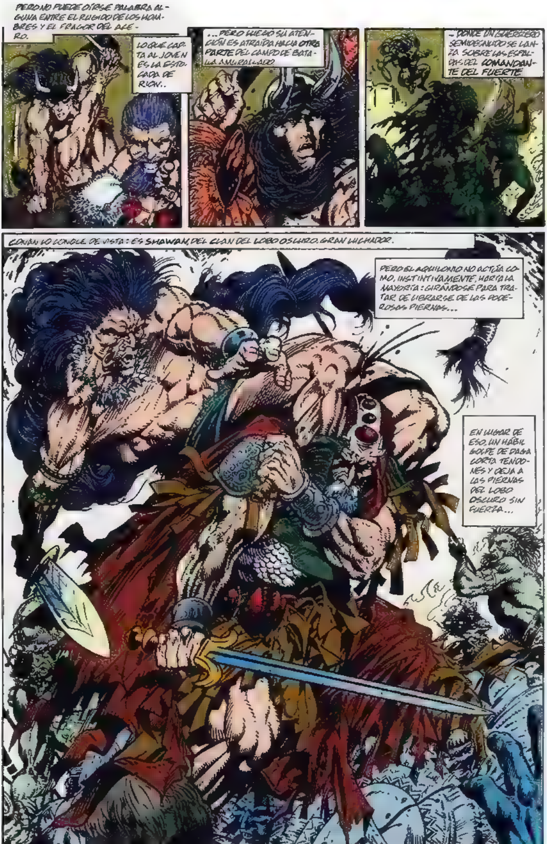
"AL DÍA SIGUIENTE VOLVÍ CON MI TRIBU, Y RESULTA QUE ME HABÍAN DADO POR MUERTO.
"NO CREÍAN MI HISTORIA SOBRE URSLA, LA REINA DE LO SALVAJE...
"...HASTA QUE LES MOSTRÉ EL BROCHE QUE ELLA ME HABÍA DADO... Y QUE HIZO QUE SE ENCENDIERON SUS OJOS.
"SE RIERON Y ME DIERON PALMADITAS EN LA ESPALDA...
"...¡Y PROMETIERON LLEVARME CON ELLOS AL SUR, CUANDO MARCHARAN SOBRE VENARIUM!"
UNAS SEMANAS DESPUÉS, CUANDO CAYÓ ESE ODIADO BALUARTE AQUILONIO, RECIBÍ MI BAUTISMO DE SANGRE.
PERO ANTES DE DEJAR A URSLA ME DIJO QUE ALGÚN DÍA ENCONTRARÍA A OTRAS COMO ELLA, Y SIEMPRE ME HE PREGUNTADO SI...
¡MIRA! ÉSTE ES UN BUEN LUGAR PARA ACAMPAR.
ME HAS CONVERTIDO EN UN LORO PARLANCHÍN, CHICA...
...Y NO VOLVERÉ A HABLAR DE ASUNTOS QUE NO LE INCUMBEN A NADIE MÁS QUE A MÍ.
¿Y QUÉ ME DICES DE TI, STEFANYA?
¿NO SABES NADA DE TU PASADO, EXCEPTO QUE FUISTE ESCLAVIZADA POR UN VIEJO MAGO GRUÑÓN?
MUY POCO...
ME... ME PARECE VER UNA CALLE EMPEDRADA, Y UNA ANTORCHA LLAMEANTE, Y UNA CARA...
...UN BELLO ROSTRO BAJO UNOS MECHONES DE PELO NEGRO. UNA MUJER ENTREGÁNDOME A ALGUIEN...
DESPUÉS DE ESO, NO RECUERDO NADA...
"...HASTA QUE PIENSO EN ZOQQUANOR Y SU CASA CON LA TORRE DE PIEDRA DONDE PRACTICABA LA MAGIA.
"YO LE SERVÍA DE AYUDANTE... ¡Y LAS COSAS QUE VI ERAN COMO PARA MARCHITAR EL CORAZÓN Y EL ALMA!
"SUPONGO QUE CONSIDERABA A ZOQQUANOR MI PADRE...
"Y EN VERDAD, ME ENSEÑÓ A LEER Y ESCRIBIR, COMO SI FUESE UNA NIÑA NOBLE.
"Y CONTRATÓ A UNAS MUJERES PARA QUE ME ENSEÑARAN MODALES CORTESANOS.
"NO TENÍA SENTIDO PARA MÍ ENTONCES...
"NI LO TIENE AHORA!"
ME DECÍA A MÍ MISMA QUE UN DÍA... VIVIRÍA EN UN PALACIO... PERO CLARO, SÓLO ERAN... FANTASÍAS INFANTILES

¡LLEGAN LOS BÁRBAROS!
¡A MUER-TE!
ROBERT E. HOWARD
CONAN EL AVENTURERO
ROY THOMAS GUIÓN
RAFAEL KAYANAN ARTE
NEL YOMTOV COLOR
JAIME ALBA TRADUCCIÓN
ROSA ROMEU ROTULACIÓN
JOSEP Mª RICART REALIZ. TÉCNICA


CIMMERIOS ATACAN LA FORTALE
VENARIUM.

...AQUILONIOS HABITUADOS AL MOLICIA, EVITADO DE HACER LA GUERRA DE NEMEDIOS Y OPHIREOS, SON DESPERTADOS DE SU PESADO SUEÑO POR EL EXTRAÑO Y ULULANTE GRITO DE GUERRA QUE PROFIERE UNA MULTITUD DE SALVAJES
...GUNDERIOS, SON COGIDOS POR SORPRESA. PUES ESPERABAN UN ATAQUE PERO NO DE TANTOS NI DE TODAS PARTES A LA VEZ

CONAN, DE LA TRIBU DEL HALCÓN
DE LAS NIEVES, ESTÁ ENTRE LOS PRI-
JUNTO A UN COMPAÑERO DE TRIBU, CU-
YO DISFRUTE EN EL COMBATE CUERPO A
LE HA GANADO EL APODO DE RION


PERO NO PUEDE OÍRSE PALABRA ALGUNA ENTRE EL RUGIDO DE LOS HOMBRES Y EL FRAGOR DEL ACERO.
LO QUE CAPTA AL JOVEN ES LA ESTOCADA DE RION..
...PERO LUEGO SU ATENCIÓN ES ATRAÍDA HACIA OTRA PARTE DEL CAMPO DE BATALLA AMURALLADO
-DONDE UN GUERRERO SEMIDESNUDO SE LANZA SOBRE LAS ESPALDAS DEL COMANDANTE DEL FUERTE
CONAN LO CONOCE DE VISTA: ES SHAWAN, DEL CLAN DEL LOBO OSCURO. GRAN LUCHADOR.
PERO EL AQUILONIO NO ACTÚA COMO, INSTINTIVAMENTE, HARÍA LA MAYORÍA: GIRÁNDOSE PARA TRATAR DE LIBRARSE DE LOS PODEROSOS PIERNAS...
EN LUGAR DE ESO, UN HÁBIL GOLPE DE DAGA CORTA TENDONES Y DEJA A LAS PIERNAS DEL LOBO OSCURO SIN FUERZA...

...PARA, CON UN SEGUNDO GOLPE, ROBARLE LA VIDA.
LA SANGRE ES MUY ROJA
...COMO LO ERA EL SOL...
...AQUEL DÍA, HACE SEMANAS.
TE DIGO QUE NOS MIRA, R'ON.
¿Y POR QUÉ NO, CHICO?
TODO LO QUE PASA EN VENARIUM INTERESA A SU COMANDANTE ME TRIUS.
HUMMM
¡SOBRE TODO LO QUE PASA CON SU HIJA, TAMERA.
DICEN QUE LA TRAJO AL MORIR LA MADRE.
VEO QUE LA MIRAS.
¡PERO, NI LO PIENSES!
O, MEJOR DICHO, LIMÍTATE A PENSARLO.
¿POR QUÉ NO? ESE GUNDERIO QUE SIEMPRE ANDA TRAS ELLA ESTÁ TAN CIVILIZADO COMO YO.
¿GOERIC?
SÍ, ASÍ SE LLAMA.
HE OÍDO QUE LOS AQUILONIOS DEL SUR TIENEN POR PALURDOS A LOS DE GUNDERLAND.
PERO PARA UN PADRE SERÁN MEJORES QUE UN SIMPLE BÁRBARO ¿NO?

¿RION?
¿ADÓNDE DIABLOS HA...?
¡UFA!
¿QUÉ TE PASA, CHICO?
¿ESTÁS CIEGO?
NO LO SIENTO, ANCIANO, NO TE VI.
LA MAYORÍA DE HOMBRES NO VEN SU DESTINO AL TOPARSE CON ÉL EN LA CALLE.
BUENO, CUANDO VENGA EL MÍO, NO SÓLO LO VERÉ.
LO AGARRARÉ POR EL CUELLO Y ME DIRÁ QUÉ ME DEPARA...
¿VIEJO?
TAMPOCO ESTÁ. ¿ES QUE TODOS EN ESTE FUERTE SON FANTASMAS?
SI ASÍ ES.
¡UOOPS.
¿QUÉ PASA CIMMERIO?
¿ESO DE LLEVAR ZAPATOS ES TAN NUEVO PARA TI, QUE TROPIEZAS?
¡MUY BUENO, DALMUS!
¡ME HAS HECHO LA ZANCADILLA!

¿POR QUÉ LO HARÍA?
PERO, YA QUE ESTÁS AHÍ, PODRÍAS LIMPIARME LA BOTA CON LA LENGUA
¿Y BIEN?
¡BAJA A LAMÉRTELA TÚ MISMO!
¡UUUUUUFF!
¿CREES QUE DEJAREMOS QUE UN SALVAJE TRATE ASÍ A UN CIVILIZADO?
SI LOS "CIVILIZADOS" ALZAN FUERTES EN LAS TIERRAS DE OTROS...
ME ENORGULLE LLAMARME "SALVAJE."
¡A POR ÉL!
ES FUERTE, PARA SER UN MONTAÑÉS QUE AÚN NO HABRÁ VISTO 16 INVIERNOS.
¡POR MITRA, NO LOS VERÁ!
¡SUJÉTALO TEN REK, MIENTRAS LE SACO!
WHHHYYY

GUNDERIOS: OS CREÉIS CON DERECHO A APODERAROS DE ESTA TIERRA PARA VUESTRO FUERTE, EN NOMBRE DE LA CORONA DE AQUILONIA.
APENAS DE PISAR NUESTRO SUELO, DEBERÍAIS BESARLO
HNNFF
PERO PARA ESO NO NECESITÁIS DIENTES.
¡JA! CHICO, SI ESTÁS UN TIEMPO CONMIGO,
APRENDERÁS A DISFRUTAR DE LA VIDA
LUCHAR CON ESTOS CERDOS NO ME DIVIERTE
ESTOS BORRACHOS QUE CREEN QUE NOS GANARÁN POR SU NÚMERO.

CONTRA TALES GOLPES, UNA HOJA EQUILIBRA LA BALANZA.
¡NO, CONAN! ¡AQUÍ NO!
¿HAS VISTO, SOROTUS?
LOS PROVINCIALES LOS MATARÁN, Y SI MUERE ALGÚN GUNDERIO, ¡QUÉ MÁS DA!
¿SABE QUE ESTÁ PROHIBIDO USAR ARMAS EN EL FUERTE!
BUENO, CHICO, NO PARECE HABER ELECCIÓN...
¡NOS LLEVAREMOS ALGUNOS CON NOSOTROS!
¡ALTO!
LOS NATIVOS NO TENÍAN MALA INTENCIÓN. DEJADLES RENDIR LAS ARMAS SI SON LO BASTANTE LISTOS.
PERO COMANDANTE, ELLOS...
¡ACABO LO QUE EMPEZASTEIS!
ID, CIMMERIOS... Y NO VOLVÁIS A VENARIUM.
¿QUIÉN SE CREE PARA MANDARNOS ASÍ? ¡SON ELLOS LOS INVASORES!
LO QUE IMPORTA ES QUE GANAMOS.
Y VIVIMOS PARA CONTARLO.
SI NO INTERVIENE METRIUS, EL POLVO DE ESTAS CALLES ESTARÍA MANCHADO DE ROJO...

"¡COMO MUY PRONTO LO ESTARÁ TODO EN ESTE FUERTE!"
POR RESPETO, LAS RAZAS HYBORIAS NO TALLAN ESTATUAS DE SU DIOS MITRA...
...AL MENOS, NO EN SUS CAPITALES.
AUN ASÍ, SU HIJO GUERRERO SHAMASH SE ALZA SOBRE LOS ALTARES EN LAS FRONTERAS DE LOS REINOS DEL OESTE.
PERO ESTE ÍDOLO, LLEVADO CON GRAN ESFUERZO A VENARIUM, SE TAMBALEA, PESE A SU GRAN MASA.
...HASTA CONVERTIRSE EN LÁPIDA DE UN PUÑADO DE SOLDADOS AQUILONIOS.
EL CORAZÓN DE CONAN NO SIENTE PENA ALGUNA CUANDO VE BROTAR RIACHUELOS ROJOS BAJO LOS ESCOMBROS.
ESTE ES, POR DERECHO, TERRITORIO DE CIMMERIO
Y NADIE LLORARÁ LA MUERTE DE LOS INTRUSOS.

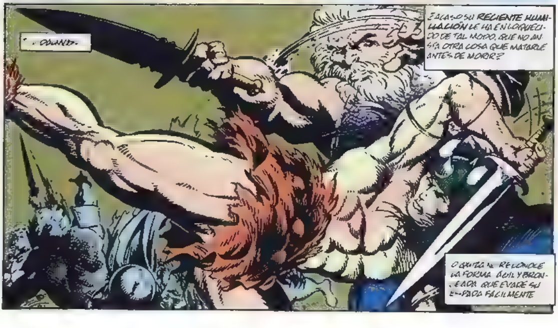
¡NO, NI CORRERÁ MÁS SANGRE CIMMERIA DE LA QUE EXIJA CROM!
SI HAY UNA DEUDA DE SANGRE PENDIENTE EN ESTA FRONTERA SUR DE CIMMERIA...
¡QUE LA PAGUEN QUIENES VINIERON SIN SER INVITADOS!
UN GRITO DE GUERRA LLEGA A OÍDOS DE CONAN ENTRE EL FRAGOR...
ES RION, ACOSADO POR MÁS ENEMIGOS QUE LOS QUE UN HOMBRE SOLO PUEDA DERROTAR, E ILUMINADO POR LOS FUEGOS.
CLARO QUE ES NORMAL QUE LOS CIMMERIOS DECIDAN SU DESTINO...

¡ES HORA DE UNIRSE!
HOY ESA FORTALEZA ES UNA MOLESTIA EN NUESTRO
PERO SI SOBREVIVE... LA SEGUIRÁN HASTA HACER DE CIMMERIA UNA PROVINCIA DE AQUILONIA
YA LO SABÉIS. O VUESTRAS TRIBUS NO OS HUBIERAN DELEGADO A ESTE CONSEJO
LAS LANZAS Y FLECHAS NOS SON ÚTILES, PERO ÉSTA ES EL ARMA QUE DEBEMOS APRENDER
¿ERES MENOS HOMBRE QUE TU PADRE, FENRIK DE LOS LEOPARDOS DEL HIELO?
TE CÓMO ELLOS RECHAZARON A PICTOS, VANIRES E HIPERBÓREOS CUANDO TRATARON DE SOMETER ESTA TIERRA EN EL PASADO
PERO ESTA AMENAZA ES TAN GRANDE, QUE SÓLO PUEDE HACERSE FRENTE UNA CIMMERIA UNIDA...
TRIBU A LA DE A TRIBU, CLAN CON CLAN...
O NOS BORRARÁ POR LA MAREA AQUILONIA Y NUESTROS HIJOS NOS MALDECIRÁN.
¡EN LA MALDITA LENGUA DEL ENEMIGO!
HABLAS MUY BIEN, RION

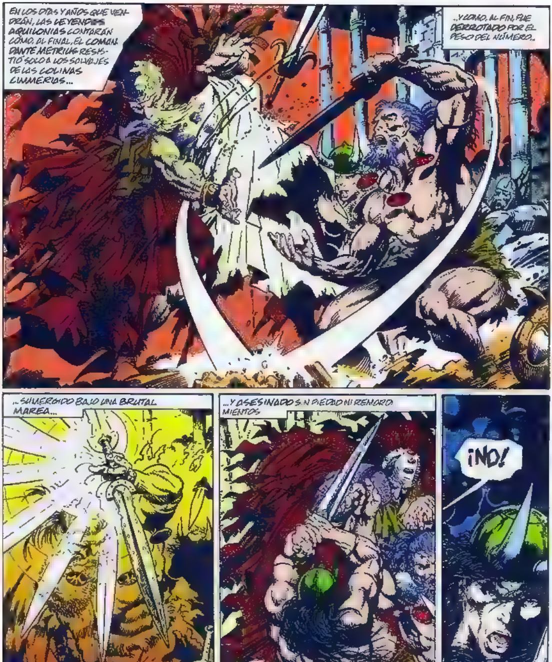
PERO, ¿DÓNDE ESTÁN ESAS ESPADAS?
TENEMOS ALGUNAS.
SOY CONAN DE LA TRIBU DEL HALCÓN DE LAS NIEVES Y EL MÁS JOVEN ENTRE VOSOTROS.
AUN ASÍ, PIDO LA PALABRA, PUES FUI CON RION A VENARIUM...
¡PERO SI ES UN CACHORRO!
QUE EL DÍA QUE FUE HOMBRE, MATÓ UN TORO A MANOS DESNUDAS... Y HA HECHO OTRAS HAZAÑAS DESPUÉS.
JOVEN CONAN!
LOS CIMMERIOS SON FUERTES GUERREROS, PERO TAMBIÉN ASTUTOS.
LOS AQUILONIOS, AUN LOS GUNDERIOS, NOS RESPETAN TAN POCO QUE NO GUARDAN BIEN SUS EMPALIZADAS.
¡SI PODEMOS ESCALARLAS ANTES QUE LO SEPAN, TRIUNFAREMOS!
LOS AQUILONIOS NOS SUPERAN EN NÚMERO, SI CONTAMOS A LOS DE SU CAPITAL, TARANTIA, O CIUDADES COMO TANASUL Y COSTRIA Y LAS REGIONES SU... REÑAS DE POITAIN.
PERO AQUÍ SOMOS MÁS QUE ELLOS.
SI LOS SORPRENDEMOS, QUIZÁ VENZAMOS, PERO LA APUESTA ES ALTA
DEBEMOS GOLPEAR JUNTOS... EN CUANTO PODAMOS REUNIR A LAS GENTES DE LOS POBLADOS.
AHORA, DECIDAMOS SI ES CIMMERIA O VENARIUM QUIEN...

"Y... PERECE ARDIENDO!"
PARA CUANDO EL SOL YA SE HA ALZADO, YA NO HAY DUDA DE QUIÉN VENCERÁ EN LA BATALLA
CONAN, DANDO MANDOBLES EN MEDIO DE ESE CAOS, VE A MUJERES Y NIÑOS DEL FUERTE DEGOLLADOS... AUNQUE ÉL NO ENSANGRENTARÁ SU HOJA CON ESAS VIDAS...
...Y ESPERA QUE EL COMANDANTE METRIUS MANDARA A SU HIJA A TARANTIA ANTES DEL ASALTO FINAL
SE SIENTE FELIZ DE NO VER EN MEDIO DE AQUELLA SALVAJE MASACRE AL ANCIANO CIEGO DEL BASTÓN
SE HABRÁ IDO, HACE SEMANAS, A UN LUGAR MÁS TOLERANTE CON LOS GUERREROS CIEGOS QUE HAN CONOCIDO MEJORES DÍAS
A CONAN NO LE HUBIERA GUSTADO TOPARSE CON ÉL, SIN OTRA POSIBILIDAD QUE HACERLO PEDAZOS.
PERO NO SÓLO SON AQUILONIOS LOS QUE NO VERÁN LA LUZ DEL NUEVO DÍA.
¡MIRA ESTO, CONAN!
ES FENRIK, MUERTO... PERO SE LLEVÓ CON ÉL A TRES GUNDERIOS.
HACE POCO QUE APRENDIÓ A MANEJAR LA ESPADA, PERO LA EMPLEÓ TAN BIEN COMO LOS VETERANOS.
Y MIRA ALLÍ...
...SI ES QUE DUDABAS DE QUE ESTO ACABARA.
CROM.

SÓLO UN PEQUEÑO Y DESESPERADO NÚCLEO DE AQUILONIOS CONTIENE A LOS ENLOQUECIDOS CIMMERIOS.
SOBRE ELLOS SE ALZA EL COMANDANTE METRIUS, QUE SE ASEMEJA A UN ORGULLOSO DIOS DE LA GUERRA, EXHORTANDO A LOS SIMPLES MORTALES A TRIUNFAR... O A MORIR GLORIOSAMENTE
EMBOBADO ESTÁ EL JOVEN POR LA VISIÓN

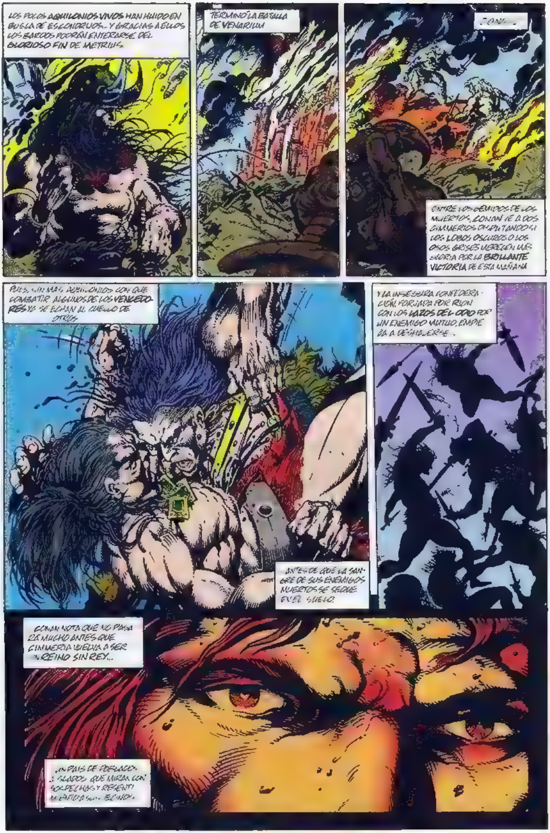

¿ACASO SU RECIENTE HUMILLACIÓN LE HA ENLOQUECIDO DE TAL MODO, QUE NO ANSÍA OTRA COSA QUE MATARLE ANTES DE MORIR?
RECONOCE LA FORMA ÁGIL Y BRONCEADA QUE EVADE SU ESPADA FÁCILMENTE

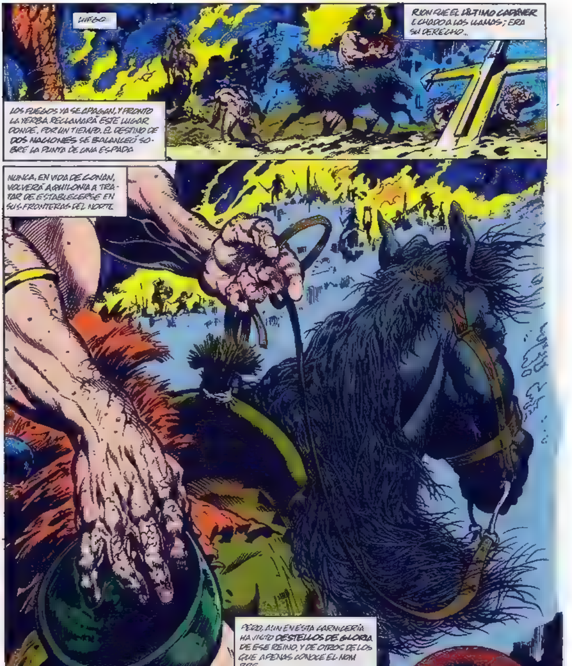
...E INCLUSO LOGRA HERIRLE.
AARRRRAAH
CONAN NO MUESTRA CRUELDAD AL HERIRLE CON CORTES BIEN DIRIGI- DOS...
...ES LA HOSCA SINFONÍA DE LA ES- GRIMA.
SOLO ES UN ENEMIGO AL QUE MATAR, NO IMPORTA CON CUÁNTOS LON- CES.
Y CUANTO ANTES LO HAGA...
¡..MEJOR!


EN LOS DÍAS Y AÑOS QUE VENDRÁN, LAS LEYENDAS AQUILONIAS CONTARÁN CÓMO, AL FINAL, EL COMANDANTE METRIUS RESISTIÓ SOLO A LOS SALVAJES DE LAS COLINAS CIMMERIAS...
...Y CÓMO, AL FIN, FUE DERROTADO POR EL PESO DEL NÚMERO...
...SUMERGIDO BAJO UNA BRUTAL MAREA...
...Y ASESINADO SIN PIEDAD NI REMORDIMIENTOS
¡NO!
CONAN...

¿POR QUÉ NO??TES EL LÍDER DE LOS INVASORES!
Y, EL OTRO DÍA, IMPIDIÓ QUE NOS MATASEN.
ADEMÁS, NADA NOS HARÁ..
..CON LA DIESTRA HERIDA
QUIZÁ SE LO DEBAMOS, PERO...
LAS TRIBUS QUE IRÁN MATARLO, PERO SERÁ MEJOR SI LOGRAMOS QUE PIDAN RESCATE POR ÉL...
.. O LO MANDAMOS A TARANTIA, CON EL MENSAJE DE NO ACERCARSE A.
...CIMMERIAAAAA
¡ASQUEROSO BÁRBARO...!
TRION...!
CON UNA MANO O DOS.. NO ME DOBLEGARÉ ANTE... UNOS SALVAJES...

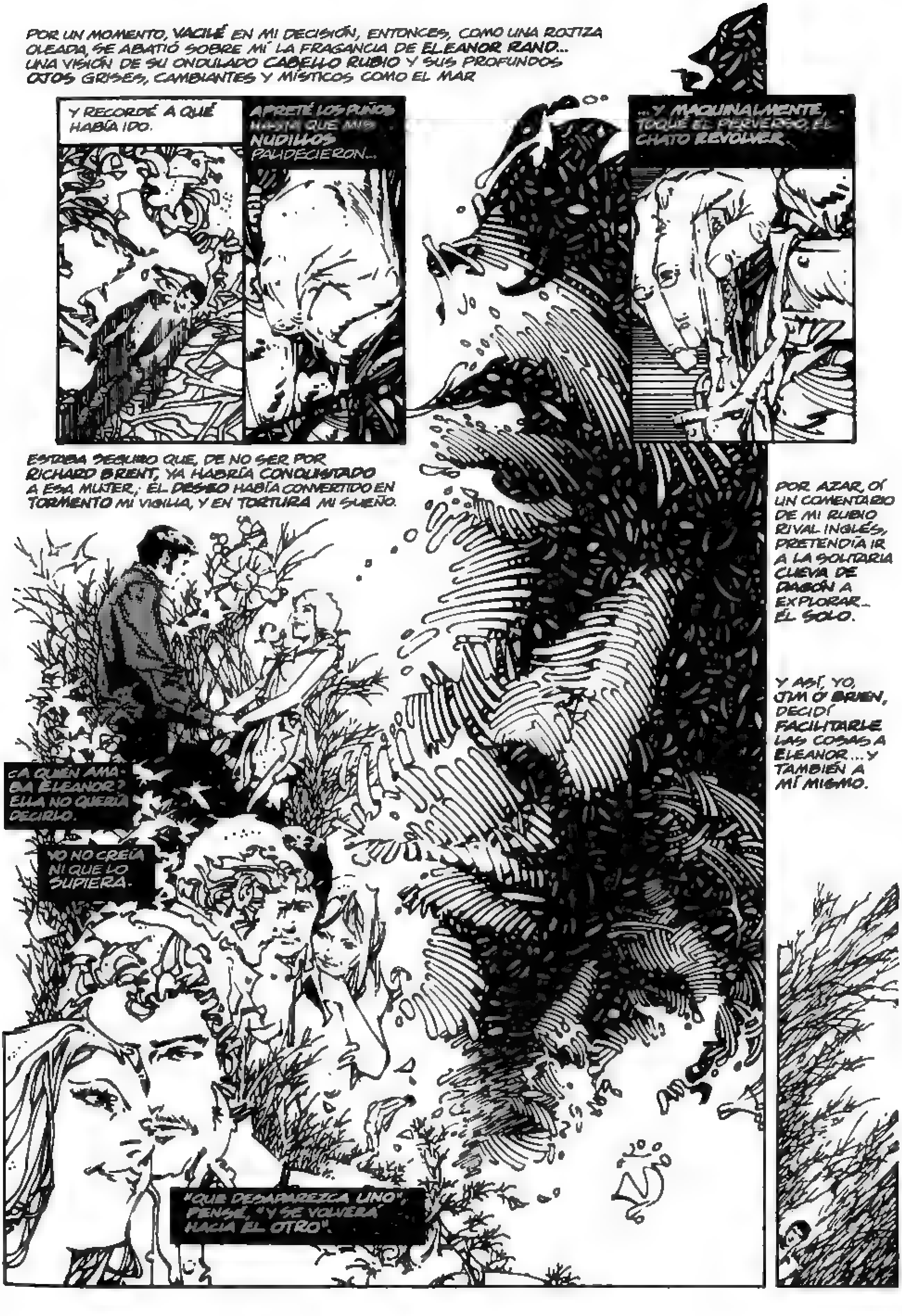
NO...
SÍ, LOS BARDOS CANTARÁN EMOCIONADOS.
¡NUNCA!
¡METRIUS FUE ASESINADO POR SALVAJES SIN SENTIMIENTOS!
¿ACASO NO LO HALLARON LOS ESCASOS SUPERVIVIENTES AQUILONIOS...
...HECHO PEDAZOS...?
RION
A SIMPLE VISTA SE QUE ESTÁ MUERTO.
PERO TENDRÁ ALGO CON LO QUE RECORDARLE...
...SI ES QUE NECESITA ALGO PARA TRAERLE RECUERDOS.
¿DÓNDE ESTÁ TU SONRISA AHORA, RION EL RISUEÑO?
ERAS EL MÁS VALIENTE PERO OLVIDASTE EL CREDO DEL GUERRERO...
MATAR A LOS ENEMIGOS


LOS POCOS AQUILONIOS VIVOS HAN HUIDO EN BUSCA DE ESCONDRIJOS... Y GRACIAS A ELLOS LOS BARDOS PODRÁN ENTERARSE DEL GLORIOSO FIN DE METRIUS.
TERMINÓ LA BATALLA DE VENARIUM
MUERTOS, CONAN VE A DOS CIMMERIOS DISPUTANDO SI LOS LOBOS OSCUROS O LOS OSOS GRISES MERECEN MÁS GLORIA POR LA BRILLANTE VICTORIA DE ESTA MAÑANA
PUES, SIN MÁS AQUILONIOS CON QUE COMBATIR, ALGUNOS DE LOS VENCEDORES YA SE ECHAN AL CUELLO DE OTROS
Y LA INSEGURA CONFEDERACIÓN, FORJADA POR RION CON LOS LAZOS DEL ODIO POR UN ENEMIGO MUTUO, EMPIEZA A DESHACERSE.
ANTES DE QUE LA SANGRE DE SUS ENEMIGOS MUERTOS SE SEQUE EN EL SUELO.
CONAN NOTA QUE NO PASARÁ MUCHO ANTES QUE CIMMERIA VUELVA A SER UN REINO SIN REY...
UN PAÍS DE POBLADOS AISLADOS QUE MIRAN CON SOSPECHAS Y RESENTIMIENTO A SU VECINO.

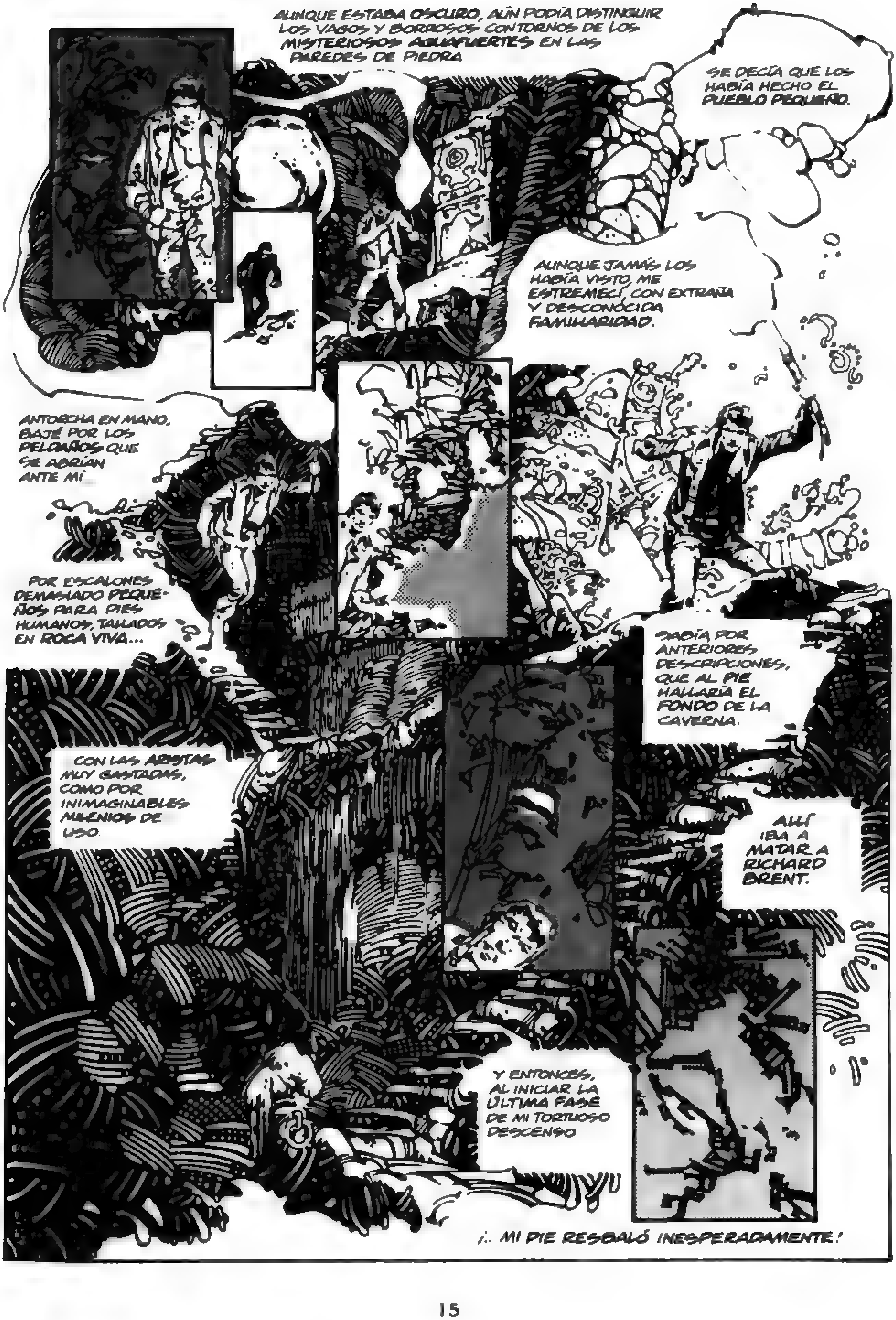

LUEGO
RION FUE EL ÚLTIMO CADÁVER ECHADO A LAS LLAMAS; ERA SU DERECHO...
LOS FUEGOS YA SE APAGAN, Y PRONTO LA YERBA RECLAMARÁ ESTE LUGAR DONDE, POR UN TIEMPO, EL DESTINO DE DOS NACIONES SE BALANCEÓ SOBRE LA PUNTA DE UNA ESPADA
NUNCA, EN VIDA DE CONAN, VOLVERÁ AQUILONIA A TRATAR DE ESTABLECERSE EN SUS FRONTERAS DEL NORTE
PERO, AUN EN ESTA CARNICERÍA HA VISTO DESTELLOS DE GLORIA DE ESE REINO, Y DE OTROS DE LOS QUE APENAS CONOCE EL NOMBRE
ES ALLÍ, Y NO EN CIMMERIA, DONDE UN JOVEN BÁRBARO PUEDE BUSCAR FORTUNA
Y UN DÍA LOGRAR TAMBIÉN ALCANZAR LA FAMA.

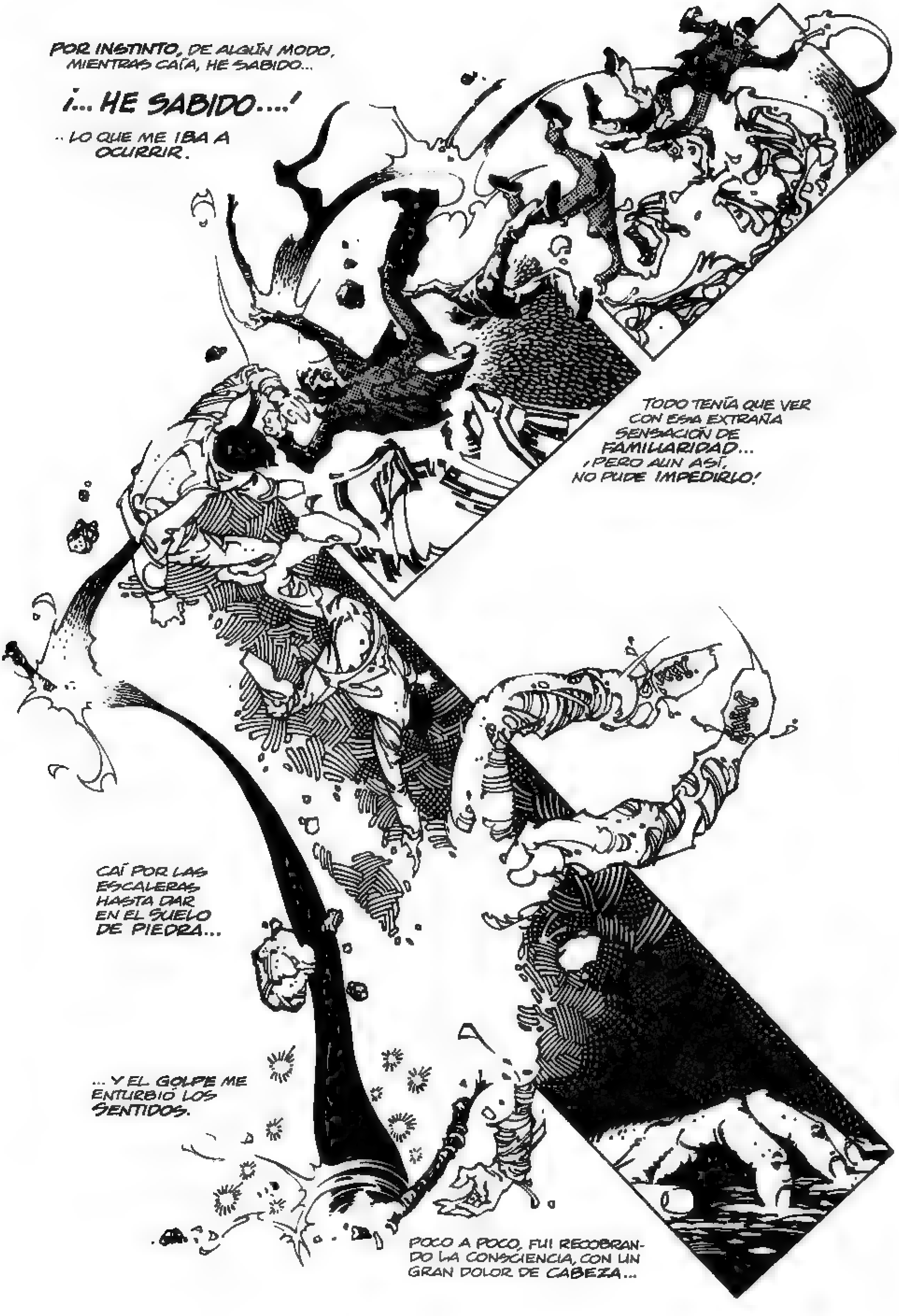
# CAPITULO 4

EL PUEBLO DE LAS TINIEBLAS
¡HE VENIDO A LA CUEVA DE DAGÓN A MATAR A RICHARD BRENT!
EL CAMINO DE LA CUEVA DE DAGÓN SIEMPRE ESTÁ OSCURO, PORQUE LAS GRUESAS RAMAS Y EL DENSO FOLLAJE OCULTAN EL SOL .. Y ESTA VEZ, LAS PENUMBRAS DE MI PROPIA ALMA HACÍAN PARECER LAS SOMBRAS AÚN MÁS TÉTRICAS DE LO HABITUAL.
NO MUY LEJOS, LAS OLAS ROMPÍAN LENTAMENTE CONTRA LOS ACANTILADOS.. PERO NO ALCANZABA A VER EL MAR, OCULTO POR LA FLORESTA.
AL SALIR A UN ANGOSTO CLARO, VI ANTE MÍ LA ENTRADA DE LA ANTIGUA CAVERNA. ME DETUVE
¡ASÍ, EL HOMBRE A QUIEN MÁS ODIABA NO SE ME HABÍA ADELANTADO! TENDRÍA TIEMPO DE CUMPLIR MI SINIESTRO PROPÓSITO.


POR UN MOMENTO, VACILÉ EN MI DECISIÓN, ENTONCES, COMO UNA ROJIZA OLEADA, SE ABATIÓ SOBRE MÍ LA FRAGANCIA DE ELEANOR RAND... UNA VISIÓN DE SU ONDULADO CABELLO RUBIO Y SUS PROFUNDOS OJOS GRISES, CAMBIANTES Y MÍSTICOS COMO EL MAR
Y RECORDÉ A QUÉ HABÍA IDO.
APRETÉ LOS PUÑOS HASTA QUE MIS NUDILLOS PALIDECIERON...
...Y MAQUINALMENTE, TOQUÉ EL PERVERSO, EL CHATO REVOLVER...
ESTABA SEGURO QUE, DE NO SER POR RICHARD BRENT, YA HABRÍA CONQUISTADO A ESA MUJER; EL DESEO HABÍA CONVERTIDO EN TORMENTO MI VIGILIA, Y EN TORTURA MI SUEÑO.
¿A QUIÉN AMABA ELEANOR? ELLA NO QUERÍA DECIRLO.
YO NO CREÍA NI QUE LO SUPIERA.
"QUE DESAPAREZCA UNO", PENSÉ, "Y SE VOLVERÁ HACIA EL OTRO".
POR AZAR, OÍ UN COMENTARIO DE MI RUBIO RIVAL INGLÉS, PRETENDÍA IR A LA SOLITARIA CUEVA DE DAGÓN A EXPLORAR... ÉL SOLO.
Y ASÍ, YO, JIM O'BRIEN, DECIDÍ FACILITARLE LAS COSAS A ELEANOR... Y TAMBIÉN A MÍ MISMO.

YO NO SOY UN CRIMINAL POR NATURALEZA... PERO NACÍ Y ME CRIÉ AQUÍ EN LA FRONTERA ESCOCESA, Y ÉSTE ES UN PAÍS RUDO.
EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS, ME HABRÍA ALEGRADO DE TENER POR AMIGO A RICHARD BRENT PERO, COMO YO AMABA A ELEANOR RAND
¡ÉL TENDRÍA QUE MORIR!
AL ACERCARME A LA CUEVA, RECORDÉ LAS ESPELUZNANTES LEYENDAS. LOS RELATOS ACERCA DEL PUEBLO PEQUEÑO... DEL PUEBLO DE LAS TINIEBLAS.
EL PUEBLO PEQUEÑO: ME ESTABA PREGUNTANDO DISTRAÍDAMENTE SI LOS ANTROPÓLOGOS HABÍAN ACERTADO EN SUS TEORÍAS SOBRE ESTE PUEBLO ABORIGEN, SI HABÍA DESAPARECIDO EN ERAS PASADAS FRENTE A LOS INVASORES ARIOS... Y HABÍA SIDO LA BASE DE LAS LEYENDAS DE LOS ENANOS Y ELFOS, DE LOS TROLLS Y LAS BRUJAS?
SE DECÍA QUE EL ÚLTIMO DE ELLOS AÚN VIVÍA EN DESCONOCIDOS ABISMOS, BAJO LOS CERROS. ODIOSO REMANENTE DE UNA EDAD YA PASADA
NEGANDO MI PROPIA INQUIETUD, ENTRÉ EN LA NEGRURA DE LA CAVERNA


AUNQUE ESTABA OSCURO, AÚN PODÍA DISTINGUIR LOS VAGOS Y BORROSOS CONTORNOS DE LOS MISTERIOSOS AGUAFUERTES EN LAS PAREDES DE PIEDRA
SE DECÍA QUE LOS HABÍA HECHO EL PUEBLO PEQUEÑO.
AUNQUE JAMÁS LOS HABÍA VISTO, ME ESTREMECÍ, CON EXTRAÑA Y DESCONOCIDA FAMILIARIDAD.
ANTORCHA EN MANO, BAJÉ POR LOS PELDAÑOS QUE SE ABRÍAN ANTE MÍ
POR ESCALONES DEMASIADO PEQUEÑOS PARA PIES HUMANOS, TALLADOS EN ROCA VIVA...
SABÍA POR ANTERIORES DESCRIPCIONES, QUE AL PIE HALLARÍA EL FONDO DE LA CAVERNA.
CON LAS ARISTAS MUY GASTADAS, COMO POR INIMAGINABLES MILENIOS DE USO.
ALLÍ IBA A MATAR A RICHARD BRENT.
Y ENTONCES, AL INICIAR LA ÚLTIMA FASE DE MI TORTUOSO DESCENSO
¡.. MI PIE RESBALÓ INESPERADAMENTE!


POR INSTINTO, DE ALGÚN MODO, MIENTRAS CAÍA, HE SABIDO...
¡... HE SABIDO ...!
... LO QUE ME IBA A OCURRIR.
TODO TENÍA QUE VER CON ESA EXTRAÑA SENSACIÓN DE FAMILIARIDAD... ¡PERO AUN ASÍ, NO PUDE IMPEDIRLO!
CAÍ POR LAS ESCALERAS HASTA DAR EN EL SUELO DE PIEDRA...
... Y EL GOLPE ME ENTURBIÓ LOS SENTIDOS.
POCO A POCO, FUI RECOBRANDO LA CONSCIENCIA, CON UN GRAN DOLOR DE CABEZA...

...Y UNA SENSACIÓN DE TOTAL PERPLEJIDAD.
DÓNDE ESTABA ..
QUIÉN ERA .
. NO LO SABÍA.
ME VI CON EXTRAÑAS ROPAS, O MÁS BIEN, CASI DESNUDO...
MIS OJOS VAGARON POR MIS GRANDES MIEMBROS, Y MI ROBUSTO TORSO; ME ENCONTRÉ CON LA VAINA VACÍA COLGANDO DEL TAPARRABOS.
CONFUSO, ME PASÉ LA MANO POR LA MELENA NEGRA... Y TENÍA LA CABEZA SUCIA DE SANGRE SECA.
ME HABÍAN DADO UN GOLPE, O ME HABÍA CAÍDO; PERO HABÍA PERDIDO DE TAL MODO EL SENTIDO QUE...
ENTONCES, VI UN OBJETO QUE YACÍA A MIS PIES, UNA MACIZA ESPADA DE HIERRO; LA HOJA TENÍA MANCHAS OSCURAS.
Y DE PRONTO... ¡RECORDÉ TODO...!
YO ERA CONAN, UN CIMMERIO.

¡SÍ! MI MANO SE CERRÓ INSTINTIVAMENTE SOBRE LA EMPUÑADURA CON LA FAMILIARIDAD QUE OTORGA LA PRÁCTICA, Y RECORDÉ TODO... ME REÍ AL PENSAR QUE UN GOLPE EN LA CABEZA HABÍA PODIDO ALELARME DURANTE TAN LARGO RATO...
¡A MÍ... A CONAN EL CIMMERIO... CONAN DE LOS SAQUEADORES!

AQUEL DÍA, CERCA DE ALLÍ, HABÍA TOMADO PARTE EN LA SANGUINARIA HORDA QUE DESCENDIÓ DE LOS CERROS CIMMERIOS...
...PARA APLASTAR VENARIUM, ESA ABORRECIDA FORTALEZA QUE LOS ODIADOS AQUILONIOS HABÍAN CONSTRUIDO EN LA FRONTERA ENTRE NUESTROS PAÍSES...
AMARGO FUE EL COMBATE... PERO NI LOS AQUILONIOS NI SUS ALIADOS, LOS GUNDERIOS, HABÍAN CONTADO CON LA ANIMAL FEROCIDAD DE LOS CIMMERIOS.
CON LA ESPADA ENTRE LOS DIENTES, LOS MONTAÑESES ESCALARON LOS MUROS DE LA FORTALEZA CUAL ARAÑAS HUMANAS...
...Y MASACRARON UN EJÉRCITO...
¡Y, SIN HABER VISTO QUINCE NEVADAS TODAVÍA, YO FUI UNO DE LOS PRIMEROS EN PASAR EL MURO!

FINALMENTE LOS POCOS SUPERVIVIENTES SE HABÍAN RETIRADO, Y MIS COMPAÑEROS LOS SIGUIERON PARA DARLES CAZA, PERO LOS DIFERENTES CLANES DE CIMMERIA LUCHARON ENTRE SÍ PARA
SACIAR SU SED DE BATALLA Y SANGRE. ESE CONFLICTO AYUDÓ ALGUNOS
AQUILONIOS Y GUNDERIOS A ESCAPAR Y CONTAR LO SUCEDIÓ A SU MODO HEROICO.
POR ALGUNA RAZÓN REGRESÉ AL FUERTE MONTANDO EL CABALLO QUE ROBÉ, DEJÉ EL COLLAR DE RION DENTRO DE UN BOLSO COLGADO EN LA MONTURA DEL CABALLO.
Y ENTONCES VI... A LA MUCHACHA.
UNA JOVEN ESBELTA, CON ONDULADOS CABELLOS DE ORO Y PROFUNDOS OJOS GRISES...
SE LLAMABA TAMERA... YO LO SÉ, PORQUE EN LOS DÍAS DE ESCASA PAZ HABÍA VISITADO EL FUERTE EN SALIDAS COMERCIALES, Y LA HABÍA VISTO ALLÍ.
HOY, HE VISTO SU PÁLIDO CUERPO CASI DESNUDO, REVOLVIÉNDOSE EN LAS SOMBRAS... Y LA HE SEGUIDO, JADEANDO CON FIEROS ANHELOS
ENTONCES, DE SÚBITO, UN JOVEN GUNDERIO, ALTO Y DELGADO, SALIÓ DE ENTRE LAS ASCUAS...
¡GAERIC!
¡TAMBIÉN LO TENÍA VISTO... ERA EL AMANTE DE LA MUCHACHA!
CORRE HACIA EL BOSQUE, TAMERA..
¡YO ACABARÉ CON ESTE PUERCO CIMMERIO!
Y SALTÓ SOBRE MÍ COMO UN LOBO...
...SU HACHA DE BRONCE GIRABA CUAL BRILLANTE RUEDA...

PERO YO FUI IGUALMENTE VELOZ...
...Y MUCHO MÁS FUERTE!
EN ESE INSTANTE, HABRÍA PODIDO DESENVAINAR MI ESPADA Y SEGAR LA VIDA DEL GUNDERIO... MAS ALGO ME LO IMPIDIÓ.
AGARRÉ LAS SÓLIDAS MADERAS QUE TENÍA A MANO...
Y SE OYÓ EL CLAMOR DE LA PELEA...
...Y EL PESADO ALIENTO DEL COMBATE...
...HASTA QUE EL GUNDERIO CAYÓ ANTE MÍ...
...ATURDIDO, PERO NO MUERTO.
POR EL RABILLO DEL OJO, VI DE NUEVO A LA MUCHACHA, CORRIENDO ENTRE LOS DESTROZADOS CADÁVERES...
...HACIA LA LIMPIA Y UMBRÍA FLORESTA!

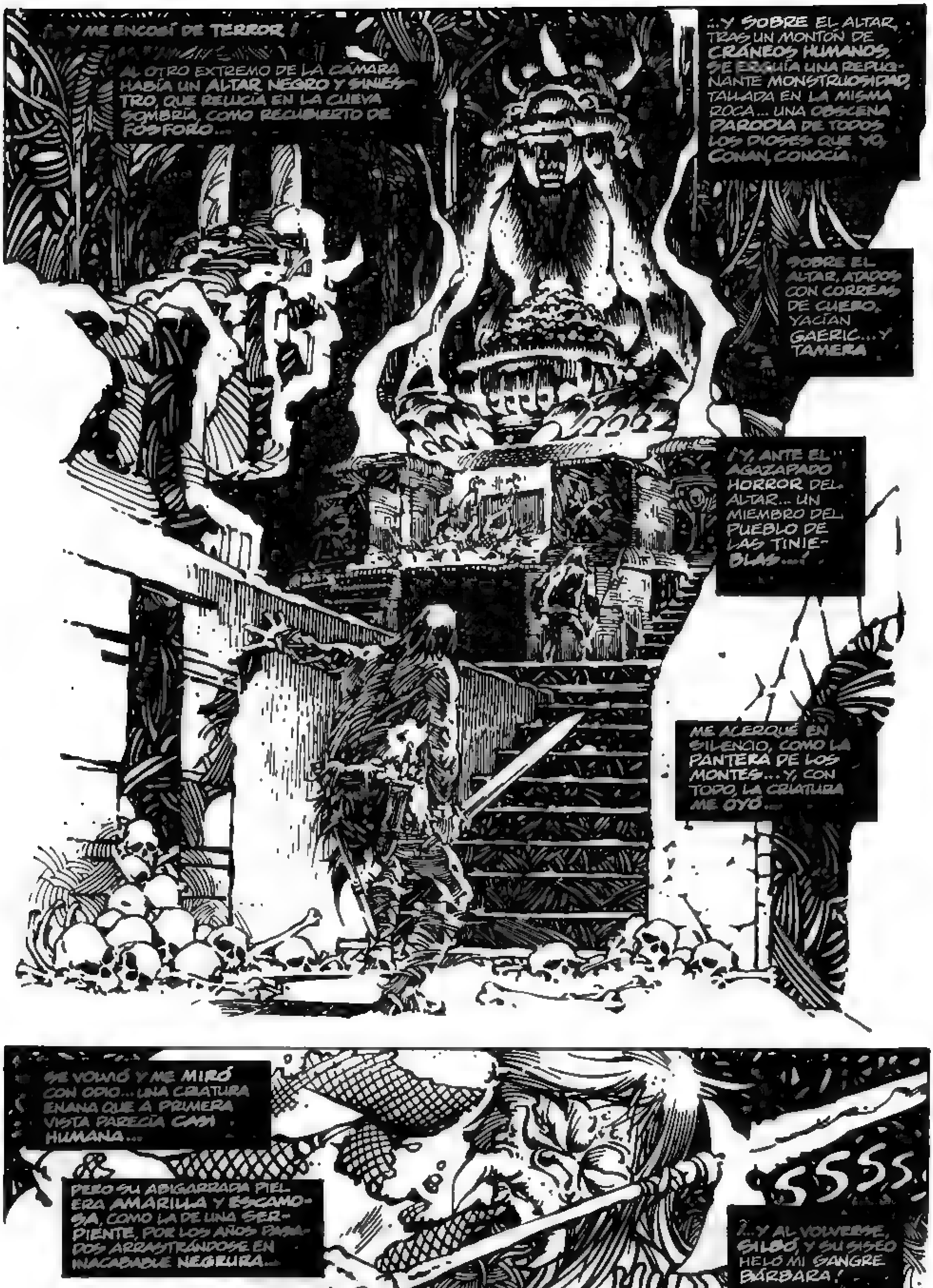
¡DETÉNTE MUCHACHA! ¡NO TE HARÉ DAÑO!
PERO LE ESTABA DANDO ALCANCE...
...CUAL FUGAZ DESTELLO DE BLANCURA...
CREO QUE, EN CIERTO MODO, LE DECÍA LA VERDAD... PERO AHORA HABLO COMO JIM O'BRIEN, NO COMO CONAN DE LOS SAQUEADORES.
HACIA LA GRAN ENTRADA DE LA CAVERNA...
¡UNA CAVERNA DE LA QUE, EN AQUEL DÍA LEJANO, YO CONAN NADA SABÍA!
PERO LA MUCHACHA SEGUÍA CORRIENDO...
..CUANDO, DE PRONTO...
¡GAERIC! ¿¡TÚ DE NUEVO!?
POR CROM... ¿ES QUE NO SABES CUÁNDO RETIRARTE?
ANTES TE HE DEJADO CON VIDA, PERO..
NO QUIERO FAVORES, PERRO
¡... YO NO TE HARÉ NINGUNO!
ENTONCES, ¿SIN CUARTEL?
¡SIN CUARTEL!
PERO SU ROSTRO PALIDECIÓ... Y NO PORQUE TEMIERA MI AFILADO ACERO...
¡TAMERA... NO! ¡NO ENTRES AHÍ!
¡MÁS VALE UNA MUERTE LIMPIA! ¡EN NOMBRE DE MITRA, CORRE HACIA EL BOSQUE Y PONTE A SALVO!
¡NO TE VOY A DEJAR, GAERIC! ¡ESTA CUEVA ES NUESTRA ESPERANZA!
ENTONCES... VAYAMOS JUNTOS.
¡Y ME DEJÓ, Y CORRIÓ CON ELLA A LA CAVERNA!

PERO YO ERA JOVEN Y TOZUDO; ÉSTE ERA MI PRIMER SAQUEO, Y NO QUISE QUE ME ROBARAN TAN FÁCILMENTE MIS TROFEOS DE GUERRA.
¡CON UN GRITO DE LOCURA, INVOQUÉ A MIS TORVOS DIOSES CIMMERIOS Y CORRÍ TRAS ELLOS SIN PIEDAD!
UN VISTAZO ME REVELÓ UNA FIGURA BLANCA QUE DESAPARECÍA POR UNA GALERÍA DEL FONDO...
ECHÉ A CORRER POR LA CAVERNA...
...Y ME DETUVE PUES UNA HACHA SALIÓ DE LA OSCURIDAD Y PASÓ SILBANDO...
¡...CERCA DE MI CABEZA!
CASI ECHABA ESPUMAREJOS AL PENSAR EN LA MUCHACHA, DE QUIEN ME SEPARABA EL TENAZ GUNDERIO...
¡...CUANDO, DE PRONTO, SE OYÓ UN TERRIBLE CHILLIDO EN LA OSCURIDAD!
OLVIDÁNDONOS A MÍ Y A MI ESPADA, GAERIC SE VOLVIÓ...
¡TAMERA!
¡... Y CORRIÓ CHILLANDO EL NOMBRE DE LA JOVEN!

DESDE MUY LEJOS, COMO DESDE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA, ME PARECIÓ OÍR SU GRITO DE RESPUESTA...
¡...MEZCLADO CON UN SIBILANTE CLAMOR, QUE ME ELECTRIZÓ CON HORROR INDEFINIBLE, SI BIEN INSTINTIVO!
SE HIZO EL SILENCIO, SALVO POR LOS FRENÉTICOS GRITOS DE GAERIC QUE SE ALEJABAN.
YO ME RECOBRÉ, Y CORRÍ TRAS ÉL...
Y DIRÉ EN MI FAVOR QUE, AUN SIENDO UN SAQUEADOR DE ROJAS MANOS...
...PENSABA MENOS EN MATAR A MI RIVAL POR LA ESPALDA...
¡...QUE EN HALLAR A LA VIL CRIATURA QUE AFERRABA A LA BELLA TAMERA!
AL CORRER, VI DISTRAIDAMENTE LAS PAREDES DE LA GALERÍA.
ESTABAN CUBIERTAS CON MONSTRUOSAS PINTURAS DE DEFORMES GUERREROS SEMIHUMANOS.
AQUÉLLA DEBÍA DE SER LA CAVERNA DE LOS HIJOS DE LA NOCHE, CUYAS LEYENDAS HABÍAN LLEGADO INCLUSO A LOS ALTOS CERROS DONDE YO NACÍ.
ANTE MÍ, LA GALERÍA DABA PASO A UNA ESTANCIA MÁS AMPLIA.
¡Y DE PRONTO, SE OYÓ UN GRITO BREVE Y FIERO, UN GOLPE VIOLENTO MEZCLADO CON GRITOS HISTÉRICOS DE MUCHACHA, Y SISEOS DE SERPIENTE QUE HICIERON QUE SE ME ERIZARA EL CABELLO!

EN ESE INSTANTE, SALÍ CO-RRIENDO DE LA GALERÍA...
¡...Y NO ENTENDÍ A TIEMPO QUE EL FONDO DE LA CUEVA SE HALLABA VARIOS PIES MÁS ABAJO!
MI RÁPIDO PIE NO ACERTÓ CON LOS MINÚSCULOS PEL-DAÑOS...
¡...Y CAÍ AL SÓLIDO SUELO DE ROCA!
LUEGO:
ME INCORPORÉ EN LA PENUMBRA, FROTÁNDOME LA CABEZA DOLORI-DA... Y LO RE-CORDÉ TODO.
ESCUDRIÑÉ CON TEMOR LA GRAN CAVERNA, Y LA TENEBROSA Y ENIGMÁTICA GALERÍA POR DONDE HABÍAN DESAPARECIDO TAMERA Y SU AMANTE... EL SILENCIO LA CUBRÍA COMO UN VELO DE HUMO.
NO SABÍA LO QUE ENCONTRARÍA MÁS ALLÁ... NI OSABA SUPONERLO.
¡PERO YO ERA CONAN, EL CIMMERIO... JOVEN, Y TESTARUDO... NO PENSABA ACEPTAR LA DERROTA!

ANDUVE SIGILOSAMENTE POR EL CORREDOR, SABLE EN MANO...
AL AVANZAR, LAS TINIEBLAS SE CERRABAN EN TORNO A MÍ.
ENTONCES, DE SÚBITO... ALGO SISEÓ A MI LADO COMO UNA VÍBORA...
HSSSSSSS
...Y UN ACERO ME HIRIÓ DOLOROSAMENTE EN EL MUSLO!
RESPONDÍ CON SALVAJISMO...
...MI MANDOBLE A CIEGAS DIO EN EL BLANCO...
¡Y ALGO CAYÓ A MIS PIES Y MURIÓ!
NO PUDE VER LO QUE ERA, NI QUERÍA VERLO.
EL SIBILANTE LENGUAJE DE LA CRIATURA NO SE PARECÍA A NINGÚN IDIOMA HUMANO.
LUEGO, EN LA NEGRURA QUE ME AGUARDABA, OÍ EL MISMO SONIDO...
...MEZCLADO CON EL HORRIBLE RUMOR DE GRAN NÚMERO DE CRIATURAS REPTANTES QUE SE ACERCABAN.
LOS DIMINUTOS PELDAÑOS ME DIFICULTABAN EL CAMINO...
...Y ME PARECIÓ ESTAR DESCENDIENDO A LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA.
MAS NO OSÉ RETROCEDER... PORQUE A MI BÁRBARA MANERA, SENTÍA AMOR.
AL FIN, DIVISÉ UNA LUZ ESPECTRAL.
SEGUÍ ADELANTE...
...Y LLEGUÉ A UN SITIO DONDE LA GALERÍA DABA PASO A OTRA CAVERNA.
ENTRÉ...


...Y ME ENCOGÍ DE TERROR!
AL OTRO EXTREMO DE LA CÁMARA HABÍA UN ALTAR NEGRO Y SINIESTRO, QUE RELUCÍA EN LA CUEVA SOMBRÍA, COMO RECUBIERTO DE FÓSFORO...
...Y SOBRE EL ALTAR, TRAS UN MONTÓN DE CRÁNEOS HUMANOS, SE ERGUÍA UNA REPUGNANTE MONSTRUOSIDAD, TALLADA EN LA MISMA ROCA... UNA OBSCENA PARODIA DE TODOS LOS DIOSES QUE YO, CONAN, CONOCÍA.
SOBRE EL ALTAR, ATADOS CON CORREAS DE CUERO, YACÍAN GAERIC... Y TAMERA
¡Y, ANTE EL AGAZAPADO HORROR DEL ALTAR... UN MIEMBRO DEL PUEBLO DE LAS TINIEBLAS...!
ME ACERQUÉ EN SILENCIO, COMO LA PANTERA DE LOS MONTES... Y, CON TODO, LA CRIATURA ME OYÓ...
SE VOLVIÓ Y ME MIRÓ CON ODIO... UNA CRIATURA ENANA QUE A PRIMERA VISTA PARECÍA CASI HUMANA...
PERO SU ABIGARRADA PIEL ERA AMARILLA Y ESCAMOSA, COMO LA DE UNA SERPIENTE, POR LOS AÑOS PASADOS ARRASTRÁNDOSE EN INACABABLE NEGRURA...
SSSSS
¡...Y AL VOLVERSE, SILBÓ, Y SU SISEO HELÓ MI SANGRE BÁRBARA!
HHH

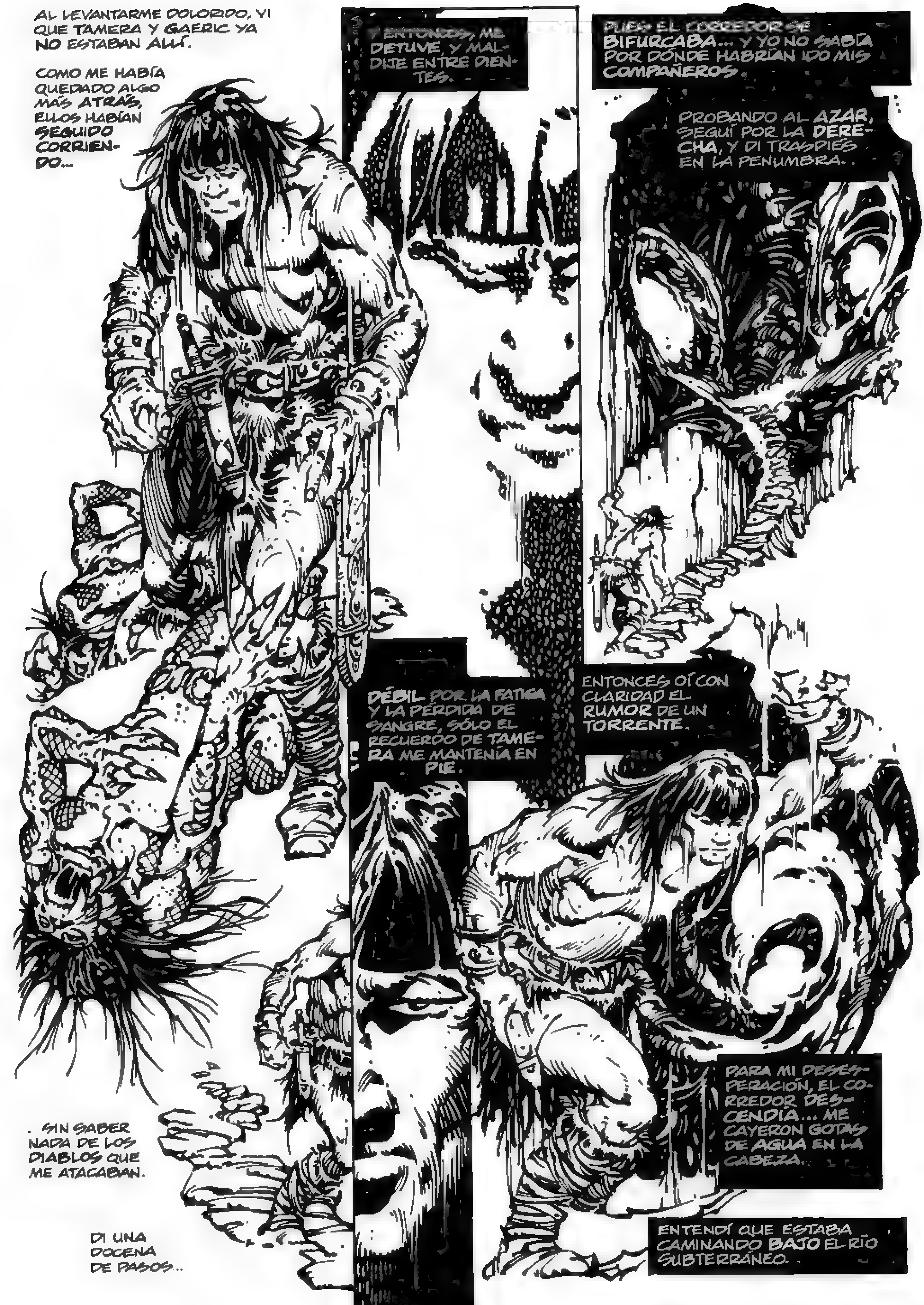
CUANDO ME DISPONÍA A ATACAR, OÍ MÁS ABAJO EL REPUGNANTE ROCE DE GARRAS EN EL SUELO...
...Y OTROS MIEMBROS DE SU ABORRECIBLE ESPECIE ENTRARON EN LA ESTANCIA!
HSSS
INCAPAZ DE VOLVERME ATRÁS, AUN CUANDO LO HUBIERA QUERIDO, SALTÉ HACIA ADELANTE...
...Y EVADÍ LA LANZA DE LA CRIATURA...
YYYY
...Y UN ABORIGEN CHILLÓ CUANDO MI PESADO SABLE LE RAJABA EL REPTILESCO CORAZÓN!
¡ASÍ, ENTONCES... PODÍAN HACER ALGO APARTE DE SILBAR! CON ESO, EL BÁRBARO SUPERSTICIOSO QUE ERA YO LOS HALLABA MENOS TEMIBLES...
¡VOY A LIBERARTE, GUNDERIO... PARA QUE, AL MENOS, MUERAS COMO UN HOMBRE, NO COMO UNA BESTIA DE SACRIFICIO!
TAL VEZ... NO TENGAMOS QUE MORIR, CIMMERIO...

¡POR ALLÍ ENTRA LA LUZ DEL DÍA... TAL VEZ PODAMOS ESCAPAR POR ESE CAMINO Y, JUNTOS...
¡CIERTO!
ENTONCES, EMPUÑA TU ARMA, GAERIC
¡Y MANDEMOS AL INFIERNO ESTAS HORDAS!
ACOSTUMBRADAS A LOS LARGOS SIGLOS EN QUE LOS CAUTIVOS HUMANOS SE ENCOGÍAN DE MIEDO, LAS CRIATURAS VACILARON ANTE MI ESPADA.
.. Y NOS DIERON UN MOMENTO PARA HUIR POR EL ANGOSTO PUENTE DE ROCA QUE SE ELEVABA SOBRE EL HORRIBLE ABISMO... HACIA LA ENTRADA DE LUZ.
ENTONCES, LOS GRITOS DE ESPERANZA SE CONVIRTIERON EN MALDICIONES DE DESENGAÑO.
¡MALDICIÓN! ¡ESO ES LA LUZ DEL DÍA, SÍ PERO TODAVÍA ESTÁ LEJOS!
¡SALVA A LA MUCHACHA, SI PUEDES!
¡¡YO AGUANTARÉ AQUÍ... CON ESTA LUZ PODRÉ VERLOS!!
NO, CIMMERIO PARA QUÉ VAMOS A DEJAR QUE NOS PERSIGAN COMO A RATAS.
¡SI NO PODEMOS ESCAPAR, AFRONTEMOS COMO HOMBRES NUESTRO DESTINO!

¡DE ACUERDO! ¡QUÉDATE MÁS ATRÁS, CON LA MUCHACHA Y CUANDO YO CAIGA, MÁTALA, PARA QUE NO LA COJAN VIVA DE NUEVO!
ENTONCES, VENDE TU VIDA TAN CARA COMO PUEDAS, PORQUE NADIE NOS VENGARÁ.
TÚ Y YO ADORAMOS DIOSES DISTINTOS, SAQUEADOR.. PERO TODOS ELLOS AMAN A LOS VALIENTES.
¡TAL VEZ NOS VEAMOS DE NUEVO MÁS ALLÁ DE LAS TINIEBLAS!
SALVE Y ADIÓS, GUNDERIO
ENTONCES, ME VOLVÍ... UNA ABOMINABLE HORDA SUBÍA POR LA GALERÍA, UNA VELOZ PESADILLA DE PELAMBRE REPTILESCO, LABIOS ESPUMANTES Y OJOS SAÑUDOS
CON MI GRITO DE GUERRA, LOS ATAQUÉ... Y RODÓ UNA CABEZA, SONRIENTE EN EL CHORRO DE SANGRE.
SE ME ARROJARON ENCIMA COMO UNA OLEADA, Y LA LOCURA GUERRERA DE MI RAZA SE ADUEÑÓ DE MÍ. PELEÉ COMO UNA BESTIA ACORRALADA, Y CORTÉ CARNE Y HUESO CON CADA MANDOBLE, Y DERRAMÉ SANGRE COMO UNA LLUVIA CARMESÍ.

CUANDO YO YA CEDÍA AL MERO PESO DEL NÚMERO, UN FIERO AULLIDO SE HIZO OÍR EN EL ESTRÉPITO...
ME PUSE EN PIE, TAMBALEANTE, Y SEGUÍ PELEANDO AL LADO DEL GUNDERIO... ¡Y PISOTEAMOS LOS CONVULSOS CUERPOS COMO TRIGO QUE YA HA PASADO DE LA SAZÓN!
PERO LA AULLADORA HORDA PARECÍA NO TENER FIN... Y SABÍAMOS QUE LA MUERTE SE APROXIMABA...
...EL HACHA DE GAERIC CANTÓ A MIS ESPALDAS!
...CUANDO, DE PRONTO...
¡CROM SE ME LLEVE! ¡HUYEN POR UNA GALERÍA LATERAL!
¡LOS HEMOS ASUSTADO!
ENTONCES. ¡ESTAMOS SALVADOS!

YO NO LO CREO, MUCHACHA. NOS ATACARÁN DESDE OTRO...
¡MORRIGAN Y MACHA! ¡ALLÍ ARRIBA HAY UNA ESCALERA... ANTES NO LA HEMOS VISTO!
TAL VEZ NOS LLEVE A LA SALVACIÓN POR LA QUE GEMÍAS. ¡VAYAMOS POR ALLÍ, RÁPIDO!
SÍ. ¡COMO NO PODEMOS RETROCEDER, EL CAMINO SERÁ ÉSTE!
PERO ESCUCHAD... ESE SONIDO... ¡SE OYE MÁS ABAJO COMO UN FRAGOR DE AGUAS IMPETUOSAS!
¡HAY UN RÍO SUBTERRÁNEO... Y NOSOTROS ESTAMOS PASANDO POR ENCIMA!
YO NO RESPONDÍA... PORQUE EN ESE MISMO MOMENTO, EN LO ALTO, VI A LOS HIJOS DE LA NOCHE.
TRES DIABLOS SE HABÍAN ADELANTADO POR OTRO CAMINO.
FRENÉTICO DE FURIA Y DE RABIA, ASALTÉ LA EMPINADA GALERÍA... COMO SÓLO LO HARÍA UN CIMMERIO...
...Y VIOLENTO CUAL VOLCÁN, LE ROMPÍ EL CUELLO AL PRIMERO DE LOS TRASGOS...
¡...Y DESPARRAMÉ LOS SESOS DE LOS OTROS DOS!

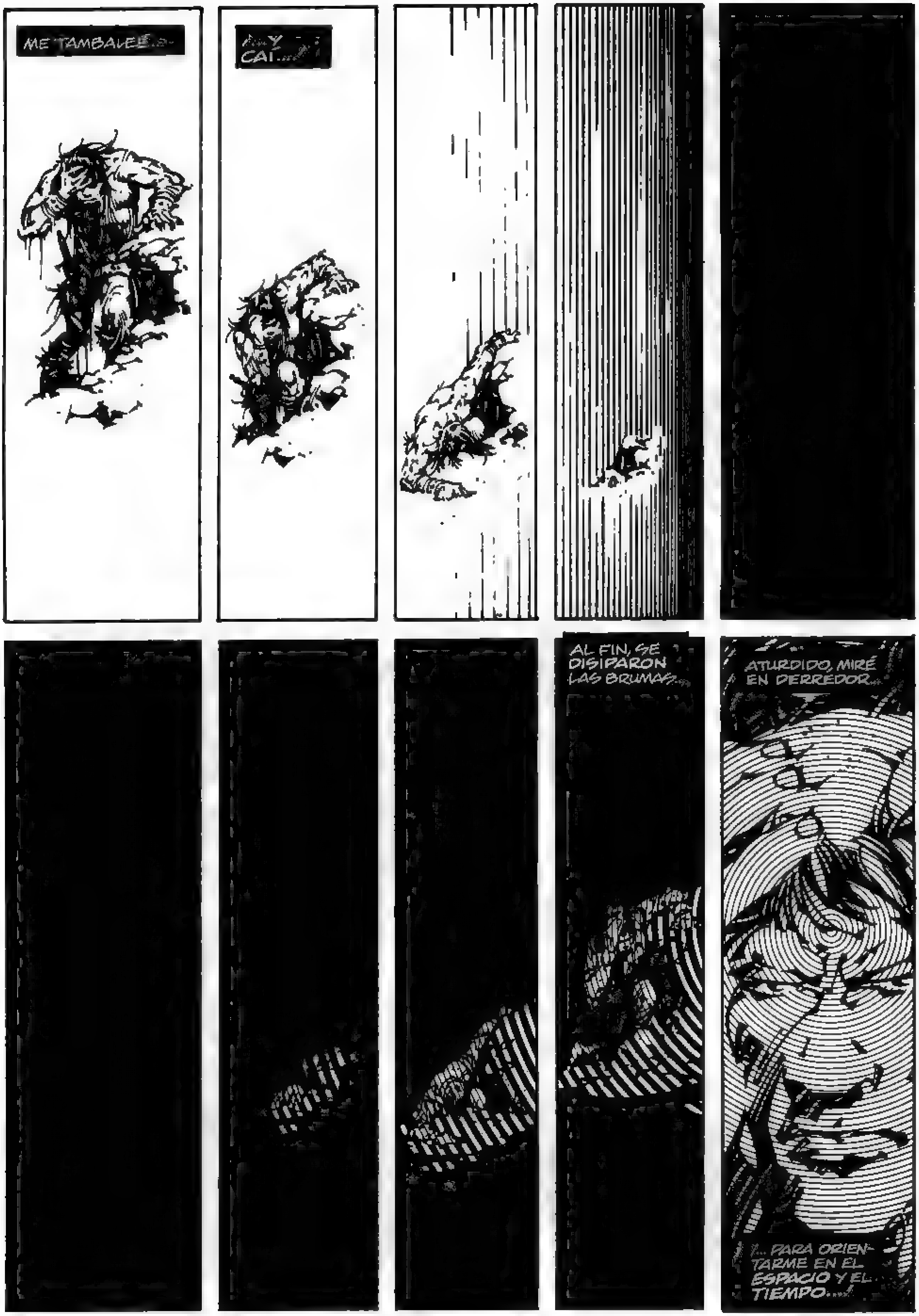

AL LEVANTARME DOLORIDO, VI QUE TAMERA Y GAERIC YA NO ESTABAN ALLÍ.
COMO ME HABÍA QUEDADO ALGO MÁS ATRÁS, ELLOS HABÍAN SEGUIDO CORRIEN-DO...
...SIN SABER NADA DE LOS DIABLOS QUE ME ATACABAN.
DI UNA DOCENA DE PASOS...
Y ENTONCES, ME DETUVE, Y MAL-DIJE ENTRE DIEN-TES...
PUES EL CORREDOR SE BIFURCABA... Y YO NO SABÍA POR DÓNDE HABRÍAN IDO MIS COMPAÑEROS.
PROBANDO AL AZAR, SEGUÍ POR LA DERE-CHA, Y DI TRASPIÉS EN LA PENUMBRA...
DÉBIL POR LA FATIGA Y LA PÉRDIDA DE SANGRE, SÓLO EL RECUERDO DE TAME-RA ME MANTENÍA EN PIE.
ENTONCES OÍ CON CLARIDAD EL RUMOR DE UN TORRENTE.
PARA MI DESES-PERACIÓN, EL CO-RREDOR DES-CENDÍA... ME CAYERON GOTAS DE AGUA EN LA CABEZA...
ENTENDÍ QUE ESTABA CAMINANDO BAJO EL RÍO SUBTERRÁNEO.

ENTONCES, TROPECÉ CON OTRA GALERÍA ASCENDENTE, Y SUBÍ TAN DEPRISA COMO ME LO PERMITÍAN MIS ENTUMECEDORAS HERIDAS.
HABRÍAN BASTADO PARA MATAR A JIM O'BRIEN... PERO ENTONCES YO ERA CONAN, Y MÁS JOVEN...
Y, AUN EN MI DOLOR, ME SENTÍA RESUELTO... COMO TODOS LOS JÓVENES...
SUBÍ... Y SUBÍ...
...HASTA QUE, DE REPENTE, ME ASALTÓ LA LUZ DEL DÍA...
Y, ENTORNANDO LOS OJOS, SALÍ AL EXTERIOR...
...AL TIEMPO QUE DOS FIGURAS APARECÍAN EN OTRO SALIENTE, AL OTRO LADO DEL FURIOSO TORRENTE QUE SE PRECIPITABA AL MAR ETERNO:
¡GAERIC... Y TAMERA!
ASÍ, HABÍAN IDO POR LA OTRA GALERÍA... Y HABÍAN SALIDO CERCA DE MÍ, Y TAN LEJOS AL MISMO TIEMPO.
¡AUNQUE ALGUIEN LOS VEÍA EN EL ESCARPADO RISCO!

NO PUDE OÍR LAS PALABRAS QUE SE DECÍAN, ALLÍ JUNTOS, ACURRUCADOS...
PERO SUPE, IGUAL QUE ELLOS, QUE YA NO PODRÍAN SEGUIR AVANZANDO... NI RETROCEDER.
Y DE LA GRIETA QUE HABÍA A SUS ESPALDAS SURGIÓ UNA ABORRECIBLE TURBA, COMO REPUGNANTES REPTILES QUE SALIERAN REPTANDO DE LAS TINIEBLAS.
YA NO PODRÍAN DEJARLOS ATRÁS...
ESPADA EN MANO, QUISE TREPAR PARA AYUDARLOS...
PERO NI SIQUIERA UNA ARAÑA HABRÍA ESCALADO A TIEMPO AQUELLOS RISCOS.
Y ENTONCES LO VI.
UNO DE LOS DIABLOS SALÍA EN SILENCIO DE UNA GALERÍA LATERAL, ENCIMA DE GAERIC Y TAMERA.
ELLOS NO PARECÍAN VERLO...
¡...NI PUDIERON OÍR MI GRITO DE ANGUSTIA, UN SUSURRO FRENTE AL RUGIDO DE LAS AGUAS...!

MAS, CUANDO LA GARRA DEL REPUGNANTE ENANO ARAÑÓ SU HOMBRO DE NIEVE...
HSS
...LE ARROJÉ UNA DESESPERADA PIEDRA...
¡...QUE ACERTÓ EN EL BLANCO!
LA CRIATURA CAYÓ AL SUELO, YA MUERTA.
PERO LA JOVEN QUISO HUIR DE UN SALTO...
...RESBALÓ...
...Y CAYÓ CHILLANDO A LAS ESPUMOSAS AGUAS, QUE PARECIERON ALZARSE PARA ENGULLIRLA...
¡¡TAMERA!!
DESAPARECIÓ... COMO SI NUNCA HUBIERA EXISTIDO.

POR UN INSTANTE, ME QUEDÉ HELADO... COMO UN HOMBRE EN SUEÑOS...
ME VOLVÍ HACIA GAERIC... Y ÉL, CON CARCAJADAS DE LOCO, ARROJÓ SU ARMA A LA MÁS CERCANA DE LAS DEFORMES CARAS...
¡.. SE VOLVIÓ, Y SALTÓ A SU MUERTE !
ÉL TAMBIÉN DESAPARECIÓ EN LAS VORACES ESPUMAS...
...Y LAS AGUAS SALVAJES LO ARRASTRARON, RUGIENDO COMO UN MONSTRUO INSENSATO ENTRE LOS ESCARPADOS.
LOS HIJOS DEL INFIERNO NO ME HABÍAN VISTO... NI A MÍ, NI A LA MORTÍFERA PIEDRA...
...ME HABÍA SALVADO, Y PODRÍA DESCENDER SIN MIEDO DESPUÉS DE REPOSAR...
... EN CUANTO EL PUEBLO DE LAS TINIEBLAS SE HUBIERA MARCHADO DEL OTRO SALIENTE.
PERO ENTONCES, INESPERADAMENTE, EL FRAGOR DE LAS AGUAS SE CONVIRTIÓ EN UN ECO LEJANO Y VAGO...
ATURDIDO, ME TOQUÉ LA CABEZA PALPITANTE, ENSANGRENTADA...


ME TAMBALEÉ...
...Y CAÍ...
AL FIN, SE DISIPARON LAS BRUMAS...
ATURDIDO, MIRÉ EN DERREDOR...
...PARA ORIENTARME EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO...

Y YO, CONAN EL SAQUEADOR, ERA DE NUEVO JIM O'BRIEN.
AQUEL GROTESCO INTERLUDIO, ¿HABÍA SIDO SÓLO UN SUEÑO?
AUN EN SUEÑOS, A MENUDO SABEMOS QUE ESTAMOS SOÑANDO. PERO CONAN NO SABÍA DE NINGUNA EXISTENCIA, SALVO DE LA SUYA
CON TODO, LAS AVENTURAS DEL CIMMERIO EN LA CAVERNA DE LOS HIJOS DE LA NOCHE SE CONSERVABAN CLARAMENTE GRABADAS EN LA MEMORIA DE JIM O'BRIEN.
¿UNA SIMPLE PESADILLA PUEDE SER TAN VÍVIDA?
COMO EN TRANCE, SEGUÍ CAMINANDO, CON LA IMPRESIÓN DE SABER ADÓNDE IBA.
AL FIN, SEGUÍ DE NUEVO CIERTA GALERÍA DE LA IZQUIERDA...
...Y NO TARDÉ EN LLEGAR A SU LÓBREGO FONDO, AUNQUE LAS REVUELTAS AGUAS HABÍAN DESAPARECIDO.
Y SABÍA BIEN QUE, AUNQUE HUBIERA RUGIDO ALLÍ UN PODEROSO RÍO, YA NO EXISTE NADA PARECIDO EN LAS COLINAS...
EN UNA OCASIÓN, ME PARECIÓ QUE LOS ABOMINABLES OJOS AMARILLOS ME MIRABAN DESDE LAS TINIEBLAS. REÍ NERVIOSAMENTE, PERO EMPUÑÉ EL REVÓLVER.
ENCONTRÉ LA GALERÍA POR LA QUE HABÍA TREPADO CONAN, Y SUBÍ...
...AUNQUE YO, JIM O'BRIEN, NO ME MOVÍA CON LA MISMA SEGURIDAD QUE CONAN EL CIMMERIO NI COMPARTÍA SU FUERZA DE TIGRE...
FINALMENTE, RESPIRÉ DE NUEVO, RECONFORTADO AL ENCONTRAR LA SÚBITA LUZ DEL DÍA.
...ME VI EN UN SALIENTE, EROSIONADO HASTA EL PUNTO DE QUEDAR POCO MÁS QUE UN REBORDE EN EL RISCO.
EL GRAN RÍO, QUE EN OTRO TIEMPO RUGIERA COMO UN MONSTRUO APRISIONADO, HABÍA DESAPARECIDO CON EL PASO DE LAS EDADES...
...Y SÓLO QUEDABA UN ARROYUELO, QUE SE FILTRABA SILENCIOSAMENTE ENTRE LAS ROCAS EN SU CAMINO HACIA EL MAR.

NO SÉ CUÁNTO TIEMPO PASÉ ALLÍ ENTONCES...
SANTO CIELO, ELEANOR... ESTOY TAN CONTENTO DE QUE HAYAS VENIDO...
SÍ, RICHARD.
Y ENTONCES, RECORDÉ A QUÉ HABÍA IDO A LA CAVERNA.
A MATAR A RICHARD BRENT.
PERO NO ESTABA SOLO, COMO HABÍA IMAGINADO.
.. CASI PARECE QUE YA HAYA ESTADO AQUÍ ..
¡.. QUE HAYA CORRIDO SIN CESAR POR ESOS CORREDORES EN TINIEBLAS...!
Y YO, ¿ESTABA TAMBIÉN?
COMO NO HABÍA FRAGOROSO RÍO QUE SEPARARA LOS SALIENTES, LES OÍA CON CLARIDAD.
... AUNQUE CONTRA MIS DESEOS.
SÍ... Y TAMBIÉN JIM. PERO NO ÉRAMOS... LOS MISMOS QUE AHORA. ¡TODO ERA... MUY RARO...!
SIN EMBARGO, ESOS RECUERDOS ME HAN HECHO COMPRENDER QUE TE QUIERO A TI... ¡NO A JIM!
¡SÓLO A TI, RICHARD...!
¡QUERIDA...!
SUS LABIOS SE TOCARON, Y YO AFERRÉ EL REVOLVER.
YA HABÍAN MUERTO JUNTOS UNA VEZ.
VOLVERÍAN A MORIR... JUNTOS...
...ESTA VEZ... ¿POR MI MANO?
¡ENTONCES, OÍ QUE TAMERA, QUE ELEANOR CHILLABA! VI COMO AMBOS RETROCEDÍAN...
¡...PORQUE DE UNA GRIETA SALÍA RETORCIÉNDOSE UN HORROR!
¡RICHARD! ¡OH, DIOS MÍO...!
¡QUÉDATE ATRÁS, AMADA...!
ANTES DE MORIR COMO RAZA, EL PUEBLO DE LAS TINIEBLAS DEBIÓ DE PERDER TODA SEMBLANZA HUMANA...
Y YO SUPE POR INSTINTO QUE AQUÉL ERA EL ÚLTIMO QUE QUEDABA EN EL MUNDO... ¡QUE HABÍA SEGUIDO VIVIENDO TRAS PERDER TODA TRAZA DE HUMANIDAD!
¡¡VEN AQUÍ, DIABLO ESCAMOSO!!

¡¡VEN, AQUÍ!!
CUANDO LA CRIATURA SE IRGUIÓ ANTE LOS ASUSTADOS HUMANOS, YO SALÍ DE MI ESCONDITE...
¡...Y DISPARÉ!
HERIDA, PERO ENLOQUECIDA EN SU AGONÍA, LA MONSTRUOSA SERPIENTE DOBLÓ SUS VESTIGIOS DE MIEMBROS...
¡...Y SALTÓ SALVAJEMENTE EL ANGOSTO TRECHO QUE NOS SEPARABA!
¡DISPARÉ DE NUEVO... LE HABÍA INFLIGIDO UNA HERIDA MORTAL...!
SIN EMBARGO, CON UN HORRIBLE CHILLIDO HUMANO, LA CRIATURA ME CAPTURÓ, Y CAÍMOS JUNTOS DEL SALIENTE...
¡... RODAMOS VIOLENTAMENTE POR LAS ROCAS!
Y, AL TOMAR MI ÚLTIMO ALIENTO, DI GRACIAS EN SILENCIO A LOS DIOSES DE EDADES PRETÉRITAS...
...PUES AL FIN HABÍA PAGADO MI DEUDA.

CAZADORES y CAZADOS
LA ESPADA SALVAJE DE CONAN, 28
LA MANO DE DOS AGUERRIDOS JÓVENES
CON LOS COLM
LOS, CONAN
¡HA!
GRRRUUNT!
¿QUÉ ES UN JABALÍ SALVAJE COMPARADO CON TODO UN EJÉRCITO DE GUNDERLANDOS SANGUINARIOS?
POCO DESPUÉS EL JABALÍ YACE MUERTO Y DESTRIPADO
ASESTASTE UN BUEN GOLPE, CONAN. MIRA, TIENE EL CORAZÓN ATRAVESADO. PODÍAMOS HABER REGRESADO AL PUEBLO CON DOS TROFEOS.
NO, FERUS. VINIMOS A BUSCAR COMIDA, NO A MATAR POR DIVERSIÓN.

DE REPENTE.
FHWITT!
¡¿QUÉ?!
¿TAN OCUPADOS ESTÁN LOS GUERREROS CIMMERIOS EN COSER Y COCINAR QUE TIENEN QUE MANDAR A SUS BEBÉS A CAZAR?
HA HA HA HA
¡CUIDADO CON LO QUE DICES, MUJER! NOSOTROS LOS CIMMERIOS NACEMOS CON LA ESPADA EN LA MANO. LOS JÓVENES CAZAMOS MIENTRAS NUESTROS PADRES ESTAN EN EL CAMPO DE BATALLA.
¡JA! SIGÁMOSLAS, CONAN. SON BELLAS COMO LAS MUJERES DE PIEL OSCURA DE ZAMORA DE LAS QUE HEMOS OÍDO HABLAR A LOS CHICOS MAYORES.
¡VAMOS! ¡LES DAREMOS UNA LECCIÓN DE GALANTERÍA CIMMERIA!
2

¡MIRA! HAN DESMONTADO AL OTRO LADO DEL ARROYO. NOS ESTÁN PROVOCANDO...
COMO MI PADRE DICE, TODAS LAS MUJERES SON IGUALES.
NO CAZAN MAL ESTOS JOVENCITOS, HERMANA.
SÍ, SYLVANNA. TAL VEZ NO SEAN TAN IMBERBES COMO PARECEN...
¿VERDAD QUE NO CONAN?
DE CUALQUIER FORMA, NO ME GUSTA QUE ME ARROJEN FRUTAS PODRIDAS A LA CARA.
ENTONCES DÉJAME QUE TE LIMPIE CON LA MÁS TIERNA DE MIS EXCUSAS, CONAN, SI TE LLAMAS ASÍ...
3

POCO DESPUÉS
VEN FERUS..
¡JA! PARECE QUE HOY HEMOS CAZADO ALGO MÁS QUE UN JABALÍ, CONAN. NO TE PREOCUPES, AMIGO. NO ME ALEJARÉ DEMASIADO.
Y..
FERUS, ¿ES CIERTO QUE ABATISTE UN JABALÍ SALVAJE SÓLO CON TUS MANOS?
OH SÍ. Y HABRÍA ACABADO CON EL SEGUNDO SI CONAN NO LO HUBIESE DEJADO MARCHAR..
MIENTRAS..
¿POR QUÉ ERES TAN MELANCÓLICO, CONAN? ¿POR QUÉ TUS OJOS ESTÁN EMPAÑADOS?
¿DE DÓNDE VIENES, SYLVANA? NUNCA HABÍA OÍDO QUE EN ESTAS COLINAS HABITASEN MUJERES GUERRERAS
VAMOS, CURIOSO, NO HAGAS TANTAS PREGUNTAS.. YA TIENES MI CORAZÓN. ¿POR QUÉ NO INTENTAS CONSEGUIR EL RESTO?
SÍ.. ERES TAN BELLA, TAN HERMOSA..
¡AAIIEEE!
¿QUÉ HA SIDO ESE GRITO QUE HA TRASPASADO MIS OÍDOS?
CUANDO EL SOL ESTÁ EN EL FIRMAMENTO, LAS LECHUZAS NO CANTAN.
¡OH NO ES NADA VUELVE CONMIGO. HABRÁ SIDO UNA LECHUZA....!

¡FERUS!
CONAN SON DEMONIOS DEL BOSQUE ME MUERO SU BESO ME HA QUITADO LA VIDA..
Y CONAN VE CON HORROR CÓMO...
Y ENTONCES
¡CONAN DE CIMMERIA!
SI NO PUEDO ARREBATARTE LA VIDA HACIENDO EL AMOR CONTIGO. ¡TE BAÑARÉ EN TU PROPIA SANGRE!
¡POR CROM! ¡HACE FALTA MÁS QUE UN JABALÍ DIABÓLICO PARA CONVERTIRME EN UN CADÁVER!
¡NO, CRIATURA INFERNAL! ¡ATRAVESARÉ TU CORAZÓN, SI ES QUE LO TIENES!

ACABARE CONTIGO
SPLUNGE!
GRRUNT
GRAAARGH!
ME ATACA OTRA
PERDONO LA VIDA PORQUE ANTES TÚ SE LA PERDONASTE A LA OTRA BESTIA. HAS DE SABER QUE NOSOTROS TAMPOCO MATAMOS POR PLACER, SINO PARA
ENTONCES
EN LAS SOMBRÍAS COLINAS BOSCOSAS, LA MUERTE SE HA ABATIDO BAJO LA ESPADA DE UN CIMMERIO. TODAVÍA NO
HASTA LOS DEMONIOS DEL BOSQUE TIENEN UN CORAZÓN QUE PUEDE SER TRASPASADO CON LA LANZA. LA CACERÍA HA TERMINADO Y YO HE SIDO CAZADOR Y CAZADO.

La espada salvaje de Conan # 119

# ASUNTOS-VIDA-MUERTE

LA SILENCIOSA MARCHA DEL AESIR NO PASA INADVERTIDA.
PERSPICAZ POR NATURALEZA, EL CIMMERIO ESCONDE SU BOTÍN...
...Y LE SIGUE.
AESIR, TÚ NO VINISTE A LA INCURSIÓN, Y AHORA TE LARGAS DE LA FIESTA... ¿NO SERÁS UN ESPÍA DE LOS VANIRES?
NO ME GUSTA EL PILLAJE Y NO TENGO GANAS DE CELEBRARLO. DESEO ESTAR SOLO.
ALGUIEN TAN DÉBIL COMO TÚ NO DEBERÍA ANDAR SOLO POR EL BOSQUE.
¿Y SÓLO LLEVAS UN ESCUDO? ¿Y TU ARMA?
PASEO POR DONDE QUIERO...
...Y ME BASTA CON MI ESCUDO.
¿TE BASTA? POR CROM...
¡...QUE LO VEREMOS!

LOS MÁS PODEROSOS GOLPES SON NEUTRALIZADOS...
...LAS MÁS HÁBILES FINTAS SON ESQUIVADAS...
¡DEMONIOS! TE DEFIENDES MUY BIEN, AESIR.
...HA SUPERADO LA PRUEBA.
AHORA LA SOSPECHA SE VUELVE CURIOSIDAD.
SOY CONAN DE CIMMERIA, HE LUCHADO ALGÚN TIEMPO CON GENTE DE ASGARD, PERO A TI, NO TE CONOZCA.
ME LLAMO JORRMA.
VAMOS, JORRMA. LA PELEA ME HA DADO MUCHA SED.

¿POR QUÉ NO LUCHAS CON LOS TUYOS CONTRA LOS VAMPIROS?
NO ME GUSTA MATAR.
SÍ, ES UN POCO DIFÍCIL SI NO LLEVAS ESPADA.
UNA VEZ... USÉ UNA. LA ESPADA DE MI PADRE. MI PADRE, ERA MUY CRUEL. CUANDO SE EMBORRACHABA NOS PEGABA A MI Y A MI MADRE.
UN DÍA, AL VOLVER A CASA, LE ENCONTRÉ PEGÁNDOLA. LA HABÍA MATADO.
LE QUITÉ LA ESPADA Y ACABÉ CON AQUELLA LOCURA. PERO YA ERA TARDE PARA SALVARLA.
LOS RECUERDOS SE AMONTONAN... LULLA PARA CONTENER LAS EMOCIONES QUE LE BROTAN. LA GENTE DEL PUEBLO PENSÓ QUE SUS PADRES HABÍAN LUCHADO HASTA MATARSE MUTUAMENTE.
SOLO BORGNE SABE LA VERDAD, PERO NO SABE PORQUÉ SE LO HA CONTADO A ESTE EXTRANJERO.

EN AQUEL PRECISO INSTANTE...
¡CROM! ¡UN GRUPO DE VANIROS!
SENTIMIENTOS YA ENTERRADOS, VUELVEN A AFLORAR...
...TODA SU ATENCIÓN SE CENTRA EN EL PELIGRO ACTUAL.
LOS HOMBRES DE VANAHEIM QUIEREN
¡QUÉDATE ATRÁS! YO ME OCUPARÉ DE ESTOS PUERCOS.
SÓLO SON DOS... Y PARECEN CHIQUILLOS. NOS SERVIRÁN PARA ABRIRNOS EL APETITO.
COMO QUIERAS.

¡ESTE TODAVÍA NO HA SIDO DESTETADO!
PERO SU CABEZA ES TAN BUENA COMO LAS DEMÁS...
...Y CUALQUIER VIDA TAN BUENA COMO LAS OTRAS. ¡CÓGELA!
¡POR EL COSTADO, HEIGAL!
DEJA QUE TE ENSEÑE... ¿QUÉ...?
¡MUY ÁGIL, PERO!
¡NO TIENES ESCAPATORIA!
¡TIENES SUERTE, CHICO!
SI CUELGO TU CABEZA EN MI CINTO, QUIZÁ ME DÉ SUERTE A MÍ.
¡AAAGGHH!
AÚN... ¡NO!
LOS GOLPES DE JORRHA SON MÁS PRECISOS QUE LOS DE SUS ENEMIGOS, PORQUE SU FINALIDAD ES APROVECHAR LOS FALLOS DE SUS ADVERSARIOS.
ENVIARÉ TU ALMA CON YMIR...

...Y DEJARÉ EL CUERPO PARA LOS LOBOS.
LOS VANIROS SE HACEN GUERREROS A LO LARGO DE MIL COMBATES. PERO LOS CIMMERIOS NACEN EN EL CAMPO DE BATALLA. SU PASIÓN POR LA LUCHA ES LEGENDARIA...
...SU FURIA, INIGUALABLE.
HAS DE TENER MUCHA FUERZA PARA ACABAR CON FRUHE DE UN SOLO GOLPE. PUEDES ESTAR CONTENTO DE MORIR CON MI ESPADA ATRAVESADA.
¡QUE YMIR MALDIGA A ESE DIABLO! ¡HE TENIDO SUERTE!
DEBERÍA HABERME MATADO CUANDO TUVO SU OPORTUNIDAD. YA ME CUIDARÉ DE QUE NO TENGA OTRA.
UNA CUCHILLADA POR LA ESPALDA NO ES ALGO HONROSO. PERO ELLO YA QUEDÓ ATRÁS.
ÉL ELIGIÓ UNA VIDA PACÍFICA...
...PERO PARECE QUE LA MUERTE NO QUIERE ALEJARSE DE SU LADO. ASÍ QUE DEBE DE ENCONTRARSE CON LA MUERTE UNA VEZ MÁS. ESTA VEZ...
...NO SERÁ TARDE PARA SALVAR OTRA VIDA.

ÉL NO TIENE TIEMPO DE CALCULAR...
...COMO PARA ABRIRLE LAS PUERTAS DEL VALHALLA.
ÉL... QUERÍA MATARTE.
DE UNA PUÑALADA POR LA ESPALDA. BUENO, ESTA NOCHE LOS LOBOS TENDRÁN UN FESTÍN... SI LES GUSTAN LOS VANIEROS.
PODRÍAMOS HACERLE UNA VISITA A NUESTRO AMIGO...
DE LA SOSPECHA...
...A LA CURIOSIDAD...
...Y A LA CAMARADERÍA.
Y DE LA ESTÚPIDA MUERTE NACE UN ANSIA DE VIVIR.
FIN

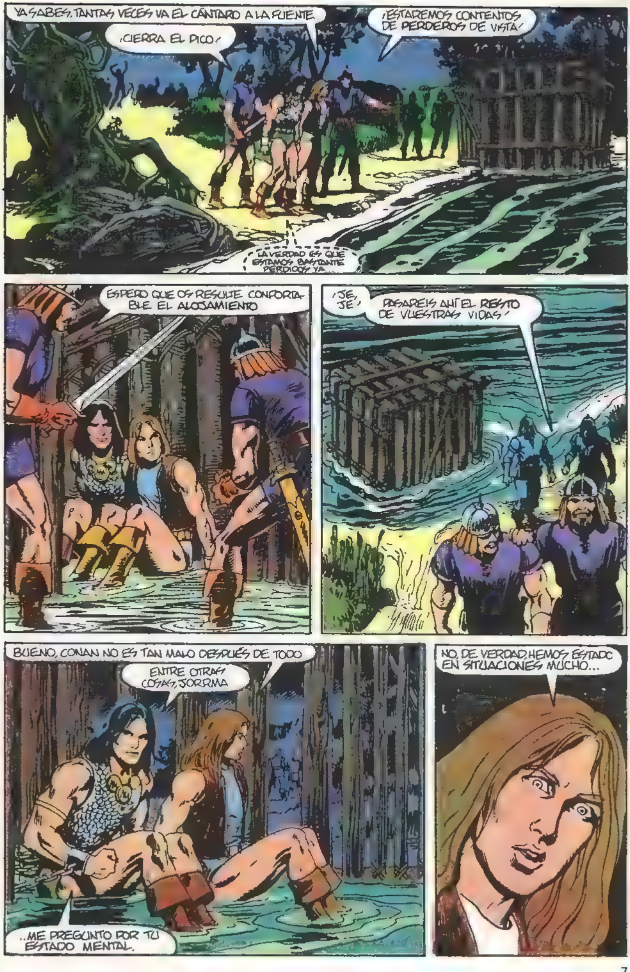
EN LOS AÑOS QUE TRANSCURRIERON ENTRE QUE EL OCEÁNO SE TRAGÓ ATLANTIS Y EL COMIENZO DE NUESTRA HISTORIA, HUBO UNA ÉPOCA IGNOTA, EN LA QUE VIVIÓ UN CIMMERIO, SIEMPRE ARMADO CON SU ESPADA. ERA LADRÓN, INVENCIBLE, CONQUISTADOR.. CON INMENSAS MELANCOLÍAS E INMENSAS ALEGRÍAS, Y QUISO PONER BAJO SU PIE CALZADO DE SANDALIAS A LOS MÁS ENJOYADOS TRONOS DE LA TIERRA STAN LEE PRESENTA... ***CONAN EL BÁRBARO.***

CONAN EL BÁRBARO nº 174. Publicación mensual de Editorial Planeta De Agostini, S.A. Aribau, 185 08021 Barcelona ISBN 84-395-02083-4 Es una realización de Comics Forum Presidente: José Manuel Lara Bosch Director General: Carlos Fernández Director Editorial: Antonio Martín. Coordinador de la edición española: Tino Reguera Copyright © 1990 Conan Properties, Inc. Copyright © 1991 Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos Este numero comprende el material del comic-book USA *Conan the Barbarian*. Vol 1, nº 236 (V/90) y sus personajes y características son propiedad del Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo la licencia del mismo por acuerdo con Promovip. Imprime: Formato 7 C/ Maestro Corrales, 82/84 (Esplugas de Llobregat Barcelona) Depósito legal M-2924-83. Distribuye: MIDESA, Carretera de Irun Km. 13,350 (Variante de Fuencarral) 28049-Madrid. Tfno. (91) 652 42 00 (VIII/91). Printed in Spain/ Impreso en España.

SI ¿POR QUÉ HEMOS SIDO TAN ESTÚPIDOS DE METERNOS EN UN LIO COMO ÉSTE?
¿ESTÚPIDOS?
¿CÓMO QUE ESTÚPIDOS?
¡MI PLAN ERA BUENO!
FUE TU INCONSCIENCIA LA QUE NOS CREÓ PROBLEMAS
NO PUEDO CREÉRMELO
¡DE VERDAD, QUE NO PUEDO CREÉRMELO!
¡YUJUU!
¡YUJUUU!
¡CROM!

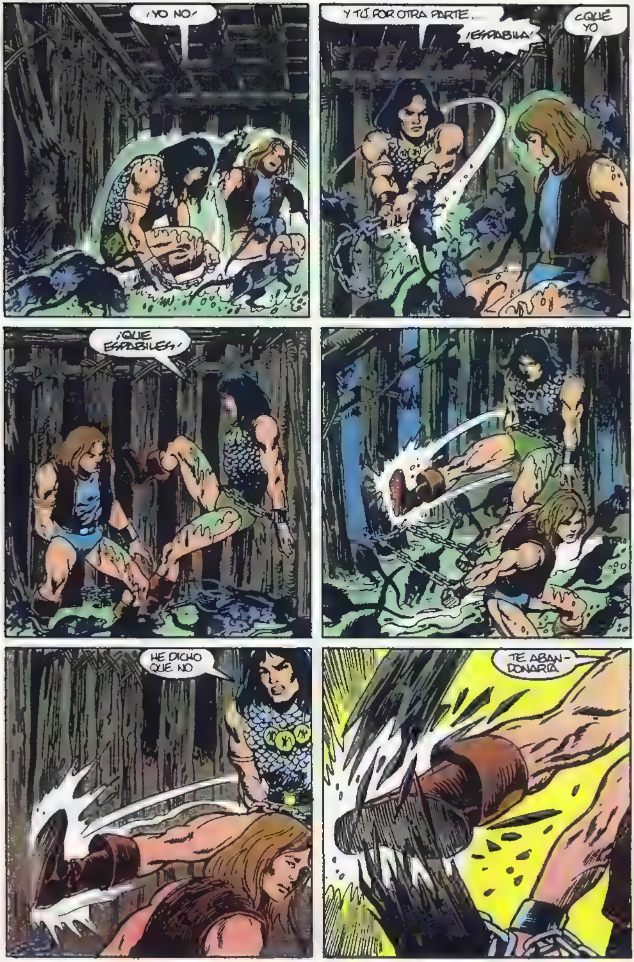
¿ES QUE TE HAS VUELTO LOCO?
¡ACABAS DE DELATAR NUESTRA POSICIÓN A TODA LA GUARDIA!
LO SIENTO, CONAN. ¡PERO ES QUE, AÚN NO ME LO CREO!
¡NUNCA HABÍAMOS CONSEGUIDO TAL BOTÍN!
Y TAMPOCO PARECE QUE ESTA VEZ LO HAYAIS CONSEGUIDO
UNO DE ESTOS DÍAS, SORRMA...
¡ UNO DE ESTOS DÍAS !
SI NO QUIERES TENER LAS MANOS MANCHADAS CON LA SANGRE DE TU AMIGO
¡RÍNDETE!
¿RENDIRME?

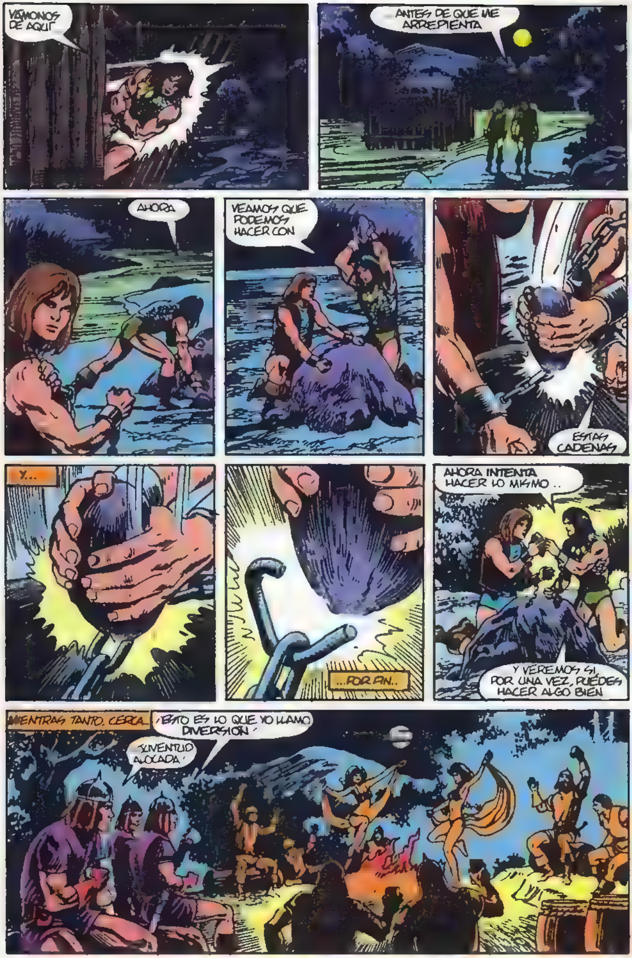
¿RENDIRME?
¿QUERÉIS QUE OS DEMUESTRE CÓMO UN HOMBRE DE VERDAD DEFIENDE SU LIBERTAD?
¿QUERÉIS QUE
¡CROM! ¿Y PARA QUÉ?
YO
ME RINDO


YA SABES, TANTAS VECES VA EL CÁNTARO A LA FUENTE...
¡CIERRA EL PICO!
¡ESTAREMOS CONTENTOS DE PERDEROS DE VISTA!
LA VERDAD ES QUE ESTAMOS BASTANTE PERDIDOS YA...
ESPERO QUE OS RESULTE CONFORTABLE EL ALOJAMIENTO
¡JE, JE!
PASARÉIS AHÍ EL RESTO DE VUESTRAS VIDAS!
BUENO, CONAN NO ES TAN MALO DESPUÉS DE TODO
ENTRE OTRAS COSAS, JORRMA
..ME PREGUNTO POR TU ESTADO MENTAL.
NO, DE VERDAD, HEMOS ESTADO EN SITUACIONES MUCHO...

...¿PEORES?
¡CROM!

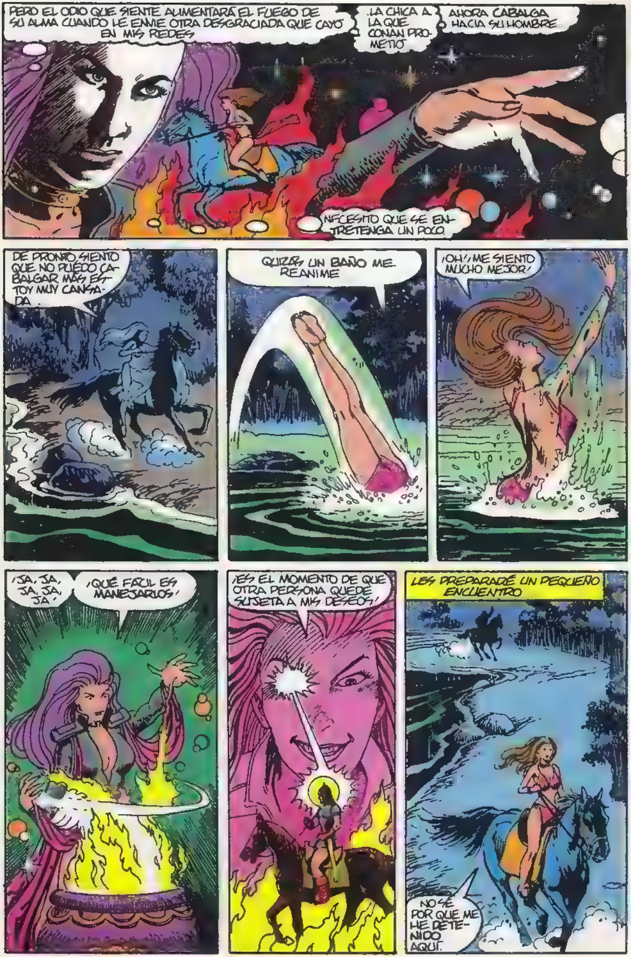
DE ACUERDO, JORMA, ESTO ES EMOCIONANTE
RECUÉRDAME QUE TE DÉ, ADECUADAMENTE, LAS GRACIAS.
CUANDO SALGAMOS DE AQUÍ
Y ¿CÓMO VAMOS A HACERLO?
¡DE LA ÚNICA MANERA
SOLO ESTOY SEGURO DE QUE NO MORIRÉ...
...DEVORADO...
...¡POR UN PUÑADO DE RATAS RABIOSAS!
NO, DESDE LUEGO, PARECE QUE NO


¡YO NO!
Y TÚ POR OTRA PARTE...
¡ESPABILA!
¿QUÉ YO
¡QUE ESPABILES!
HE DICHO QUE NO
TE ABAN-DONARÍA

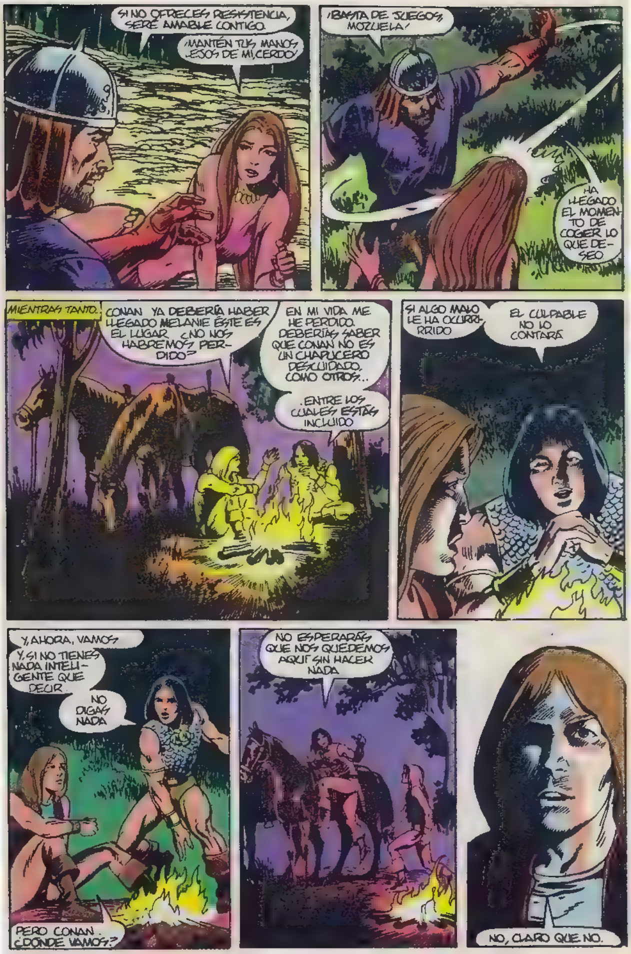

VAMONOS DE AQUI
ANTES DE QUE ME ARREPIENTA
AHORA
VEAMOS QUE PODEMOS HACER CON
ESTAS CADENAS
Y...
...POR FIN..
AHORA INTENTA HACER LO MISMO ..
Y VEREMOS SI, POR UNA VEZ, PUEDES HACER ALGO BIEN
MIENTRAS TANTO, CERCA...
¡ESTO ES LO QUE YO LLAMO DIVERSION!
¡JUVENTUD ALOCADA!

ESTO NO HUBIERA PASADO JAMÁS, EN LOS CAMPAMENTOS EN LOS QUE ESTUVE DE JOVEN
¡DESPUÉS DEL DÍA QUE HEMOS TENIDO, MERECEMOS ALGUNA DISTRACCIÓN!
SIEMPRE VIENE BIEN UN POCO DE RELAJACIÓN, PERO HOY NO RECUERDO HABER HECHO NADA
EN REALIDAD, LOS JÓVENES FUERON TONTOS POR PLANEAR EL ROBO A PLENA LUZ.
HMMM POCOS HAN SIDO TAN VALIENTES... COMO ELLOS
NO SÓLO ESO, NUESTROS ESFUERZOS FUERON RECOMPENSADOS CUANDO LOS JÓVENES NOS AVISARON DE SU POSICIÓN
NUNCA HE VISTO GENTE TAN ZAFIA
NO. ELLOS NO.
ME PARECE QUE EL DE LOS CABELLOS NEGROS ESTABA MUY ENFADADO CON SU COMPAÑERO POR LO SUCEDIDO
SI NO HUBIERAN SIDO AMIGOS, LO HUBIERA DEJADO MORIR
Y LA GUARDIA HUBIERA TENIDO PROBLEMAS CON ÉL.
DEBE SER ÉL.

ESE CHICO ESTABA BAJO MIS ORDENES ANTES DE ABANDONAR SU PUESTO!
¡HUYÓ CON SU AMIGO!
¿DÓNDE ESTÁN AHORA ESOS JÓVENES?
CALMA, CALMA ESTÁN A BUEN RECAUDO
¿MUERTOS?
TODAVIA NO PERO LO ESTARÁN.
¿POR QUÉ NO TE TOMAS OTRA JARRA Y TE OLVIDAS DE?
¡LOCOS!
¿PERO QUÉ PASA?
¡ES IMPOSIBLE QUE ESCAPEN!
¡ESO ES LO QUE CREES!
¡LO SABÍA!
CLARO QUE LO SABÍA
¡SE HAN LARGADO!
Y ASÍ ENTRA OTRO ELEMENTO EN ESCENA
¡POBRE CRIATURA!
CREE QUE CONAN Y JORRMA LE TRAICIONARON UNA VEZ...
Y NADA DE ESO OCURRIÓ
¡ES FÁCIL, PARA UNA PERSONA CON MIS PODERES, MANIPULAR LA MENTE DE ESTOS SIMPLES!
14


PERO EL ODIO QUE SIENTE AUMENTARÁ EL FUEGO DE SU ALMA CUANDO LE ENVIE OTRA DESGRACIADA QUE CAYÓ EN MIS REDES
LA CHICA A LA QUE CONAN PROMETIÓ
AHORA CABALGA HACIA SU HOMBRE
NECESITO QUE SE ENTRETENGA UN POCO.
DE PRONTO, SIENTO QUE NO PUEDO CABALGAR MÁS. ESTOY MUY CANSADA...
QUIZÁS UN BAÑO ME REANIME
¡OH! ¡ME SIENTO MUCHO MEJOR!
¡JA, JA, JA, JA, JA!
¡QUÉ FÁCIL ES MANEJARLOS!
¡ES EL MOMENTO DE QUE OTRA PERSONA QUEDE SUJETA A MIS DESEOS!
LES PREPARARÉ UN PEQUEÑO ENCUENTRO
NO SÉ POR QUÉ ME HE DETENIDO AQUÍ.

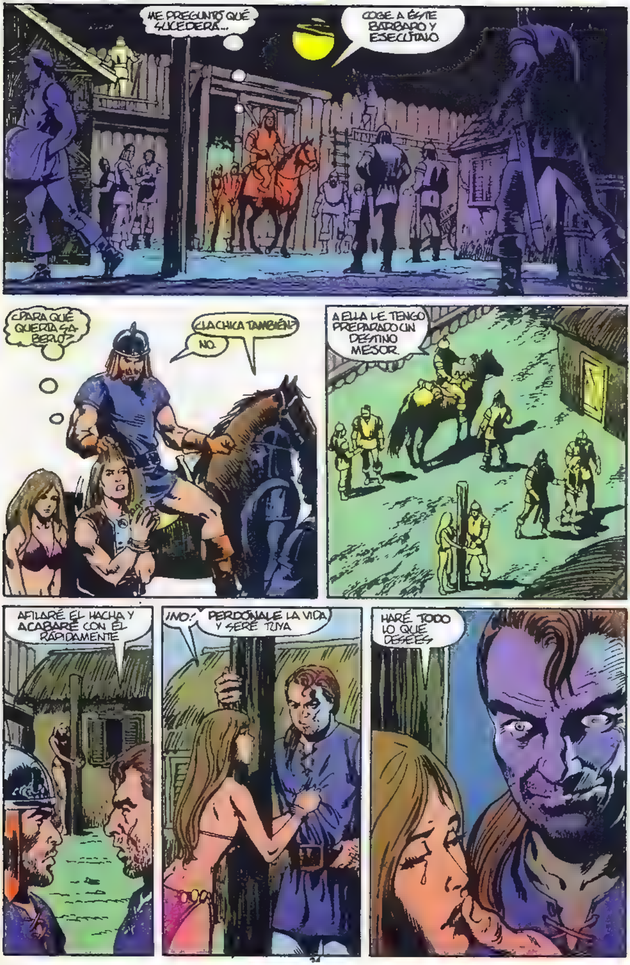
SEGURO QUE HUBIERA PODIDO ESPERAR UN POCO MÁS
¡PORQUE CONAN ESTÁ ESPERÁNDOME!
¿EHH?
¿POR QUÉ ME DISPARAN? ¡SÓLO SOY UNA CAMARERA QUE SIRVE BEBIDAS A LOS HOMBRES EN UNA TABERNA!
¡DEBE DE SER UN ERROR! SEGUIRÉ CABALGANDO Y...
...SEGUIRÉ...
¡AGGHHH!
¡NO TE ACERQUES A MÍ!
¡SÉ USARLO!
¡JA, JA, JA!
¡BIEN, MI PEQUEÑA PRECIOSA, YO TAMBIÉN SÉ USAR LO MÍO!


SI NO OFRECES RESISTENCIA, SERÉ AMABLE CONTIGO.
¡MANTÉN TUS MANOS LEJOS DE MI, CERDO!
¡BASTA DE JUEGOS, MOZUELA!
HA LLEGADO EL MOMENTO DE COGER LO QUE DESEO.
MIENTRAS TANTO...
CONAN, YA DEBERÍA HABER LLEGADO MELANIE. ÉSTE ES EL LUGAR. ¿NO NOS HABREMOS PERDIDO?
EN MI VIDA ME HE PERDIDO. DEBERÍAS SABER QUE CONAN NO ES UN CHAPUCERO DESCUIDADO, COMO OTROS...
...ENTRE LOS CUALES ESTÁS INCLUIDO
SI ALGO MALO LE HA OCURRIDO
EL CULPABLE NO LO CONTARÁ
Y, AHORA, VAMOS
Y, SI NO TIENES NADA INTELIGENTE QUE DECIR
NO DIGAS NADA
PERO CONAN. ¿DÓNDE VAMOS?
NO ESPERARÁS QUE NOS QUEDEMOS AQUÍ SIN HACER NADA
NO, CLARO QUE NO.

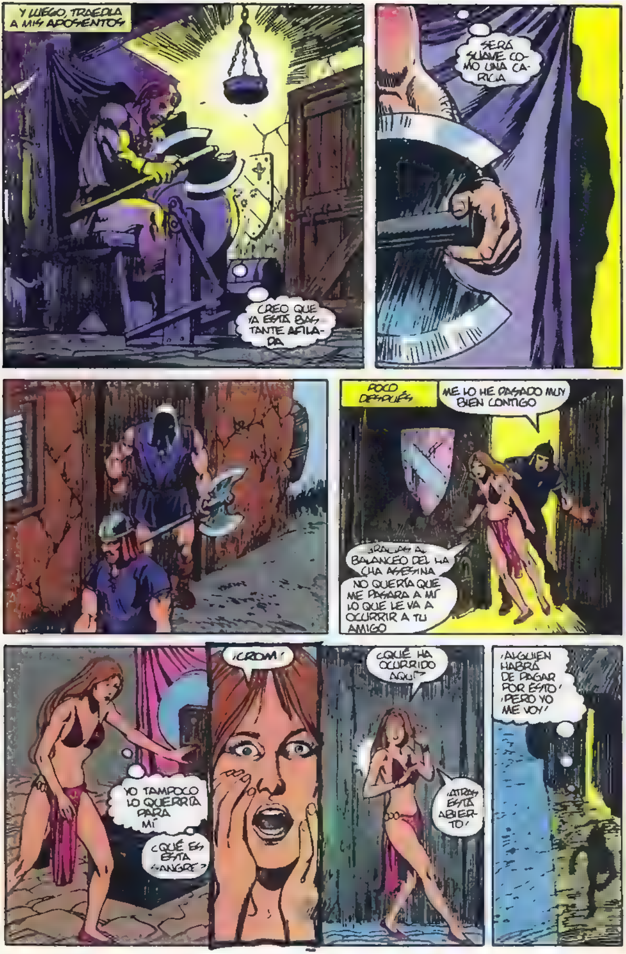
UN POCO DESPUÉS
AHORA ERES MIA MOZUELA
Y TENDRÁS QUE ACOSTUMBRARTE A LA IDEA
¿QUÉ MÁS PUEDES HACERME ?
¿QUÉ NO ME HAYAS HECHO YA?
YA LO COMPROBARÁS
¡JE, JE, JE, JE JE!
¡ERES MUY VALIOSA PARA DEJARTE AQUÍ!

¡EL CAMINO SE DIVI-
DE AHÍ DELANTE!
¡Y NOSOTROS
TAMBIÉN!
AHÍ ES
TÁ...¡PRI-
SIONERA
¡¡¡MELANIE!!!
¡BELLACO!
¡MALDITO EL
DÍA EN QUE
NACISTE!
¡SI COMPRENDIERAS LA
IRONÍA DE LO QUE ACABAS
DE DECIR!

¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡JA, JA, JA, JA, JA!
¡ES UN LUCHADOR CON MUCHA EXPERIENCIA Y ES FÁCIL DE VER!
¡PERO ME HE ENFRENTADO A GENTE MÁS PELIGROSA!
¡LUCHA COMO UN ENDEMONIADO!
NO CREO QUE PUEDA AGUANTAR
MUCHO
¡NO! ¡ESO NO!
¿QUÉ SUCEDE?
PARECE HABER REACCIONADO A LA VISTA DEL MEDALLÓN QUE ME DIO CONAN, TRAS PERDER EL MÍO EN VENARIUM
¡CLARO! ¡DEBERÍA DE HABERLO ENTENDIDO!
¿SE HABRÁ ACABADO TODO ESTO?
RESERVO OTRO DESTINO, PARA GENTE COMO TÚ!
¿QUÉ DESTINO SERÁ?


ME PREGUNTO QUÉ SUCEDERÁ...
COGE A ÉSTE BÁRBARO Y EJECÚTALO
¿PARA QUÉ QUERÍA SABERLO?
¿LA CHICA TAMBIÉN?
NO.
A ELLA LE TENGO PREPARADO UN DESTINO MEJOR
AFILARÉ EL HACHA Y ACABARÉ CON ÉL RÁPIDAMENTE
¡NO!
PERDÓNALE LA VIDA Y SERÉ TUYA
HARÉ TODO LO QUE DESEES

¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE ME INTERESA EL TRATO?
ZORRAS COMO TÚ, LAS TENGO A DOCENAS
¡SPLASHHH!
¡ZORRA!
¡NO ME OCUPARÉ DE ELLA!
VAS A SABER LO QUE OCURRE CUANDO
¡DETÉN TU MANO
LA CHICA ME DIVIERTE
PRIMERO, ASEADLA A FONDO


Y LUEGO, TRAEDLA A MIS APOSENTOS
SERÁ SUAVE COMO UNA CARICIA
CREO QUE YA ESTÁ BASTANTE AFILADA
POCO DESPUÉS
ME LO HE PASADO MUY BIEN CONTIGO
BALANCEO DEL HACHA ASESINA
NO QUERÍA QUE ME PASARA A MÍ LO QUE LE VA A OCURRIR A TU AMIGO
YO TAMPOCO LO QUERRÍA PARA MÍ
¿QUÉ ES ESTA SANGRE?
¡CROM!
¿QUÉ HA OCURRIDO AQUÍ?
¡ATRÁS ESTÁ ABIERTO!
¡ALGUIEN HABRÁ DE PAGAR POR ESTO! ¡PERO YO ME VOY!

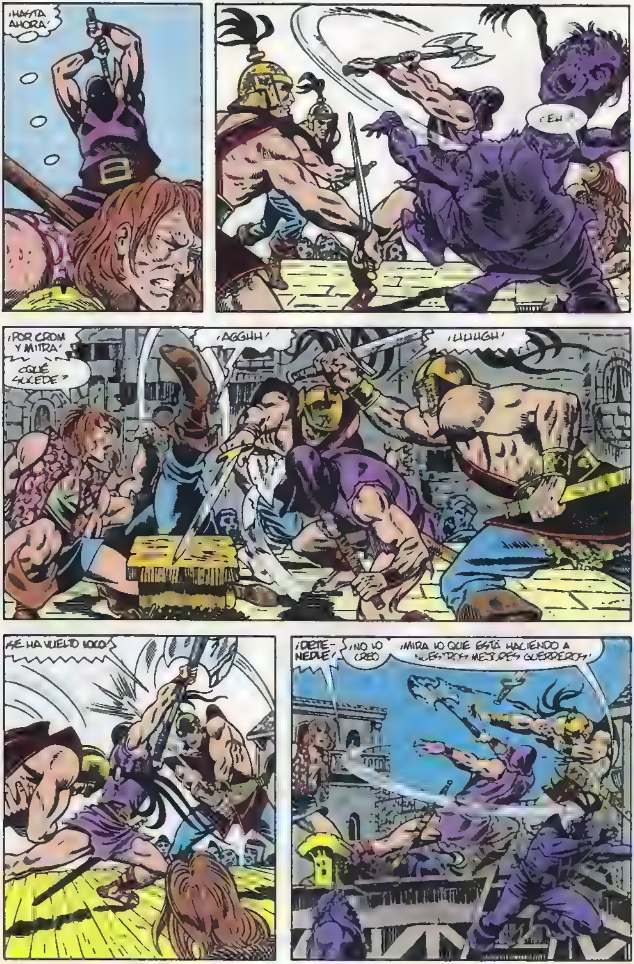
CONFÍO EN QUE JORMA HAYA ESCAPADO.
FINALMENTE. TODO SE ACABA
Y NO ME GUSTA EL FINAL
NADIE ACUDIRÁ EN MI AYUDA EN ESTA OCASIÓN
¡ES EL FIN!
YO...
¡GLUPS!
YO
YO CREO

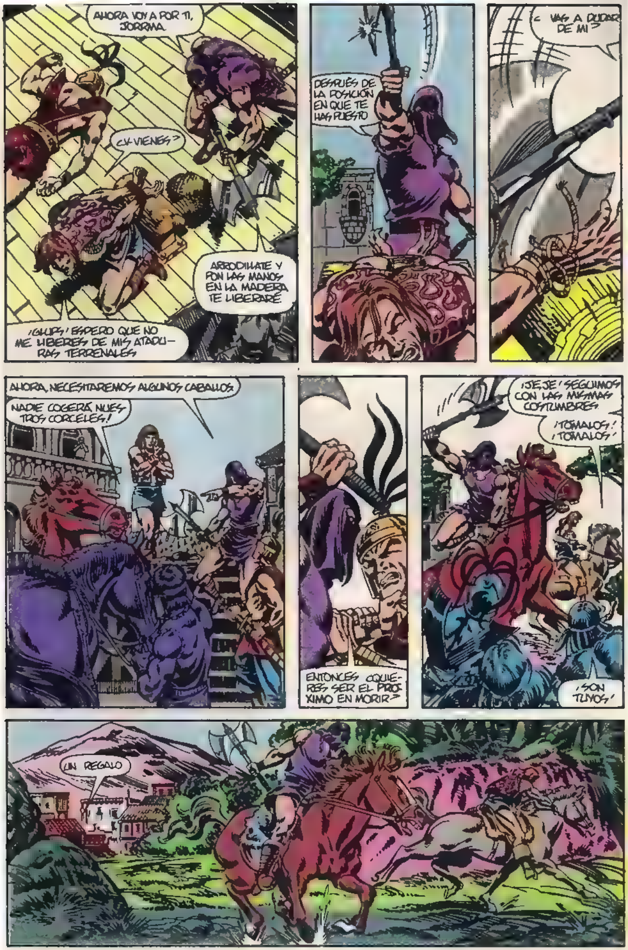
PRÓXIMO EPISODIO:

# SERPIENTE de SUEÑOS

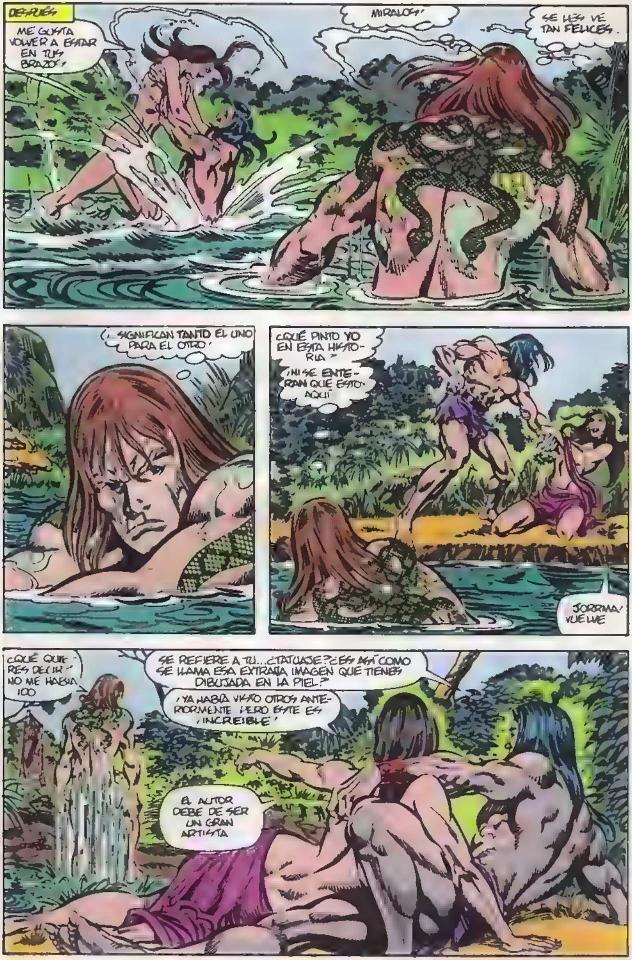
EN LOS AÑOS QUE TRANSCURRIERON ENTRE QUE EL OCEANO SE TRAGO ATLANTIS Y EL COMIENZO DE NUESTRA HISTORIA, HUBO UNA EPOCA IGNOTA, EN LA QUE VIVIÓ UN CIMMERIO, SIEMPRE ARMADO CON SU ESPADA. ERA LADRÓN INVENCIBLE, CONQUISTADOR, CON INMENSAS MELANCOLIAS E INMENSAS ALEGRIAS, Y QUISO PONER BAJO SU PIE CALZADO DE SANDALIAS A LOS MAS ENJOYADOS TRONOS DE LA TIERRA. STAN LEE PRESENTA...
*CONAN EL BARBARO*

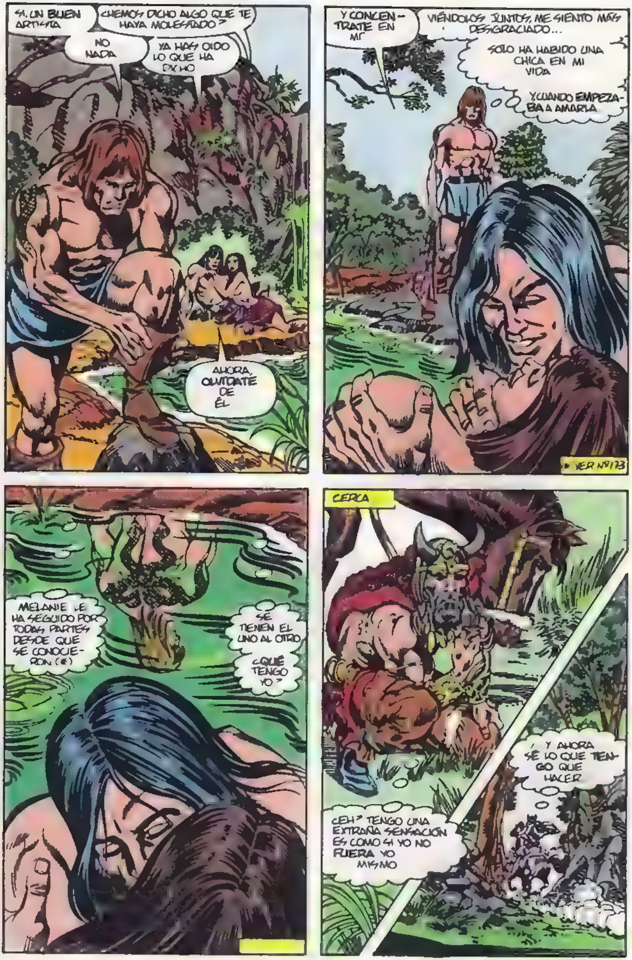
... Distribuye MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350. Variante de Fuencarral 28004-Madrid. Tfno: (91) 652 42 00. (IX/91). Printed in Spain/Impreso en España.

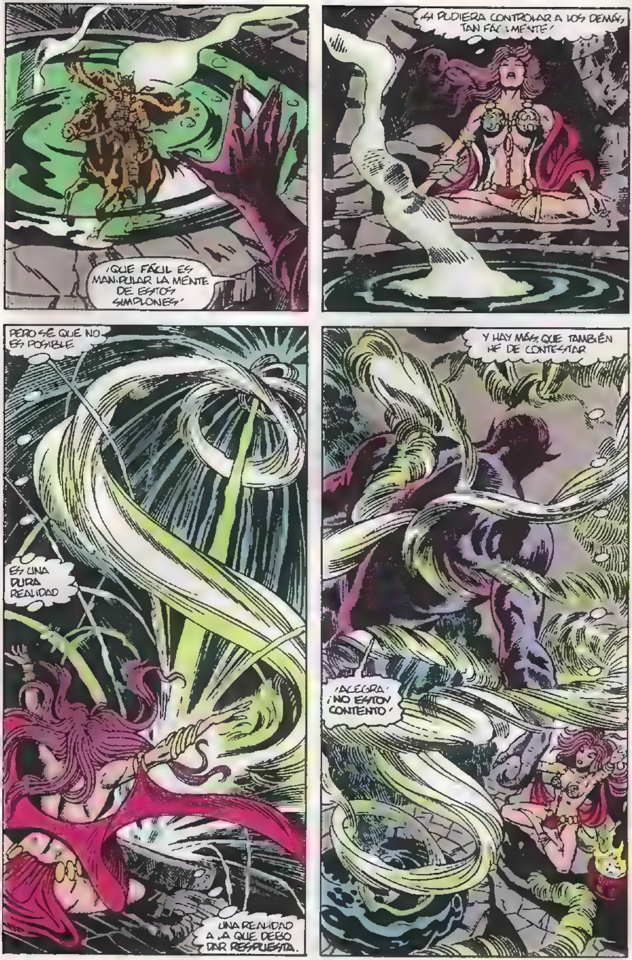

¡HASTA AHORA!
¿EH?
¡POR CROM Y MITRA!
¿QUÉ SUCEDE?
¡AGGHH!
¡UUUGH!
¡SE HA VUELTO LOCO!
¡DETENEDLE!
¡NO LO CREO!
¡MIRA LO QUE ESTÁ HACIENDO A NUESTROS MEJORES GUERREROS!


AHORA VOY A POR TI, JORRMA.
¿¿Y VIENES?
ARRODILLATE Y PON LAS MANOS EN LA MADERA TE LIBERARÉ
¡GLUPS! ESPERO QUE NO ME LIBERES DE MIS ATADURAS TERRENALES
DESPUÉS DE LA POSICIÓN EN QUE TE HAS PUESTO
¿ VAS A DUDAR DE MI?
AHORA, NECESITAREMOS ALGUNOS CABALLOS.
NADIE COGERÁ NUESTROS CORCELES!
ENTONCES ¿QUIERES SER EL PRÓXIMO EN MORIR?
¡JE,JE! SEGUIMOS CON LAS MISMAS COSTUMBRES.
¡TOMALOS! ¡TOMALOS!
¡SON TUYOS!
UN REGALO

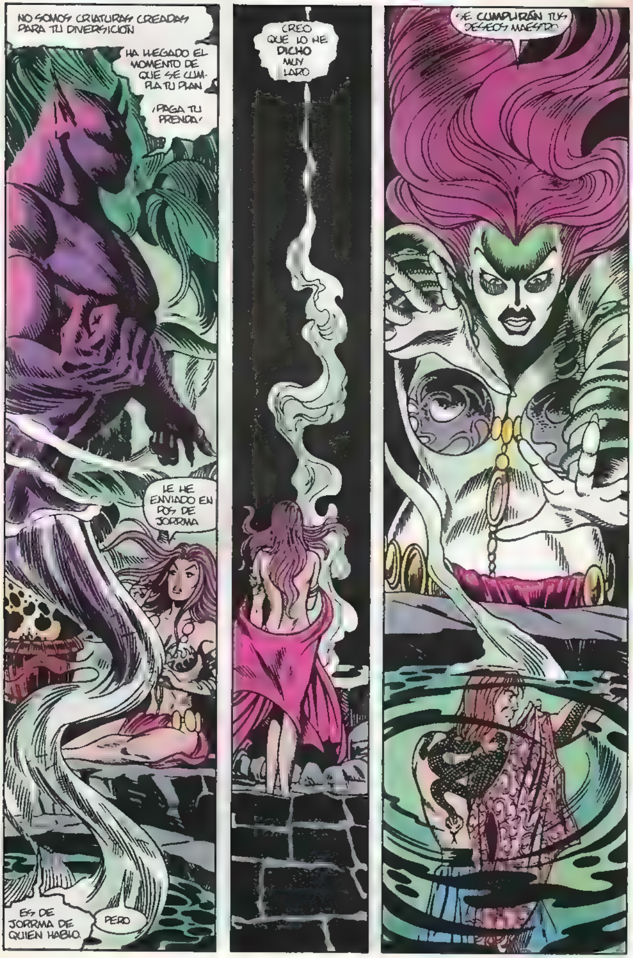
DESPUÉS
NO SÉ QUIEN ERES
NI PORQUÉ ME HAS AYUDADO.
PERO QUIERO DARTE LAS GRACIAS ANTES DE QUE NOS SEPAREMOS
¿TE HAS VUELTO LOCO?
¡OHOH! ¿QUÉ OCURRE?
SOY SU ESCLAVO... ¿O ALGO, INCLUSO PEOR?
¡CONAN! ¡ERES TÚ!
ES PEOR
NO, CONAN, NO ME HE VUELTO LOCO
ECHÉ POR TIERRA TU PLAN DE ROBAR LAS JOYAS
LUEGO, NOS CAPTURARON
NOS DEJARON EN LA JAULA CON LAS RATAS
¡VALE, VALE! ESO SOLO ES EL PRINCIPIO (*)
¡FUE MI CABEZA LA QUE ESTUVIERON A PUNTO DE CORTAR!
Y POR CROM, AHORA QUE ME LA HAS SALVADO..
¿NO QUERRÁS VERLA COLGANDO DE UNA SOGA? ¿NO ES ASÍ?
VAMOS, CONAN, DI ALGO O HAZ ALGO SI QUIERES
(*) PARA MÁS DETALLES, VER Nº ANTERIOR
¡JA, JA, JA, JA! ¡VIVIR CONTIGO ES TODA UNA AVENTURA!
¡PERO, YA BASTA! ¡HEMOS DE ENCONTRAR A MELANIE!


DESPUÉS
ME GUSTA VOLVER A ESTAR EN TUS BRAZOS
MIRALOS!
SE LES VE TAN FELICES.
¡...SIGNIFICAN TANTO EL UNO PARA EL OTRO!
¿QUÉ PINTO YO EN ESTA HISTORIA?
¡NI SE ENTERAN QUE ESTOY AQUÍ!
¡JORRMA! VUELVE
¿QUÉ QUIERES DECIR? NO ME HABÍA IDO
SE REFIERE A TU... ¿TATUAJE? ¿ES ASÍ COMO SE LLAMA ESA EXTRAÑA IMAGEN QUE TIENES DIBUJADA EN LA PIEL?
¡YA HABÍA VISTO OTROS ANTERIORMENTE PERO ESTE ES ¡INCREÍBLE!
EL AUTOR DEBE DE SER UN GRAN ARTISTA


SI, UN BUEN ARTISTA
¿HEMOS DICHO ALGO QUE TE HAYA MOLESTADO?
NO NADA
YA HAS OIDO LO QUE HA DICHO
AHORA, QUÍTATE DE ÉL
Y CONCENTRATE EN MÍ
VIÉNDOLOS JUNTOS, ME SIENTO MÁS DESGRACIADO...
SOLO HA HABIDO UNA CHICA EN MI VIDA
Y CUANDO EMPEZABA A AMARLA
* VER Nº173
MELANIE LE HA SEGUIDO POR TODAS PARTES DESDE QUE SE CONOCIE-RON (*)
SE TIENEN EL UNO AL OTRO
¿QUÉ TENGO YO?
CERCA
Y AHORA SÉ LO QUE TEN-GO QUE HACER
¿EH? TENGO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN ES COMO SI YO NO FUERA YO MISMO


¡QUE FÁCIL ES MANIPULAR LA MENTE DE ESTOS SIMPLONES!
¡SI PUDIERA CONTROLAR A LOS DEMÁS TAN FÁCILMENTE!
PERO SÉ QUE NO ES POSIBLE
ES UNA PURA REALIDAD
UNA REALIDAD A LA QUE DEBO DAR RESPUESTA.
Y HAY MÁS, QUE TAMBIÉN HE DE CONTESTAR
¡ALEGRA! ¡NO ESTOY CONTENTO!

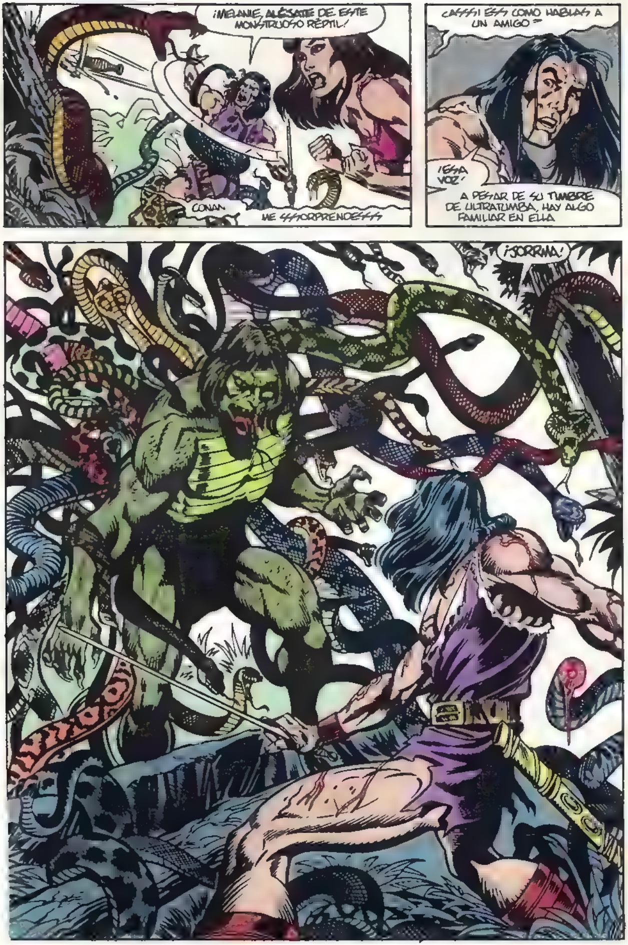
¡HAS OLVIDADO MUY PRONTO TU MISIÓN!
VEO QUE CADA VEZ ERAS MÁS DÉBIL, ALEGRA
¿ME HAS LLAMADO PARA CONTARME OTRO FRACASO?
¡TEN CUIDADO BRUJA! ANTES FUI TU HERMANO
PERO, DESDE ENTONCES, HA PASADO MUCHO TIEMPO
CLARO QUE NO, HERMANO MÍO
S-SÍ, MAESTRO

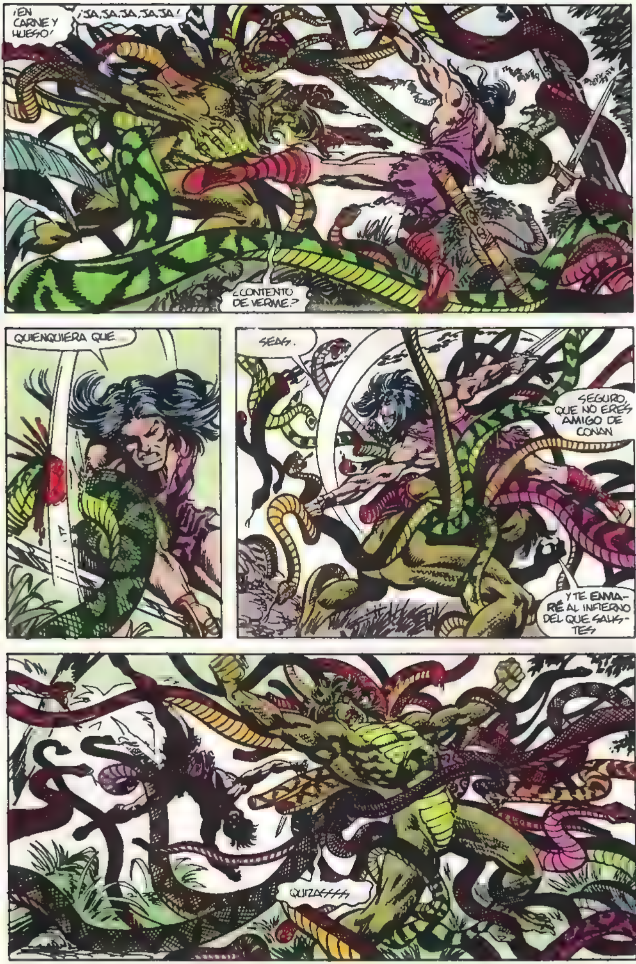

NO SOMOS CRIATURAS CREADAS PARA TU DIVERSIÓN
HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE SE CUMPLA TU PLAN
¡PAGA TU PRENDA!
LE HE ENVIADO EN POS DE JORRMA
ES DE JORRMA DE QUIEN HABLO.
PERO
CREO QUE LO HE DICHO MUY LARO
¡SE CUMPLIRÁN TUS DESEOS MAESTRO!

Y

¡CROM!
¡C-CONAN!
¿Q-QUÉ PASA?
SOLO SÉ UNA COSA

¡ESTO HUELE A BRUJE-RÍA DE LA PEOR ESPECIE

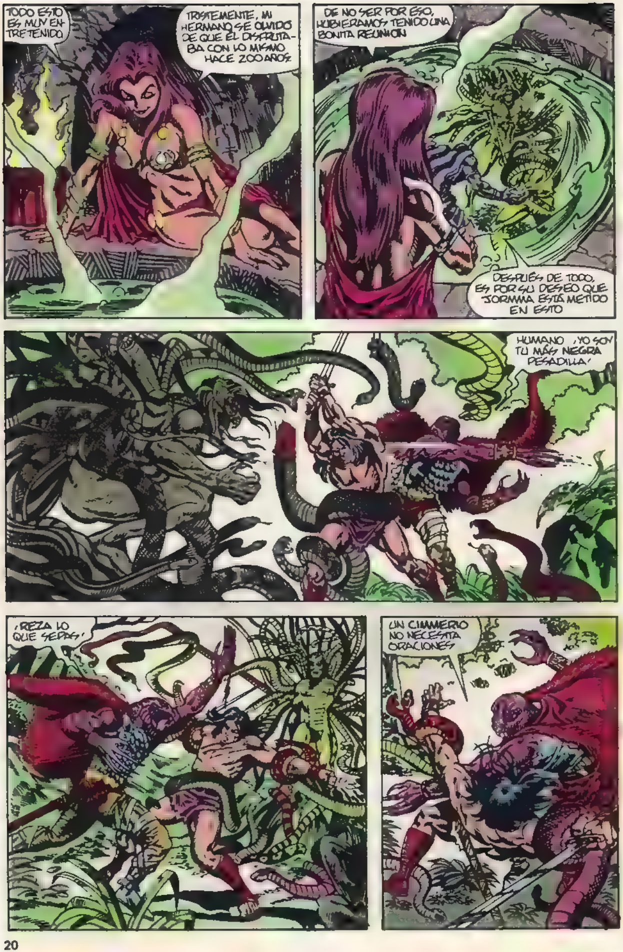

¡MELANIE, ALÉJATE DE ESTE MONSTRUOSO RÉPTIL!
CONAN
ME SSSORPRENDESSS
¿ASSSÍ ESSS COMO HABLASS A UN AMIGO?
¡ESA VOZ!
A PESAR DE SU TIMBRE DE ULTRATUMBA, HAY ALGO FAMILIAR EN ELLA
¡SORRNA!

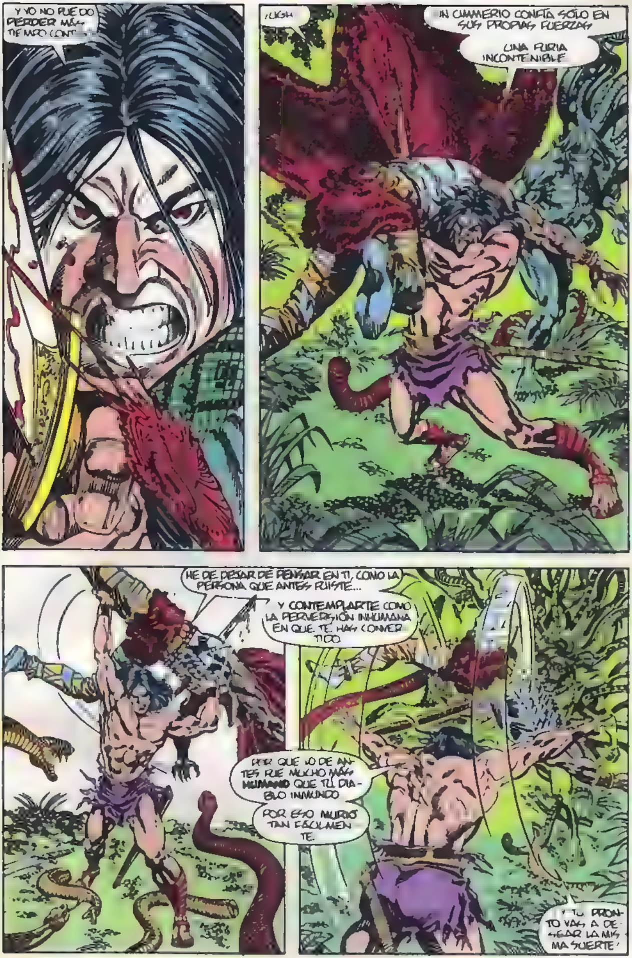

¡EN CARNE Y HUESO!
¡JA,JA,JA,JA,JA!
¿CONTENTO DE VERME?
QUIENQUIERA QUE...
SEAS.
SEGURO, QUE NO ERES AMIGO DE CONAN
Y TE ENVIA-RÉ AL INFIERNO DEL QUE SALIS-TES
QUIZASSSS

PERO NO HASSSSTA QUE ME HAYA DIVERTIDO UN POCO
¡NO, NO!
¡DEMONIO...!
¡TE LO HABÍA ADVERTIDO!
¿QUÉ PUEDES HACER CUANDO TU CUERPO ESTÁ SECCIONADO Y DESCUARTIZADO?
¡TE VERÉ RETORCERTE EN TU AGONÍA...
...Y DAR TU ÚLTIMO SUSPIRO!

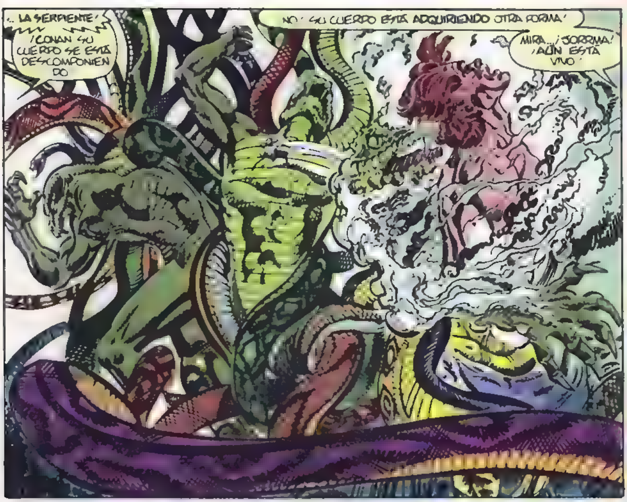
CUALQUIER HERIDA QUE ME HAGA... PUEDE SER RAPIDAMENTE CURADA
¿PUEDES TÚ DECIR LO MISMO?
AHÍ ESTÁN
¡POR CROM QUE ERES BIENVENIDO.
... COM BATE CONTRA ESTA IMPÍA CRIATURA DE ...
COMBATE!
¡NO ME LO ESPERABA ASÍ!

¿CONSERVAS ALGO DE TU INTELIGENCIA?
¿ENTIENDES DONDE ESTA AQUÍ EL PELIGRO?
¡ÉL ES TU ENEMIGO!
YO
NO
LA MANO DEL MONSTRUO ..VIENE HACIA MI PECHO!
¡MI CABEZ!
¡...AAAARRRGGGHHHHH!


TODO ESTO ES MUY EN-TRETENIDO
TRISTEMENTE, MI HERMANO SE OLVIDO DE QUE EL DISFRUTA-BA CON LO MISMO HACE 200 AÑOS.
DE NO SER POR ESO, HUBIERAMOS TENIDO UNA BONITA REUNION
DESPUES DE TODO, ES POR SU DESEO QUE JORMMA ESTÁ METIDO EN ESTO
HUMANO ¡YO SOY TU MÁS NEGRA PESADILLA!
¡REZA LO QUE SEPAS!
UN CIMMERIO NO NECESITA ORACIONES


Y YO NO PUEDO PERDER MÁS TIEMPO CONT...
¡UGH
UN CIMMERIO CONFÍA SÓLO EN SUS PROPIAS FUERZAS
UNA FURIA INCONTENIBLE
HE DE DEJAR DE PENSAR EN TI, COMO LA PERSONA QUE ANTES FUISTE...
Y CONTEMPLARTE COMO LA PERVERSIÓN INHUMANA EN QUE TE HAS CONVERTIDO
POR QUE LO DE ANTES FUE MUCHO MÁS HUMANO QUE TÚ DIABLO INMUNDO
POR ESO MURIÓ TAN FÁCILMENTE
Y TÚ PRONTO VAS A CORRER LA MISMA SUERTE

SSSEGURO QUE NO PODRÁSSS DERROTARME
Y ACABAR CONMIGO
Y, AHORA QUE MI CUERPO COBRA NUEVASSS ENERGÍASSS
YO SOY
YO SOY
¡¡NOOOOOO!!


...LA SERPIENTE!
¡CONAN SU CUERPO SE ESTÁ DESCOMPONIENDO
NO, SU CUERPO ESTÁ ADQUIRIENDO OTRA FORMA!
MIRA... ¡JORRMA! ¡AÚN ESTÁ VIVO!

VÁMONOS DE AQUÍ CHICA Y RÁPIDO

PRÓXIMO EPISODIO

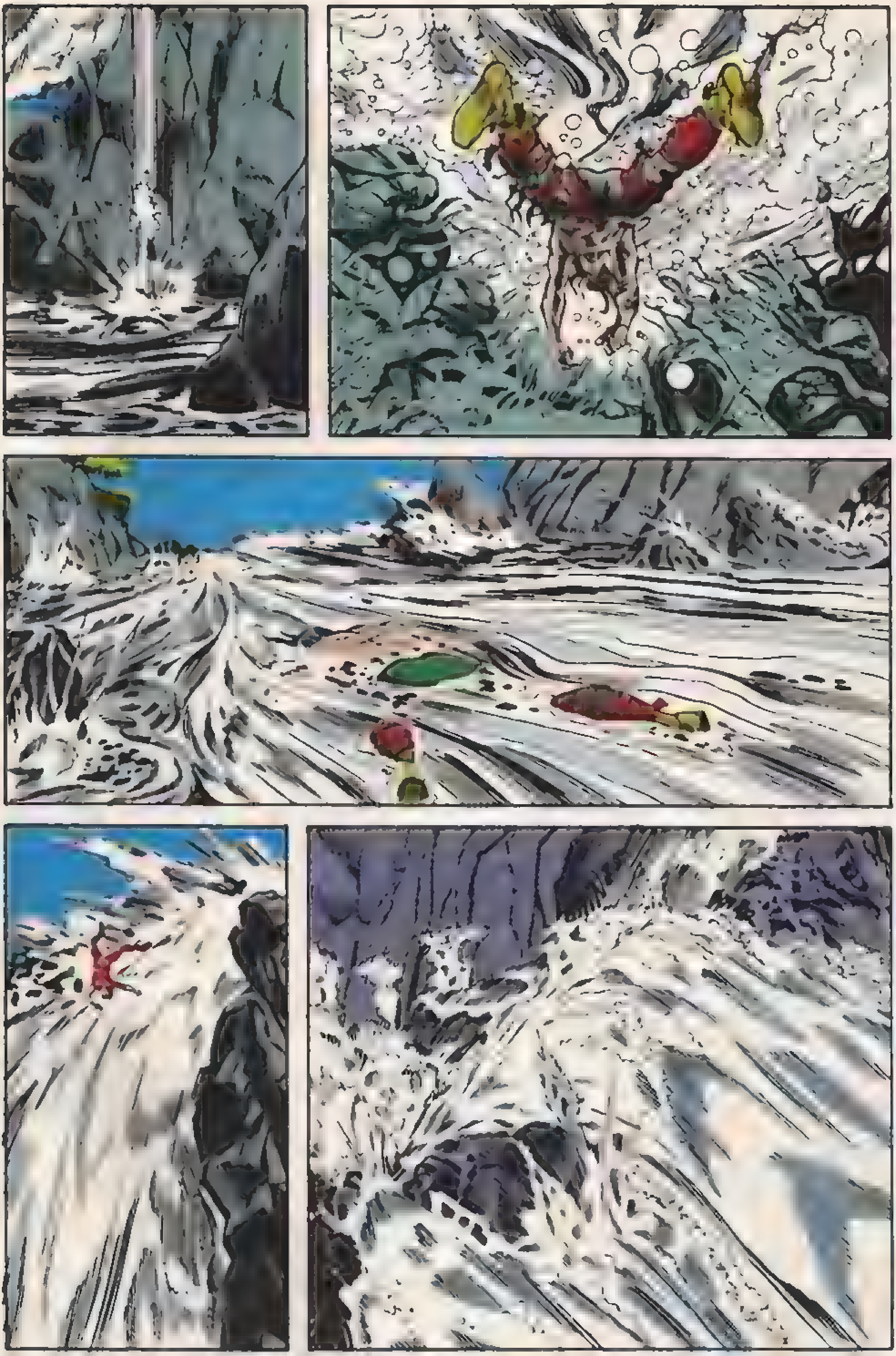
# ¿LA MUERTE DE CONAN?

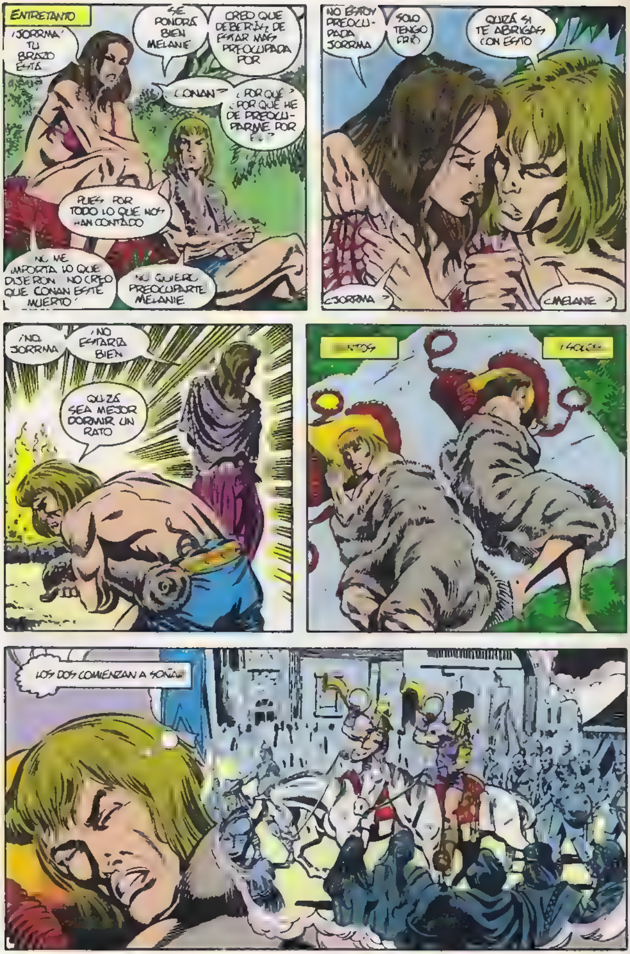
EN [illegible] AÑOS QUE TRANSCURRIERON ENTRE QUE EL OCEANO SE TRAGO ATLANTIS Y EL COMIENZO DE NUESTRA [illegible] LADRON, INVENCIBLE CONQUISTADOR [illegible] CON INMENSAS MELANCOLIAS E INMENSAS ALEGRIAS [illegible] [illegible] PRESENTA **CONAN EL BARBARO**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| MICHAEL HIGGINS | GARY HARTLE | MIKE DeCARLO | NEL YOMTOV | M.D. MAÑAS | ROSA FABRELLAS |
| GUION | DIBUJO | ENTINTADO | COLOR | TRADUCCIÓN | ROTULACIÓN |

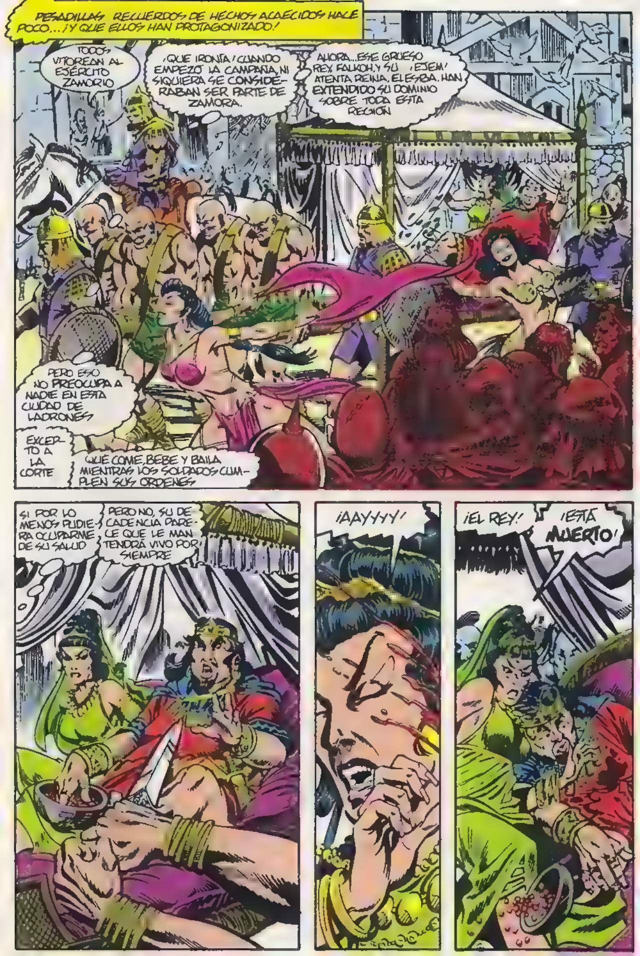
CONAN EL BARBARO nº 176. Publicación mensual de Editorial Planeta De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021 Barcelona. ISBN 84 395 02083 4. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Coordinador de la edición española: Toni Reguera. Copyright © 1990 Conan Properties Inc. Copyright © 1991 Editorial Planeta De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic book USA Conan the Barbarian vol. 1 nº 238 (XI.90) y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo por acuerdo con Promovip. Imprime: FORMATO 7. C. Maestro Corrales, 82-84 Esplugas de Llobregat (Barcelona). Depósito legal: M 2924 83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral) 28049 Madrid. Tfno. (91) 652 42 00 (X/91). Printed in Spain/Impreso en España

¡LA MUERTE DE
CONAN!

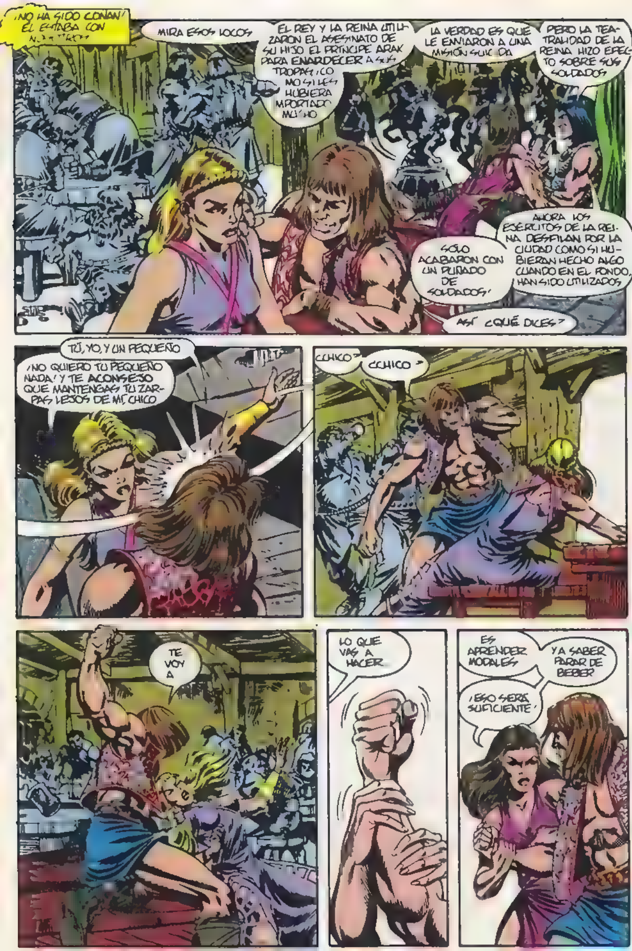




ENTRETANTO
¡JORRMA! TU BRAZO ESTÁ
SE PONDRÁ BIEN MELANIE
CREO QUE DEBERÍAS DE ESTAR MÁS PREOCUPADA POR
¿CONAN?
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ HE DE PREOCUPARME POR ÉL?
PUES POR TODO LO QUE NOS HAN CONTADO
NO ME IMPORTA LO QUE DIJERON. NO CREO QUE CONAN ESTÉ MUERTO
NO QUIERO PREOCUPARTE MELANIE
NO ESTOY PREOCUPADA JORRMA
SOLO TENGO FRÍO
QUIZÁ SI TE ABRIGAS CON ESTO
¿JORRMA?
¿MELANIE?
¡NO, JORRMA
¡NO ESTARÍA BIEN
QUIZÁ SEA MEJOR DORMIR UN RATO
LOS DOS COMIENZAN A SOÑAR


PESADILLAS. RECUERDOS DE HECHOS ACAECIDOS HACE POCO... ¡Y QUE ELLOS HAN PROTAGONIZADO!
TODOS VITOREAN AL EJÉRCITO ZAMORIO
¡QUÉ IRONÍA! CUANDO EMPEZÓ LA CAMPAÑA, NI SIQUIERA SE CONSIDERABAN SER PARTE DE ZAMORA.
AHORA... ESE GRUESO REY, FALKOH, Y SU ¡EJEM! ATENTA REINA, ELESBA, HAN EXTENDIDO SU DOMINIO SOBRE TODA ESTA REGIÓN
PERO ESO NO PREOCUPA A NADIE EN ESTA CIUDAD DE LADRONES
EXCEPTO A LA CORTE
QUE COME, BEBE Y BAILA MIENTRAS LOS SOLDADOS CUMPLEN SUS ÓRDENES
SI POR LO MENOS PUDIERA OCUPARME DE SU SALUD
PERO NO, SU DECADENCIA PARECE QUE LE MANTENDRÁ VIVO POR SIEMPRE
¡AAYYYY!
¡EL REY!
¡ESTÁ MUERTO!

¡NO! ¡NO! ERA BU... CONGREGADO AQUÍ PARA CELEBRAR LA VICTORIA.
CONOCERÁ ... PAZ
SEGURIDAD
PESADO ... FALTA PARA LEVANTAR SU PESO MUERTO?
QUE HE AMADO,
DESCANSARÉ ... DO REY HAYA SIDO ENCONTRADO
INMUNDO ... CONAN
NO NO NO HA SIDO CONAN

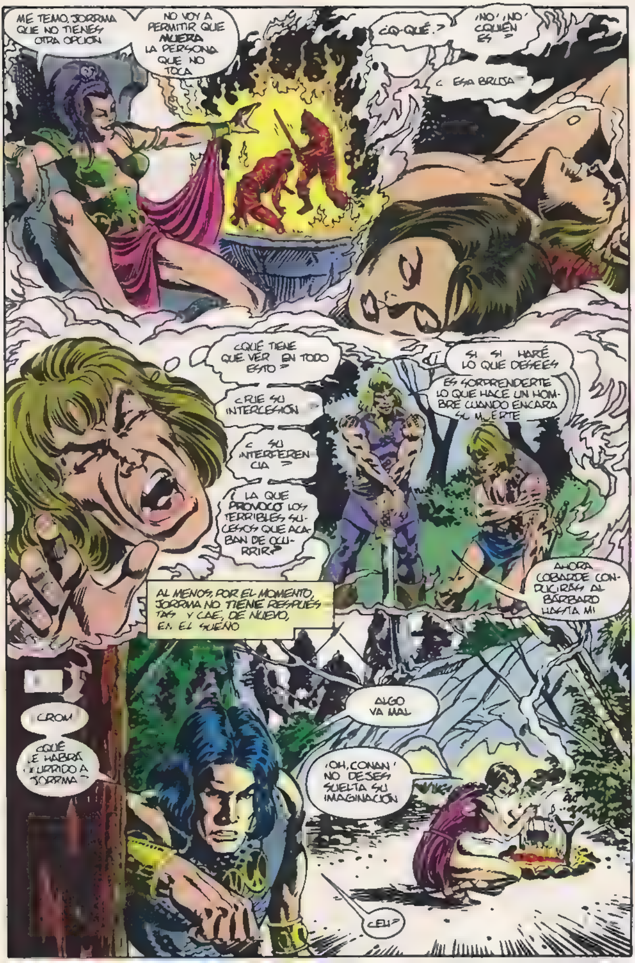


¡NO HA SIDO CONAN! EL ESTABA CON
MIRA ESOS LOCOS
EL REY Y LA REINA UTILIZARON EL ASESINATO DE SU HIJO EL PRINCIPE ARAK PARA ENARDECER A SUS TROPAS. ¡COMO SI LES HUBIERA IMPORTADO MUCHO
LA VERDAD ES QUE LE ENVIARON A UNA MISIÓN SUICIDA
PERO LA TEATRALIDAD DE LA REINA HIZO EFECTO SOBRE SUS SOLDADOS
AHORA LOS EJÉRCITOS DE LA REINA DESFILAN POR LA CIUDAD COMO SI HUBIERAN HECHO ALGO CUANDO EN EL FONDO, HAN SIDO UTILIZADOS
SÓLO ACABARON CON UN PUÑADO DE SOLDADOS!
ASÍ ¿QUÉ DICES?
TÚ, YO, Y UN PEQUEÑO
¡NO QUIERO TU PEQUEÑO NADA! Y TE ACONSEJO QUE MANTENGAS TU ZARPAS LEJOS DE MI, CHICO
¿CHICO?
¿CHICO?
TE VOY A
LO QUE VAS A HACER
ES APRENDER MODALES
Y A SABER PARAR DE BEBER
¡ESO SERÁ SUFICIENTE!

¡SA! BRINDEMOS POR VUESTRO VICTORIOSO EJÉRCITO!
¡YA ME ESTÁN HARTANDO, TRIPÓN! ¡NO TE ACERQUES!
ESA NO ES FORMA DE HABLAR A UN SOLDADO
¡ES UN ULTRAJE! TE VOY A ¡OOOPPS!
¡DÉJAME!
TE ACONSEJO QUE TE SIENTES Y TE CALLES ANTES DE QUE TE METAS EN MÁS PROBLEMAS
¡EH! TÚ ERES EL QUE MATASTE AL PRÍNCIPE ARAK! ¡YO ESTABA ALLÍ! ¡TE VI!
PUES HEMOS DE COMPARTIR JUNTOS ESE SECRETO. ES UN AVISO
QUIZÁ SEA HORA DE PROSEGUIR LA
OH
ANTES DE QUE
HA SUCEDIDO
¡DEMASIADO TARDE, BÁRBARO! DEBERÍAS HABER ESCAPADO LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS ENCONTRAMOS
VER CONAN 174
ESTA VEZ NO TENDRÁS TANTA SUERTE

SUGIERO QUE NO PERDAMOS TIEMPO EN SALIR DE ESTA CIUDAD
¡YA ESTOY AQUÍ!
PERO
¡OH, CONAN! ME SIENTO TAN FELIZ AQUÍ, TAN CERCA DE TI.
JORRMA ¿TE PARECE QUE PODRÍAMOS?
¡YA SÉ! ¡YA SÉ! NI SIQUIERA QUIERES DECIRLO
¡COMO SIEMPRE
JORRMA PIERDETE!
QUEREMOS ESTAR SOLOS
¡BIEN! DARÉ UNA VUELTA
DE VERDAD QUE NO ME SIENTO SOLO LO QUE PASA ES QUE
¡HMMM! HAY ALGO DETRÁS DE ESOS ARBUSTOS!
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
MÁS BIEN ¡ALGUIEN!
¡TE HE COGIDO POR SORPRESA, JORRMA!
¡AAAAGGGHHH!
¡SEGURO QUE TE ACUERDAS DE MÍ!
¡BRUDAS!

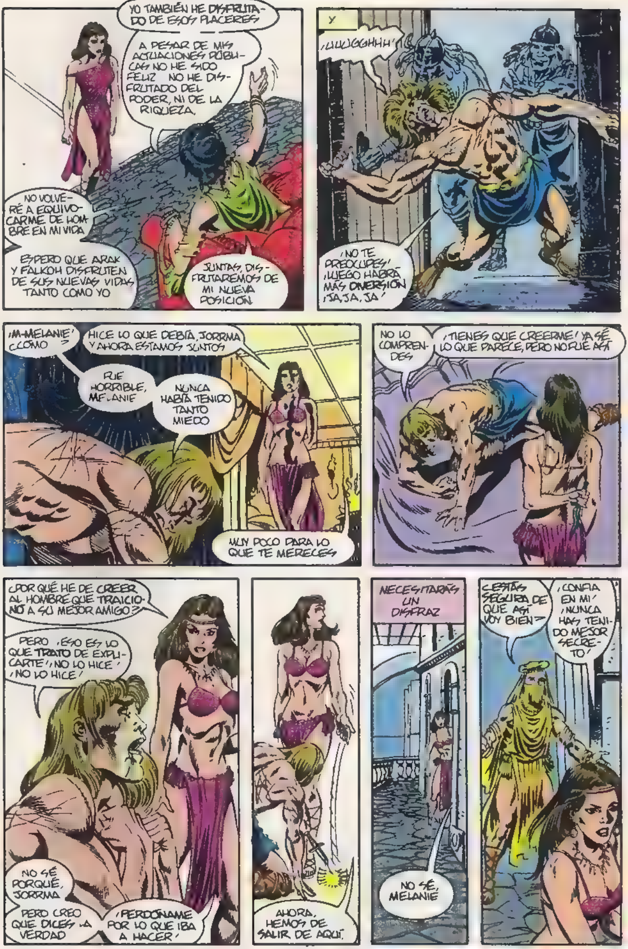
¿TE HAS VUELTO LOCO?
NO PUEDO MOVER EL BRAZO. YA ESTABA HERIDO* HE DE CONTROLAR EL MIEDO.
QUIZÁ PUEDA CONVENCERLA
*ÚLTIMO NÚMERO
¿NO TE ACUERDAS, BRUDAS, QUE UNA VEZ FUIMOS AMIGOS?
CONAN Y YO PERMANECIMOS JUNTO A TI HASTA EL FINAL, HASTA QUE NOS ENVIASTE A EXPLORAR
¡MIENTES!
EL BÁRBARO Y TÚ ABANDONASTEIS VUESTROS PUESTO, Y ME CONDENASTEIS A MUERTE.
ESO NO FUE LO QUE OCURRIÓ.
... PERO SI SIGUE HABLANDO, QUIZÁ PUEDA HACERME CON MI ESPADA
¡AAAAAUUUGGGHHH!
AHORA, JORRMA, A MENOS QUE DESEES QUE TE SEPARE LA CABEZA DEL TRONCO.
SERÁ MEJOR QUE HAGAS EXACTAMENTE LO QUE TE DIGA
¡NUNCA!


ME TEMO, JORRMA QUE NO TIENES OTRA OPCIÓN
NO VOY A PERMITIR QUE MUERA LA PERSONA QUE NO TOCA
¿Q-QUÉ...?
¡NO! ¡NO! ¿QUIÉN ES?
¿ESA BRUJA?
¿QUÉ TIENE QUE VER EN TODO ESTO?
¿FUE SU INTERCESIÓN?
¿SU INTERFERENCIA?
¿LA QUE PROVOCÓ LOS TERRIBLES SUCESOS QUE ACABAN DE OCURRIR?
SÍ, SÍ, HARÉ LO QUE DESEES
ES SORPRENDERTE LO QUE HACE UN HOMBRE CUANDO ENCARA SU MUERTE
AHORA COBARDE CONDUCIRÁS AL BÁRBARO HASTA MÍ
AL MENOS, POR EL MOMENTO, JORRMA NO TIENE RESPUESTAS Y CAE, DE NUEVO, EN EL SUEÑO
CROM
¿QUÉ LE HABRÁ OCURRIDO A JORRMA?
ALGO VA MAL
¡OH, CONAN! NO DESEES SUELTA SU IMAGINACIÓN
¿EH?

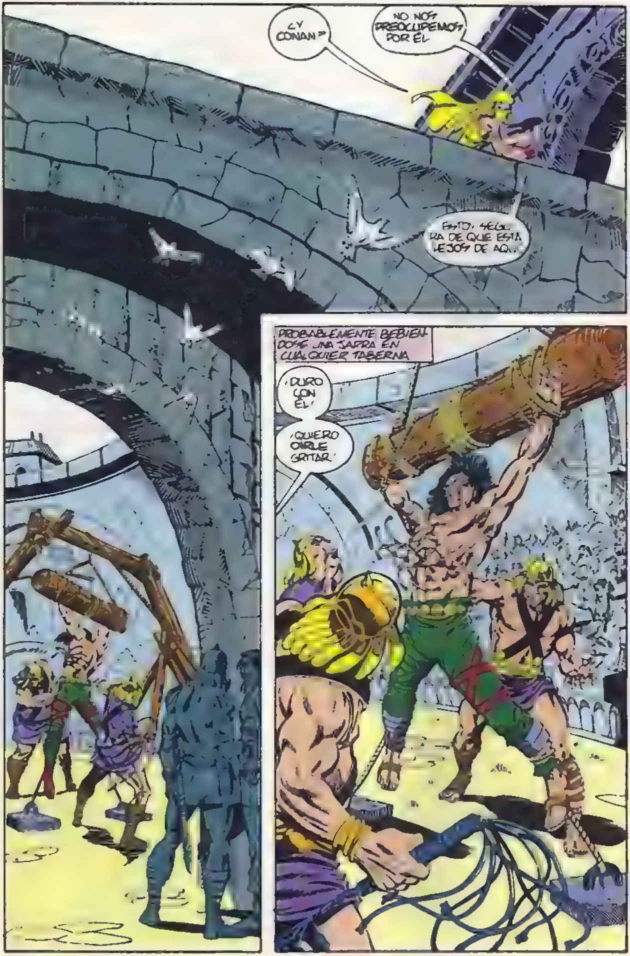
JORRMA
¿QUÉ ES TODO ESTO?
LO SIENTO CONAN
¡YA VES LO QUE HAS HECHO, JORRMA!
NO TUVE OTRA OPCIÓN
Y COMO SIEMPRE LUCHARÉ A TU LADO
ME TEMO QUE ESO NO SERÁ POSIBLE
AHORA, CONAN, RÍNDETE, O LA SANGRE DE TU AMIGO CAERÁ SOBRE TI
REBAÑAR EL CUELLO
¡AH CONAN VEO QUE
¿QUÉ ME DICES DE LA CHICA?
¡ME RINDO!

CO-GED-LA
LA HICA
MELANIE
¿A DÓNDE VAS TÚ?
¡LLEVEMOS LOS PRISIONEROS A LA FORTALEZA
¡CIERRA EL PICO, PERRO
CONAN
NO QUIERO SABER NADA DE TI
¡QUIZÁ AÚN PUEDA HACER ALGO!
BIEN, BIEN, MOZA
¡NO!
¡ME PARECE QUE DESPUÉS DE TODO NOS ACOMPAÑARÁS, JA JA JA!

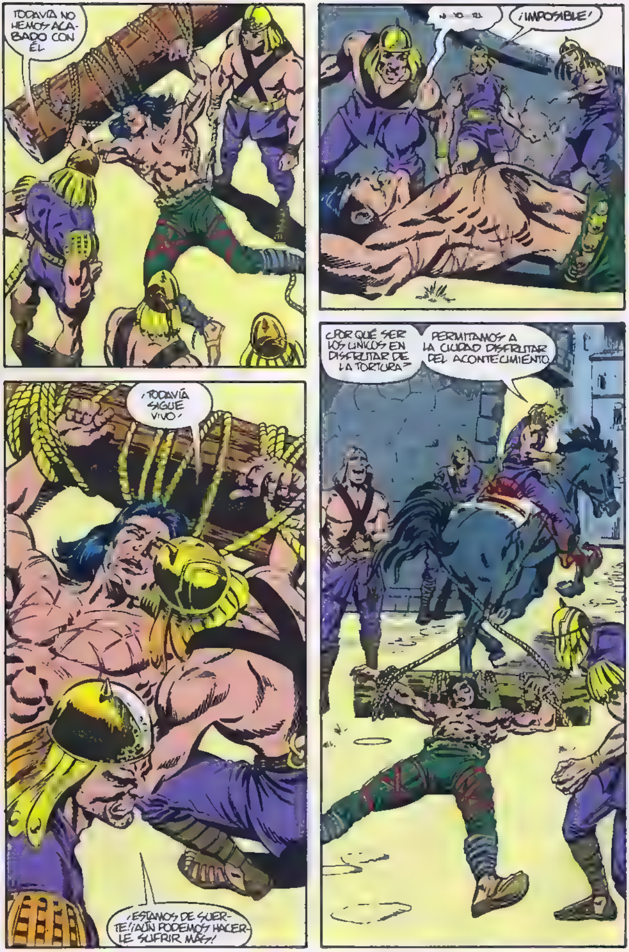
POCO DESPUÉS...
¡OH!
¡ESTÁ MUY OSCURO!
¡NO PODRÉ VER NADA!
¿QUÉ ES ESO?
PARECE QUE, DESPUÉS DE TODO, NO ESTARÉ SOLA
PERO ¿QUIÉN ES?
¡SOY YO! MIRA QUE BELLEZA TENEMOS AQUÍ
¡REINA ELESBA!
NO TEMAS, MI PEQUEÑA PRECIOSIDAD
INSPECCIONO PERSONALMENTE, A TODOS LOS NUEVOS
Y SEREMOS MUY AMIGAS, CARIÑO
PRONTO...
ESTOY CONTENTA MUY CONTENTA
AHORA, SI DESEAS ALGO A CAMBIO DE TUS SERVICIOS
QUIERO A JORMA
¡OH! YA VEO
BIEN, SI ENCUENTRAS DESEABLE A ESA COSA
SI DESEO SU CORAZÓN
Y SER YO MISMA, LA QUE LO ARRANQUE DE SU PECHO.
¡MUY BIEN! ¡ESO ME GUSTA!



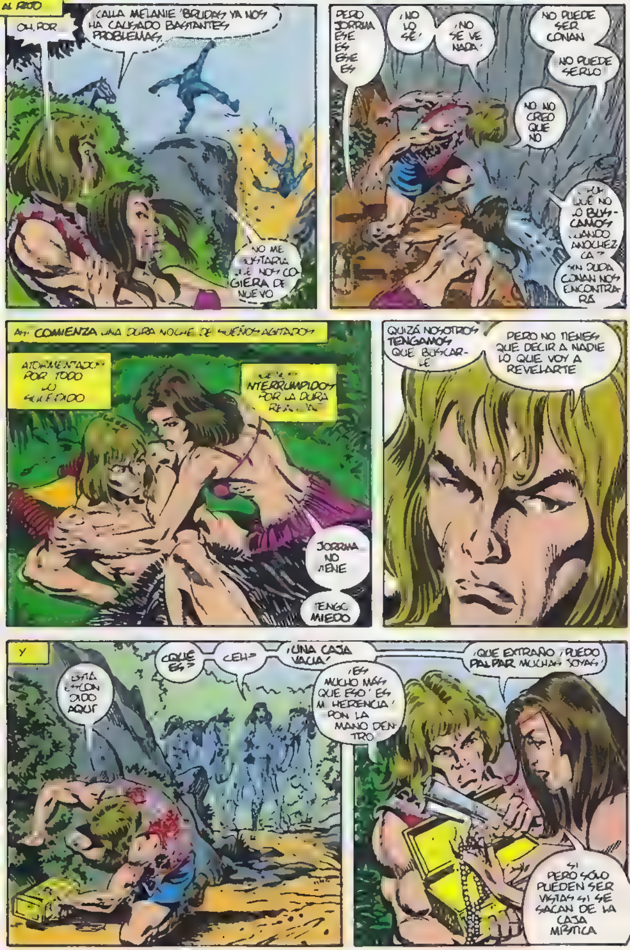
YO TAMBIÉN HE DISFRUTADO DE ESOS PLACERES
A PESAR DE MIS ACTUACIONES PÚBLICAS NO HE SIDO FELIZ. NO HE DISFRUTADO DEL PODER, NI DE LA RIQUEZA.
NO VOLVERÉ A EQUIVOCARME DE HOMBRE EN MI VIDA
ESPERO QUE ARAK Y FALKOH DISFRUTEN DE SUS NUEVAS VIDAS TANTO COMO YO
JUNTAS, DISFRUTAREMOS DE MI NUEVA POSICIÓN
Y
¡UUUGGHHH!
¡NO TE PREOCUPES! ¡LUEGO HABRÁ MÁS DIVERSIÓN ¡JA, JA, JA!
¡M-MELANIE! ¿CÓMO?
HICE LO QUE DEBÍA, JORRMA Y AHORA ESTAMOS JUNTOS
FUE HORRIBLE, MELANIE
NUNCA HABÍA TENIDO TANTO MIEDO
MUY POCO PARA LO QUE TE MERECES
NO LO COMPRENDES
¡TIENES QUE CREERME! YA SÉ LO QUE PARECE, PERO NO FUE ASÍ
¿POR QUÉ HE DE CREER AL HOMBRE QUE TRAICIONÓ A SU MEJOR AMIGO?
PERO ¡ESO ES LO QUE TRATO DE EXPLICARTE! ¡NO LO HICE! ¡NO LO HICE!
NO SÉ PORQUÉ, JORRMA
PERO CREO QUE DICES LA VERDAD
¡PERDÓNAME POR LO QUE IBA A HACER!
AHORA, HEMOS DE SALIR DE AQUÍ.
NECESITARÁS UN DISFRAZ
NO SÉ, MELANIE
¿ESTÁS SEGURA DE QUE ASÍ VOY BIEN?
¡CONFÍA EN MÍ! ¡NUNCA HAS TENIDO MEJOR SECRETO!


¿Y CONAN?
NO NOS PREOCUPEMOS POR ÉL
ESTOY SEGURA DE QUE ESTÁ LEJOS DE AQ...
PROBABLEMENTE BEBIÉNDOSE UNA JARRA EN CUALQUIER TABERNA
¡DURO CON ÉL!
¡QUIERO OIRLE GRITAR!

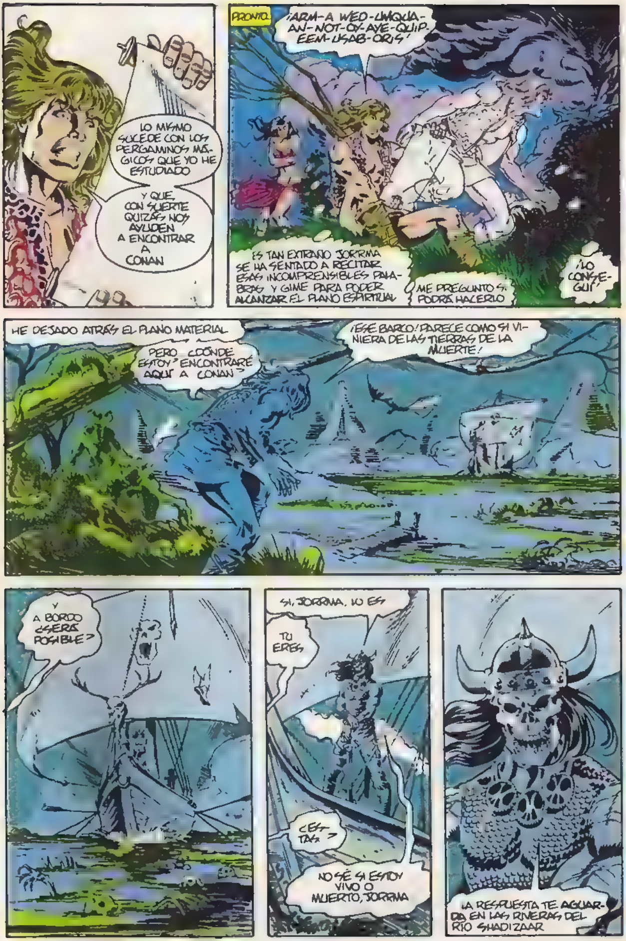
NO LLEGARÁS A VER EL NUEVO DÍA
¡NOS TRAICIONASTE!
¡ACABARÉ CONTIGO!
Y SUFRIRÁS
¡...HASTA MORIR!
¡NO HA SOLTADO NI UN SOLO GRITO!
PERO YA ESTÁ MUERTO
¡CORTA LA CUERDA!

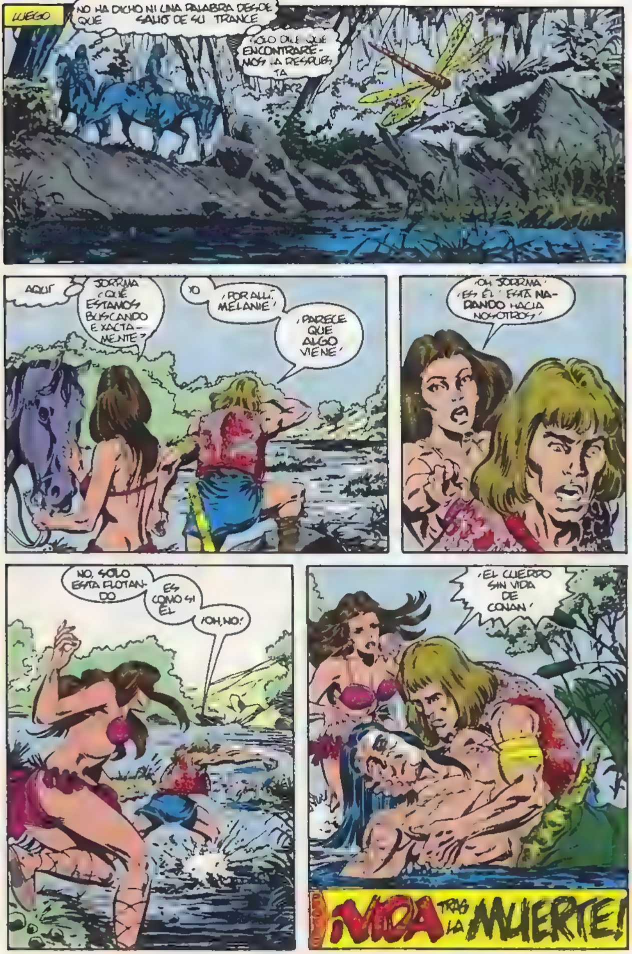

TODAVÍA NO HEMOS ACA-BADO CON ÉL
¡IMPOSIBLE!
¡TODAVÍA SIGUE VIVO!
¡ESTAMOS DE SUER-TE!¡AÚN PODEMOS HACER-LE SUFRIR MÁS!
¿POR QUÉ SER LOS ÚNICOS EN DISFRUTAR DE LA TORTURA?
PERMITAMOS A LA CIUDAD DISFRUTAR DEL ACONTECIMIENTO

¿ESTÁ?
¿MUERTO?
¡ESO PARECE!
Y, SI NO LO ESTÁ, LO ESTARÁ DESPUÉS DE ESTE PASADO.
¡MÁS SANGRE! ¡MÁS SANGRE!
¿TODAVIA NO TIENE DISLOCADOS LOS BRAZOS?
¿QUÉ SUCEDE?
SOLO UN POCO DE ENTRETENIMIENTO
¿QUÉ CLASE DE ENTRETENIMIENTO?
ES CONAN, POR FIN ESTÁ MUERTO
¿MUERTO? ¡¡NO!! ¡NO PUEDE SER!
¿SUFRÍS POR UN PERRO BÁRBARO?
LO QUE NECESITÁIS ES UN HOMBRE.
TE VOY A
SIGAMOS NUESTRO CAMINO Y NO BUSQUEMOS MÁS PROBLEMAS
ADEMÁS QUIERO ASEGURARME DE LO QUE HAY DE VERDAD EN LOS QUE NOS HAN DICHO



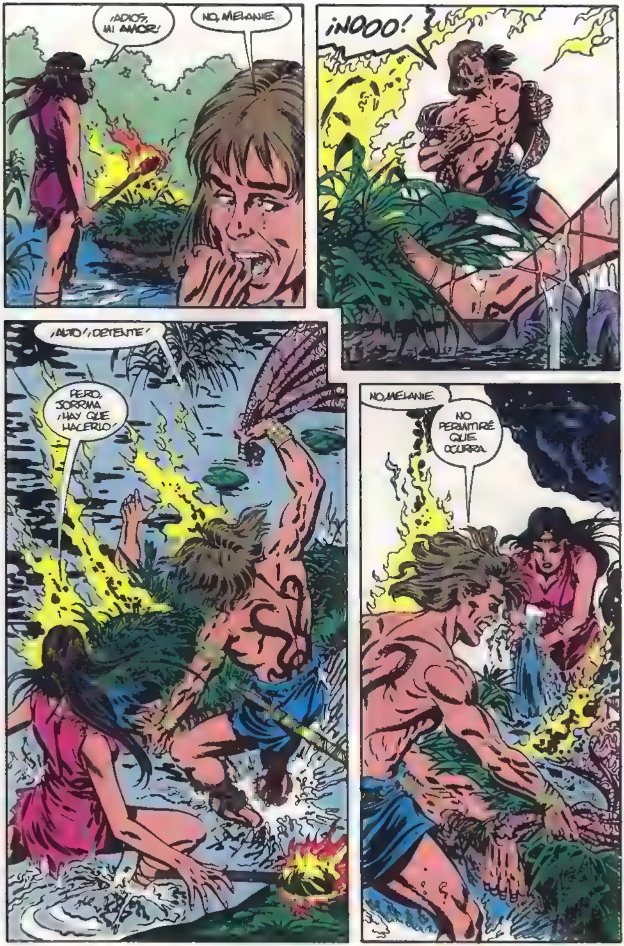
AL RATO
OH, POR...
CALLA MELANIE ¡BRUJAS YA NOS HA CAUSADO BASTANTES PROBLEMAS.
NO ME GUSTARÍA QUE NOS COGIERA DE NUEVO
PERO JORRMA ESE ES ESE ES
¡NO LO SÉ!
¡NO SE VE NADA!
NO PUEDE SER CONAN
NO PUEDE SERLO
NO NO CREO QUE NO
QUE NO LO BUSCAMOS CUANDO ANOCHECA?
SIN DUDA CONAN NOS ENCONTRARÁ
COMIENZA UNA DURA NOCHE DE SUEÑOS AGITADOS
ATORMENTADOS POR TODO LO SUCEDIDO
INTERRUMPIDOS POR LA DURA
JORRMA NO VIENE
TENGO MIEDO
QUIZÁ NOSOTROS TENGAMOS QUE BUSCARLE
PERO NO TIENES QUE DECIR A NADIE LO QUE VOY A REVELARTE
Y
CON DIDO AQUÍ
¿QUÉ ES?
¿EH?
¡UNA CAJA VACÍA!
¡ES MUCHO MÁS QUE ESO! ES MI HERENCIA! PON LA MANO DENTRO
¡QUÉ EXTRAÑO ¡PUEDO PALPAR MUCHAS JOYAS!
SI PERO SÓLO PUEDEN SER VISTAS SI SE SACAN DE LA CAJA MÍSTICA


LO MISMO SUCEDE CON LOS PERGAMINOS MÁGICOS QUE YO HE ESTUDIADO
Y QUE, CON SUERTE QUIZÁS NOS AYUDEN A ENCONTRAR A CONAN
PRONTO.
¡ARM-A WED-UMQUA-AN-NOT-OY-AYE-QUIP-EEM-USAB-ORIS!
ES TAN EXTRAÑO JORRMA SE HA SENTADO A RECITAR ESAS INCOMPRENSIBLES PALABRAS Y GIME PARA PODER ALCANZAR EL PLANO ESPIRITUAL
ME PREGUNTO SI PODRÁ HACERLO
¡LO CONSEGUÍ!
HE DEJADO ATRÁS EL PLANO MATERIAL
PERO ¿DÓNDE ESTOY? ENCONTRARÉ AQUÍ A CONAN?
¡ESE BARCO! PARECE COMO SI VINIERA DE LAS TIERRAS DE LA MUERTE!
Y A BORDO ¿SERÁ POSIBLE?
SI, JORRMA, LO ES
TÚ ERES
¿ESTÁS?
NO SÉ SI ESTOY VIVO O MUERTO, JORRMA
LA RESPUESTA TE AGUARDA EN LAS RIVERAS DEL RÍO SHADIZAAR

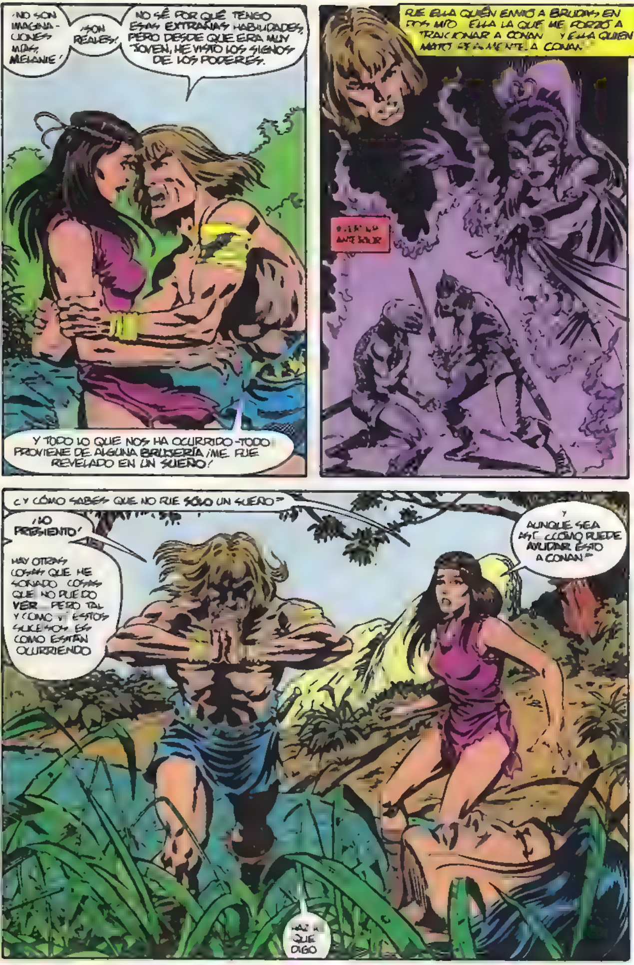



¡EN 30 DÍAS EN TU QUIOSCO!

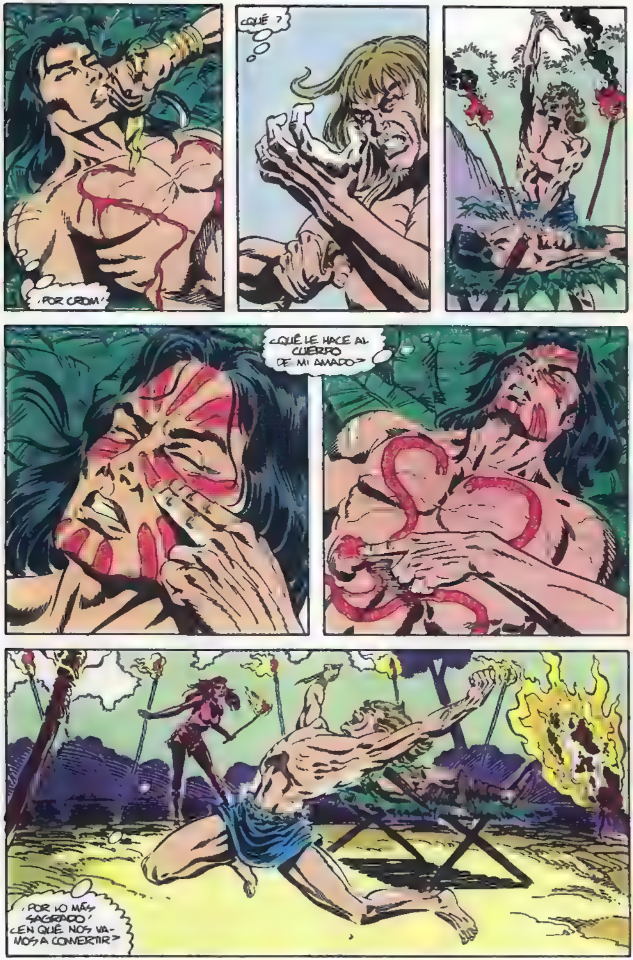
CONAN EL BARBARO N. [illegible] Publicación mensual de Editorial Planeta De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021 Barcelona. ISBN 84 395-0283-4. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Coordinador de la edición española: [illegible] Reguera. Copyright © 1990 Conan Properties, Inc. Copyright © 1991 Planeta De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de comic book USA Conan the Barbarian [illegible] nº 239 [illegible] 90 [illegible] sus personajes y características son propiedad de la empresa Conan Properties Inc. y se editan bajo licencia de [illegible] de acuerdo con Marvel Entertainment Group. Imprime: FORMATO [illegible] c/ Maestro Juan Corrales, 82 Esplugas de Llobregat. Depósito legal: M 2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350. Variante de Fuencarral 28004 Madrid. Tfno. 91 662 42 00. XI/91. Printed in Spain. Impreso en España.

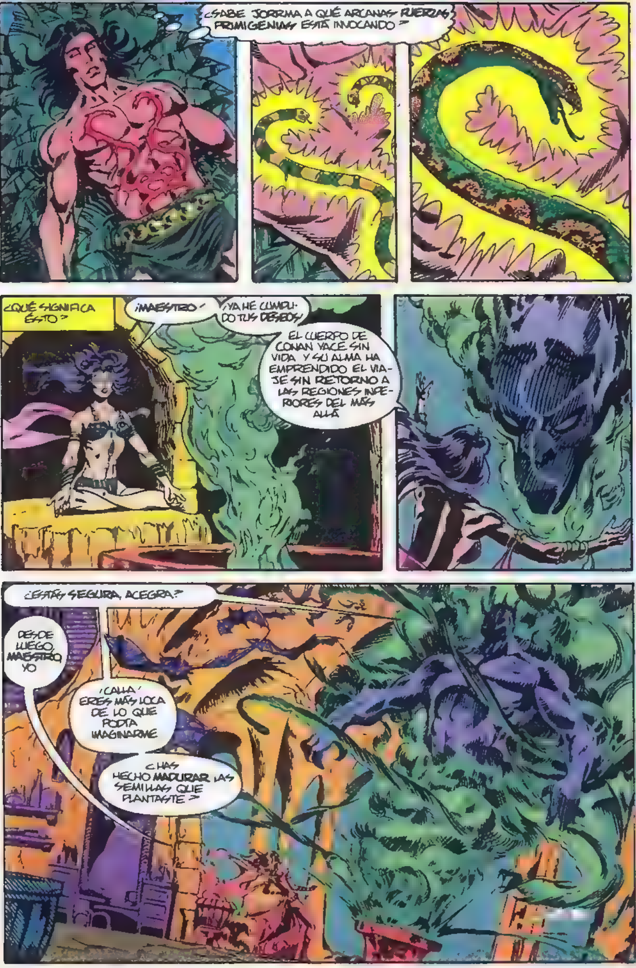

¡ADIOS, MI AMOR!
NO, MELANIE.
¡NOOO!
¡ALTO! ¡DETENTE!
PERO, JORMA ¡HAY QUE HACERLO!
NO, MELANIE.
NO PERMITIRÉ QUE OCURRA.

¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGAMOS?
ESTA MUERTO, JORRMA. SE HA IDO. Y NADA NOS LO DEVOLVERÁ.
¡HAY UN DELGADO VELO QUE SEPARA LAS TIERRAS DE LA VIDA Y DE LA MUERTE!
Y, UNA VEZ QUE HAS SALIDO DE LA TIERRA DE LOS VIVOS.
¡NO!
¡QUIZÁ HAYA ALGUNA FORMA DE!
JORRMA, YO SÉ QUE CREES QUE TIENES ALGUNOS PODERES ESPECIALES, PERO.


¡NO SON IMAGINACIONES MÍAS, MELANIE!
¡SON REALES!
NO SÉ POR QUÉ TENGO ESAS EXTRAÑAS HABILIDADES, PERO DESDE QUE ERA MUY JOVEN, HE VISTO LOS SIGNOS DE LOS PODERES.
Y TODO LO QUE NOS HA OCURRIDO -TODO- PROVIENE DE ALGUNA BRUJERÍA ¡ME FUE REVELADO EN UN SUEÑO!
FUE ELLA QUIEN ENVIÓ A BRUJAS EN
ELLA LA QUE ME FORZÓ A TRAICIONAR A CONAN Y ELLA QUIEN
A CONAN
¿Y CÓMO SABES QUE NO FUE SÓLO UN SUEÑO?
¡LO PRESIENTO!
HAY OTRAS COSAS QUE HE SOÑADO COSAS QUE NO PUEDO VER... PERO TAL Y COMO VI ESTOS SUCESOS ES COMO ESTÁN OCURRIENDO
Y AUNQUE SEA ASÍ ¿CÓMO PUEDE AYUDAR ESTO A CONAN?
HAZ LO QUE DIGO

...¡Y LO VERÁS!
BR-MYDL-DYTHE-TE-LOE-OTO-AYEN.
-ENT-AN-GRA-RI-ADG-HE
¿EN QUE IDIOMA SERÁN LAS PALABRAS QUE PRONUNCIA JORRMA?
PARECE ESTAR ENTRANDO EN TRANCE... Y AHORA.. ¡ESTO!
N-AAAARRRRRRR
AHORA RRAARR...
COMIENZA...
¡OS INVOCO, FUERZAS DEL MAL!
NO SÉ QUÉ ME GUSTA MENOS
SI EL HECHO DE QUE CONAN HAYA MUERTO
QUE INTENTE RESUCITARLO INVOCANDO FUERZAS ARCANAS...
O.. EL MISMO JORRMA. ¡PARECE MÁS ANIMAL QUE HUMANO!


¡POR CROM!
¿QUÉ?
¿QUÉ LE HACE AL CUERPO DE MI AMADO?
¡POR LO MÁS SAGRADO! ¿EN QUÉ NOS VAMOS A CONVERTIR?


¿SABE JORRMA A QUÉ ARCANAS FUERZAS PRIMIGENIAS ESTÁ INVOCANDO?
¿QUÉ SIGNIFICA ÉSTO?
¡MAESTRO!
¡YA HE CUMPLIDO TUS DESEOS!
EL CUERPO DE CONAN YACE SIN VIDA Y SU ALMA HA EMPRENDIDO EL VIAJE SIN RETORNO A LAS REGIONES INFERIORES DEL MÁS ALLÁ
¿ESTÁS SEGURA, ACEGRA?
DESDE LUEGO, MAESTRO, YO
¡CALLA! ERES MÁS LOCA DE LO QUE PODÍA IMAGINARME
¿HAS HECHO MADURAR LAS SEMILLAS QUE PLANTASTE?

TE AVISÉ TE ADVERTÍ QUE LLEGARÍA EL MOMENTO EN QUE HABRÍAS DE USAR A TU PEÓN, JORMA, PARA CULMINAR NUESTROS PLANES
EN LUGAR DE ESO, LOS PODERES QUE LE OTORGASTES, TRABAJAN AHORA EN CONTRA NUESTRA
HE DE ARRANCAR DE TU CUERPO LAS FUERZAS VITALES, ANTES DE QUE FALLES DE NUEVO
¡NO, MAESTRO! ¡¡NO!!
TODAVÍA TIENES ASPECTO DE JUVENTUD Y BELLEZA...
PERO AMBOS SOMOS DEL CÍRCULO QUE CONOCE LA VERDAD
TÚ NO PUEDES HACER ESO
¡CIERRA LA BOCA!
FALLA UNA SOLA VEZ MÁS, Y TU VIDA HABRÁ ACABADO.
TU DESTINO NO TIENE IMPORTANCIA... TU VIDA ES UNA MINUCIA...
¡ESPERO QUE LO ENTIENDAS!
SÍ, MAESTRO HARÉ LO QUE DIGAS

EN ESE PRECISO INSTANTE...
¡EO-DGR-EATEF-OLD-EOD-RO-ETPU-LDE-OO!
ME SIENTO MAL... COMO SI MI ESPÍRITU ESTUVIERA ABANDONANDO MI CUERPO...
NO AGUANTARÉ... MUCHO MÁS.
SÓLO... HASTA QUE...
PERO, CUANDO EL ENDEMONIADO JORMA LA TOCA...
COMIENZA OTRA TRANSFORMACIÓN.

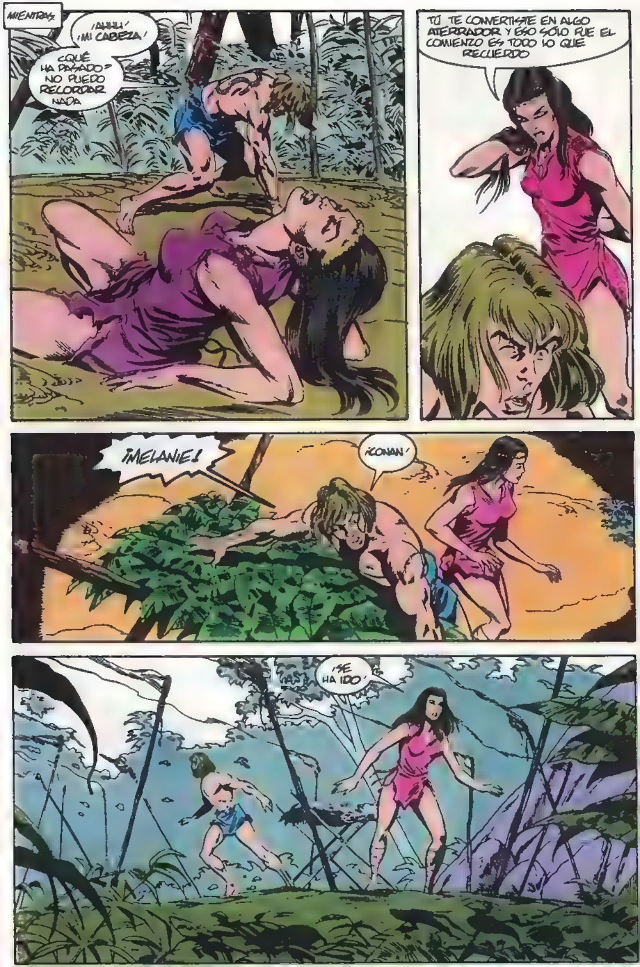
..Y EL RITO SALVAJE LLEGA AL FRENESÍ...
..¡Y AÚN MÁS ALLÁ!

ENTONCES, LAS FUERZAS DEL DIABLO LLENAN EL AIRE...
...Y COMIENZA LA BATALLA POR EL ALMA DEL BÁRBARO...
...UN COMBATE MÁS ALLÁ DE LA COMPRENSIÓN HUMANA, ENVIANDO A ESTOS SERES A LA INCONSCIENCIA.
Y, POR FIN, EMERGE VICTORIOSO...

PRONTO.
BIEN, BRUDAS. FINALMENTE HAS CONSEGUIDO LO QUE QUERÍAS AUNQUE NO SEPAS CÓMO
PERO, SEA COMO SEA.
¡POR FIN, CONAN ESTÁ MUERTO!
¿EH?

¡E-ES IMPOSIBLE!
¡GRRRRRGGRR!

¡ALÉJATE DE MÍ!
ALÉJA... ¡AAAGGHH!
NO SÉ CÓMO SIGUE VIVO AÚN
¡PARECE TENER ALGUNA CLASE DE FUERZA SOBREHUMANA!
PERO UNA COSA ES CIERTA...
CUALQUIERA QUE VIVA...
PUEDE

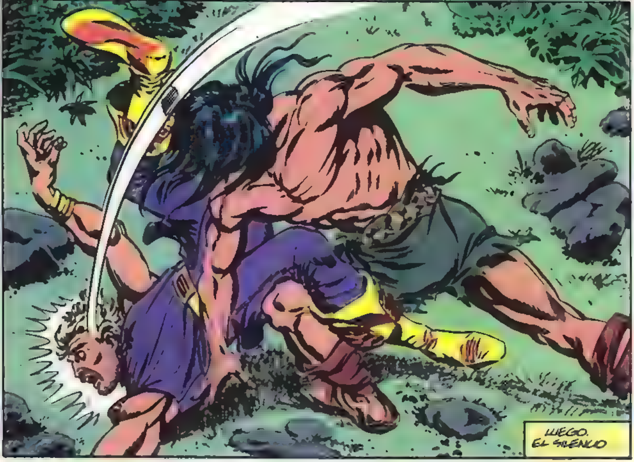

MIENTRAS
¡AHH! ¡MI CABEZA!
¿QUÉ HA PASADO? NO PUEDO RECORDAR NADA
TÚ TE CONVERTISTE EN ALGO ATERRADOR Y ESO SÓLO FUE EL COMIENZO ES TODO LO QUE RECUERDO
¡MELANIE!
¡CONAN!
¡SE HA IDO!

¡UGHH!!
¿NO HAY NADA...?
¡UGGHH!
¿. QUE PUEDA DETENERLE?
¡URRGGHH!
¡MI ESPADA!
¡M-MI ÚLTIMA ESPERANZA!

NO TENGO ELECCIÓN
¡HE DE RAJARLE!
¡NO ES POSIBLE! ¡NO SANGRA!
¡NO PUEDO ATRAVESAR SU PIEL!
¡UUGGHHH!
SÓLO HAY UNA EXPLICACIÓN. OÍ HABLAR DE ESTAS CRIATURAS EN NUESTRAS CAMPAÑAS CONTRA LOS KUSHITAS...
¡ES UNO DE ESOS MUERTOS VIVIENTES!
¡Y HAY ALGO QUE PUEDE DETENERLE!

¡POR LOS DIO-SES!
¡SU CUERPO ES IMPENETRABLE! ¡COMO SI TUVIERA UN ESCUDO INVISIBLE!
¡SORRINA, MIRA! ¡AHÍ DELANTE!
¡ESPERA MELANIE!
NO PODEMOS DETENERLE AHORA

PARECE QUE BRUDAS VA A RECIBIR SU JUSTA RECOMPENSA.
EL SONIDO ES INCONFUNDIBLE.
KRAK
DE BRUDAS HAN SIDO FRACTURADOS, DESTROZADOS


LUEGO, EL SILENCIO

HASTA QUE
¡¡CONAN!!

¡LO HAS HECHO!
BRUDAS ESTÁ MUERTO
Y, LO MÁS IMPORTANTE ¡ESTÁS VIVO, AMOR MÍO!
TÓMATE UN RESPIRO. ESTA HORRIBLE EXPERIENCIA YA...
¡OH, TORRMA! ¡NO! ¡¡NO!!

¡CONAN ESTÁ POSEÍDO POR ALGUNA CLASE DE DEMONIO!
PRÓXIMO EPISODIO: SORPRENDENTE FINAL

EN LOS AÑOS QUE TRANSCURRIERON ENTRE QUE EL OCEÁNO SE TRAGÓ ATLANTIS Y EL COMIENZO DE NUESTRA HISTORIA, HUBO UNA ÉPOCA IGNOTA EN LA QUE VIVIÓ UN CIMMERIO SIEMPRE ARMADO CON SU ESPADA. ERA LADRÓN, INVENCIBLE CONQUISTADOR, CON INMENSAS MELANCOLÍAS E INMENSAS ALEGRÍAS. Y QUISO PONER BAJO SU PIE CALZADO DE SANDALIAS A LOS MÁS ENJOYADOS TRONOS DE LA TIERRA. STAN LEE PRESENTA: *CONAN EL BÁRBARO*

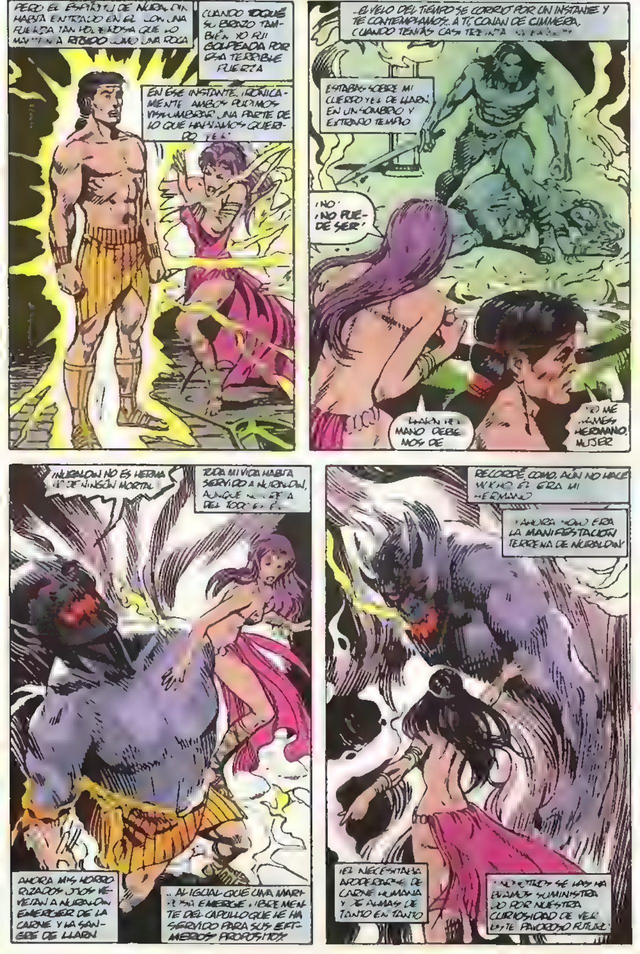
CONAN EL BÁRBARO N. 178. Publicación mensual de Editorial Planeta De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021 Barcelona. ISBN 84-395 0283 4. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Copyright © 1990 Conan Properties Inc. Copyright © 1991 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic book USA *Conan the Barbarian* Vol. 1 nº 240 (1/91) y sus personajes y características son propiedad de la empresa Conan Properties Inc., y se editan bajo licencia del mismo, de acuerdo con Marvel Entertainment Group. Imprime: FORMATO 7, c/ Maestro Juan Corrales, 82 - Esplugas de Llobregat. Depósito legal M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004 Madrid. Tfno. (91) 662 42 00. (XII/91). Printed in Spain/Impreso en España.

RRRR
¡GRUÑE COMO SI FUERA UN ANIMAL SALVAJE!
¡HE DE COGER LA ESPADA!
¡NO! ¡NO PUEDES LUCHAR CON ÉL!
¡CONAN ESCÚCHAME!
¡TIENES QUE ENFRENTARTE AL QUE TE POSEE Y EXPULSARLO!
MELANIE ¡TE MATARÁ!
¡NO QUERRÁ HERIRNOS A NINGUNO, SORRINA!
ALLÁ DENTRO.. ¡TIENE QUE RECORDAR QUE FUIMOS AMANTES..
...QUE MURIÓ, Y QUE TÚ PRONUNCIASTES UNAS EXTRAÑAS PALABRAS...
...¡QUE LE DEVOLVIERON A LA VIDA! *
¡OH, CONAN! TIENES QUE ACORDARTE.
* NÚMERO ANTERIOR
KRARRR
¡OOOHH!

SI LA HAS HERIDO, CIMMERIO TE JURO QUE
¡POR YMIR!
QUIENQUIERA QUE SEA EL DEMONIO QUE TE POSEE AÚN SABE MA NEJAR TU ESPA
TU ESPADA ME HA ALCANZADO EL BRAZO. Y AQUELLA VIEJA HERIDA
NO VAS A PO- DER
¡AAAAGGHH!
¡VAMOS, DEMONIO ¡MÁTAME!
¡DECAPITAME PERO SERÁS TÚ QUIEN LO HAGAS NO CONAN
¿BIEN? ¿HAS OIDO LO QUE HE DICHO?
MÁTA...
ME

CUANDO LA NIEBLA SE DISIPA ANTE LOS OJOS DEL JOVEN JORMA.
NO.
¡CONAN...!
NOS HAS TRAIDO A ESTE EXTRAÑO ALTAR PARA MATARNOS!
¿POR QUÉ, CONAN? ¿POR QUÉ?
FUIMOS AMIGOS
AMIGOS...
¡CONAN VUELVE A HABLAR!
¡ESO SIGNIFICA QUE HAS APARTADO AL DEMONIO AUNQUE SOLO SEA POR UN MOMENTO!
ENTONCES, QUIZÁ
CONAN DE CIMMERIA
SACRIFICA A ESOS JÓVENES QUE YACEN ANTE TI.
¡ACEGRA TE LO ORDENA!
¡YO NO! ¡SON MIS AMIGOS!
NO LOS MATARÉ PARA SERVIR A UN PROPÓSITO QUE DESCONOZCO
ERES FUERTE DE MENTE. RESISTES DONDE MUCHOS PODEROSOS GUERREROS FUERON DERROTADOS
QUIZÁ PUEDA DOBLEGARTE CON UN HECHIZO MÁS FUERTE
...O QUIZÁ NO
PUEDE QUE LO MEJOR SEA QUE LOS TRES CONOZCÁIS LA VERDAD
ANTES DE QUE OS FUERCE A CUMPLIR UN OSCURO DESTINO TRAZADO HACE DOS SIGLOS
SÍ, DOS SIGLOS.

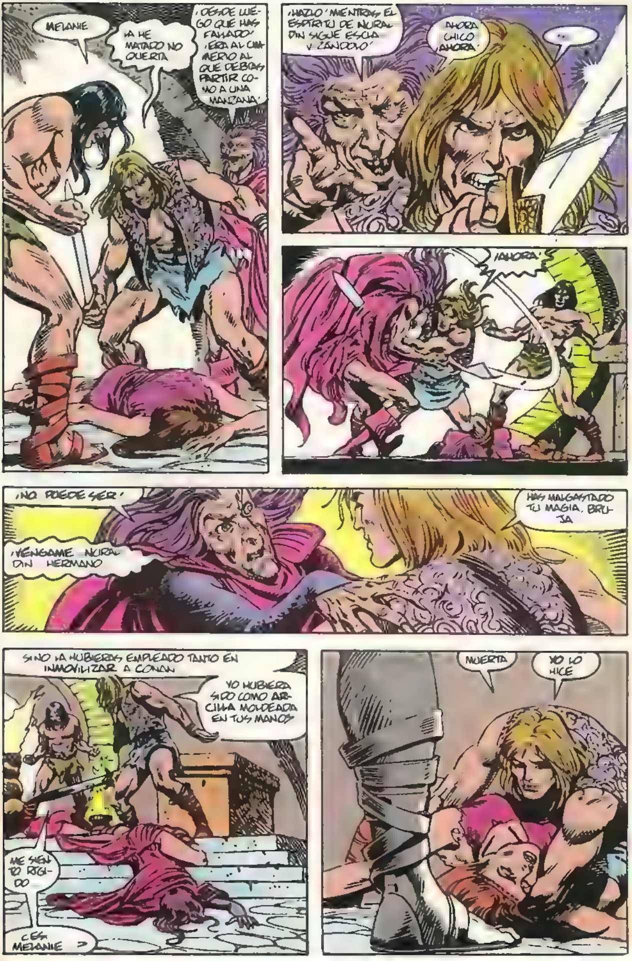
"CUANDO MI HERMANO Y YO ÉRAMOS SACERDOTES EN UN REINO MUY LEJOS DE AQUÍ UN REINO CUYO NOMBRE HA SIDO OLVIDADO POR LOS HOMBRES."
"SIENDO SACERDOTE, MI HERMANO
DES PRIVILEGIOS Y RIQUEZAS."
"Y ASÍ, UNA NOCHE EJECUTAMOS, EN SECRETO, CIERTOS RITUALES PROHIBIDOS. PRONTO NOS DIMOS CUENTA DE POR QUÉ ESTABAN PROH..."
AAAAAA


CUANDO TOQUÉ SU BRAZO TAMBIÉN YO FUI GOLPEADA POR ESA TERRIBLE FUERZA
EN ESE INSTANTE, IRÓNICAMENTE AMBOS PUDIMOS VISLUMBRAR UNA PARTE DE LO QUE HABÍAMOS QUERIDO
...EL VELO DEL TIEMPO SE CORRIÓ POR UN INSTANTE Y TE CONTEMPLAMOS... A TI, CONAN DE CIMMERIA,
ESTABAS SOBRE MI CUERPO Y EL DE LLARN EN UN SOMBRÍO Y EXTRAÑO TEMPLO
¡NO! ¡NO PUEDE SER!
MANO DEBEMOS DE
HERMANO, MUJER
¡NURALOW NO ES HERMANO DE NINGÚN MORTAL!
TODA MI VIDA HABÍA SERVIDO A NURALOW,
RECORDÉ, COMO, AÚN NO HACE MUCHO, ÉL ERA MI HERMANO
LA MANIFESTACIÓN TERRENA DE NURALOW
AHORA MIS HORRORIZADOS OJOS VEÍAN A NURALOW EMERGER DE LA CARNE Y LA SANGRE DE LLARN
...AL IGUAL QUE UNA MARIPOSA EMERGE LIBREMENTE DEL CAPULLO QUE LE HA SERVIDO PARA SUS EFÍMEROS PROPÓSITOS.
¡ÉL NECESITABA APODERARSE DE CARNE HUMANA Y DE ALMAS DE TANTO EN TANTO
SUMINISTRADO POR NUESTRA CURIOSIDAD DE VER ESTE PAVOROSO RITUAL

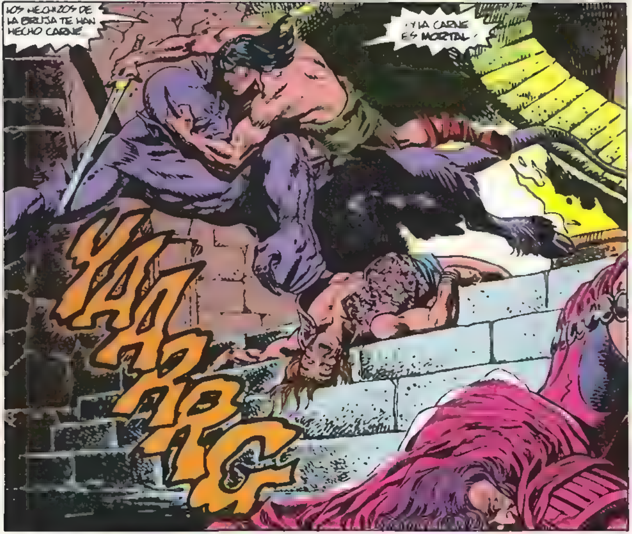
A CAMBIO YO DEBÍA DE SERVIRLE
Y DEBÍA DE HALLAR Y EXTINGUIR UN LINAJE CIMMERIO, UNO DE CUYOS DESCENDIENTES ESTABA PREDESTINADO A ACABAR CON NOSOTROS.
EN CIERTA MANERA, MURALON ERA VULNERABLE AHORA QUE ESTABA EN EL
ME LLEVÓ MÁS DE UN SIGLO LOCALIZAROS, PERO AHORA SÉ QUIENES ERAN ESOS CIMMERIOS
SI HUBIERA MATADO DIRECTAMENTE A TU ABUELO
A BAELIN DE QUE SU FAMILIA HABÍA SIDO EXTERMINADA POR TU ABUELO... ASÍ QUE BUSCÓ VENGANZA
INCLUSO POSEÍ A UNA MUJER AESIR DURANTE ALGÚN TIEMPO PARA ASEGURAR LA DESCENDENCIA DE BAELIN
TANTO EN LA MUERTE COMO EN LA VIDA LOS DESTINOS DE
CONAN TU ABUELO Y BAELIN SE MATARON
PERO LOS MALDITOS LINAJES DE AMBOS PROSIGUIERON. AL MENOS POR UNOS AÑOS MÁS
ENTONCES FUE EL MOMENTO DE QUE TE ENCONTRASES CON UN DESCENDIENTE DE BAELIN
NO HARÁ FALTA QUE TE DIGA QUE EL NOMBRE DEL DESCENDIENTE DE BAELIN

ES SORRMA!
N-NO!
MI DESTINO ES MIO. NADIE LO CONTROLA!
DEBE SER CIERTO, SORRMA! DESDE QUE TU ME OISISTE
TE DIGO QUE NOS MIENTE!
SI HE SIDO PREPARADO PARA MATAR A CONAN ¿POR QUÉ ES ÉL QUIEN ME AMENAZA CON SU ESPADA?
PORQUE, FINALMENTE, PARECE MEJOR QUE EL MÁS FUERTE ACABE CON EL MÁS DÉBIL!
MIRADME TODOS! ESTOY ENVEJECIENDO Y NO TENGO TIEMPO QUE PERDER!
QUERÍA QUE CONAN MATASE A SU AMIGO Y LUEGO, ANGUSTIADO, SE QUITASE LA VIDA
PERO AHORA TENGO QUE FORZAR SU BRAZO, CON TODOS LOS HECHIZOS QUE TENGO A MI ALCANCE!
TU ESPADA, CIMMERIO!
CLÁVALA EN TU PECHO, AHORA!
SÍ. YA
TENGO QUE
NO!
POR CROM QUE NO!
ESE ES EL DESTINO DE LOS COBARDES!
SORRMA, CONAN ESTÁ DERROTANDO A LOS HECHIZOS!
MELANIE YO... SIENTO QUE
SI EL CIMMERIO NO LO HACE, LO INMOVILIZARÉ
HASTA QUE EL AESIR LE ARRANQUE LA VIDA.

¡CONAN TIENE QUE LLEVAR EL MEDALLON CUANDO LE CLAVES LA ESPADA, AESIR!
EL MEDALLON. SI
SIEMPRE SUPE QUE ERA ALGO ESPECIAL DESDE QUE LO ENCONTRE ENTRE LAS CENIZAS
Y AHORA VEO QUE EL AMULETO SELLARA LOS CAMBIOS EN EL FUTURO DE LA BRUJA ¡CUANDO MUERAS!
SORRMA, ¡NO PUEDES MATAR A CONAN!
YO LE AMO.
¡Y TU ERES SU AMIGO!
¡NO PUEDE OIRTE, CHICA!
SOLO ESCUCHA LAS ORDENES QUE IMPLANTE EN SU CEREBRO AL NACER Y QUE ESPERAN QUE LAS INVOQUE
¡RAPIDO, CHICO! ¡HAY POCO TIEMPO!
YO
BIEN ¿A QUE ESPERAS?
TODA TU VIDA HA SIDO GUIADA COMO UNA FLECHA, HASTA ESTE MOMENTO
¡ACABA CON EL!
¡ALTO, SORRMA!
TU YA
AAAAAAA
¡JOVEN LOCO! ¡HAS MATADO A LA QUE NO ERA!


MELANIE
¡LA HE MATADO NO QUERÍA
¡DESDE LUEGO QUE HAS FALLADO! ¡ERA AL QUIMERIO AL QUE DEBÍAS PARTIR COMO A UNA MANZANA!
¡HAZLO! ¡MIENTRAS EL ESPÍRITU DE NURADIN SIGUE ESCLAVIZÁNDOLO!
AHORA CHICO ¡AHORA!
¡AHORA!
¡NO PUEDE SER!
¡VÉNGAME NURADIN HERMANO
HAS MALGASTADO TU MAGIA, BRUJA
SI NO LA HUBIERAS EMPLEADO TANTO EN INMOVILIZAR A CONAN
YO HUBIERA SIDO COMO ARCILLA MOLDEADA EN TUS MANOS
ME SIENTO RÍGIDO
¿ES MELANIE?
MUERTA
YO LO HICE

. AMBOS MUY PRONTO ¡SEREIS MIOS!
EL DEMONIO SE HA ENCARNADO!
¡Y ESE ES TU GRAN FALLO, DIABLO!
¡SORRMA, ALEJATE DE ÉL!
AH, CIMMERIO NO PERMITIRÉ QUE SE ALEJE
AGH
¡SORRMA...!
¡POR LA SAGRADA MONTAÑA DE CROM!
¡PAGARAS POR ESTAS MUERTES!


LOS HECHIZOS DE LA BRUJA TE HAN HECHO CARNE
¡Y LA CARNE ES MORTAL!
YAAARRG

QUIZÁ, DESPUÉS DE TODO. ESTO ES LO QUE DEBÍA DE PASAR
ALEGRÍA Y LLARN HABÍA BUSCADO A ALGUIEN QUE MATARA POR ELLOS Y SALVASE SU FUTURO
PERO AHORA DESPUÉS DE DOS SIGLOS, COMPRENDO LA VERDAD

¡HAY COSAS QUE DEBE HACER UNO MISMO!
UHHHNN

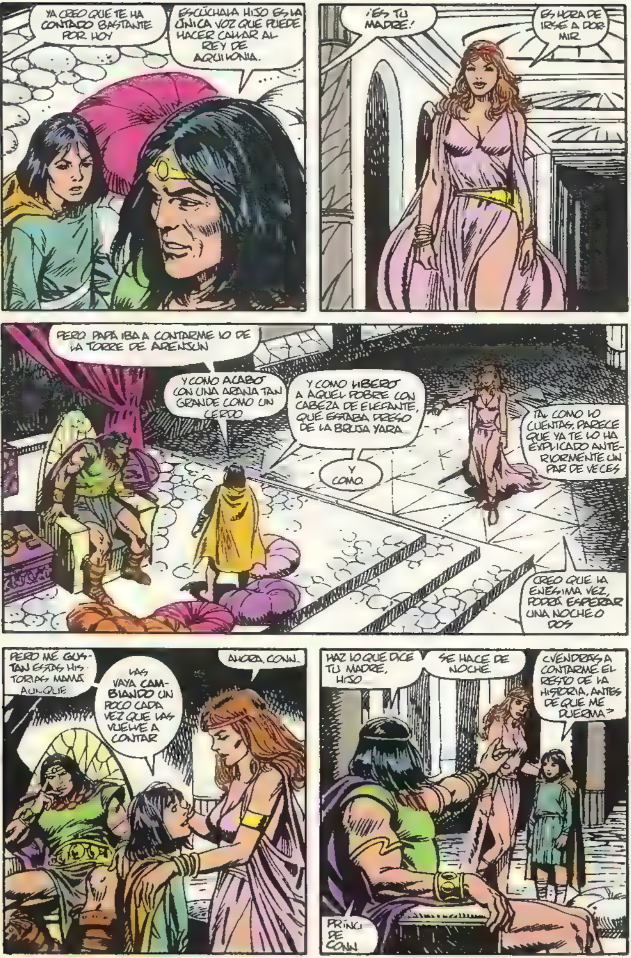
ALGO TE ESTÁ PASANDO, DEMONIO AUNQUE HAY POCA LUZ, PUEDO VER QUE
¡SÍ! ¡LOS AÑOS SE TE AMONTONAN!, PUEDO VERLO EN EL POCO TIEMPO TRANSCURRIDO DESDE TU APARICIÓN ¡HAS ENVEJECIDO!
¡MALDITO SEAS!
¿PUEDES VERME CUANDO ESTOY A TU LADO?
¡NO QUIERO QUE SIGAS ENVESECIENDO!
¡CALLA LA BOCA!
¡AAAGGHH!
¡ESTE ES TU FIN!, ¡MALDITO HIJO DE CIMMERIOS!
UNA VEZ FUI NURALON
AHORA SOY MÁS QUE HUMANO, MÁS QUE UN DIABLO, Y TE
MATARÉ POR HABERME LLEVADO AL PASADO
Y CUANDO ESTÉS SIN VIDA, A MIS PIES
SERÉ, DE NUEVO, NURALON. PRÍNCIPE DE LOS DEMONIOS PARA TODA LA ETERNIDAD

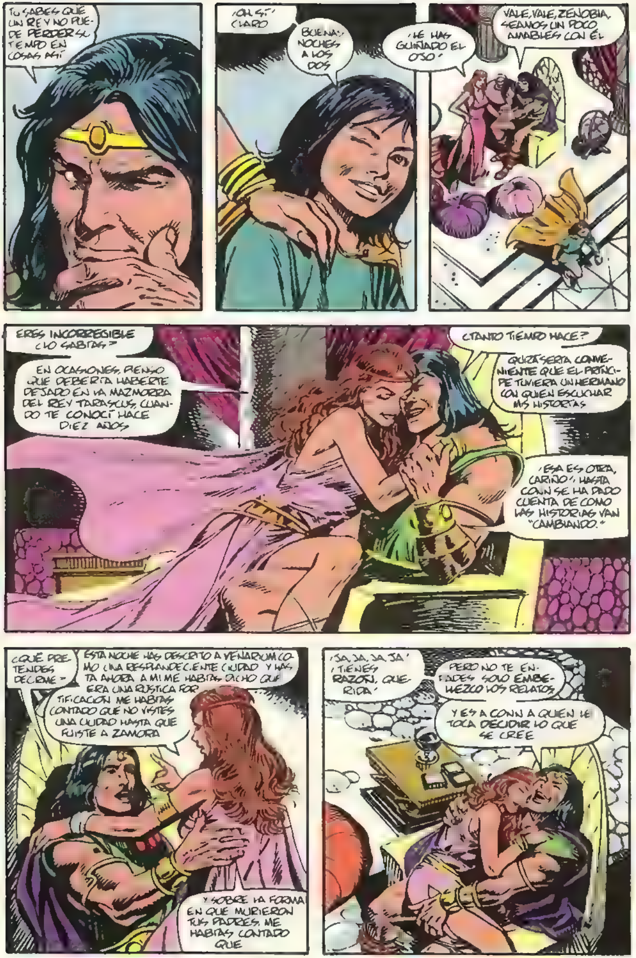
¿DE VERAS LO CREES?
ME HAS ARRASTRADO AL BORDE DE LA MUERTE.
¡PERO TU ESTAS MÁS CERCA QUE YO!
ASÍ DEBE SER LA ÚNICA HERMANA DE HARN
SUS HECHIZOS UNIERON NUESTROS DESTINOS MÁS DE LO QUE PUDE IMAGINAR.
AHORA PRIVADA DE SU ESENCIA VITAL POR EL GOLPE DEL CHICO YO QUE FUÍ INMORTAL DEBO PERECER
¡PERO TE LLEVARÉ CONMIGO A TRAVÉS DE LAS PUERTAS DEL INFIERNO!
¡MI ESPADA!
¡SI PUDIERA!
¡CLAVALA EN ESTA CARNE NACIDA DEL FUEGO CIMMERIO
COMPROBARÁS QUE NO ME HACE
NADADAAA
¡MUERTO!
NO HA SIDO POR MI ESPADA SINO POR
LOS PODEROSOS LAZOS MÁGICOS QUE UNIAN A LOS DOS HERMANOS.

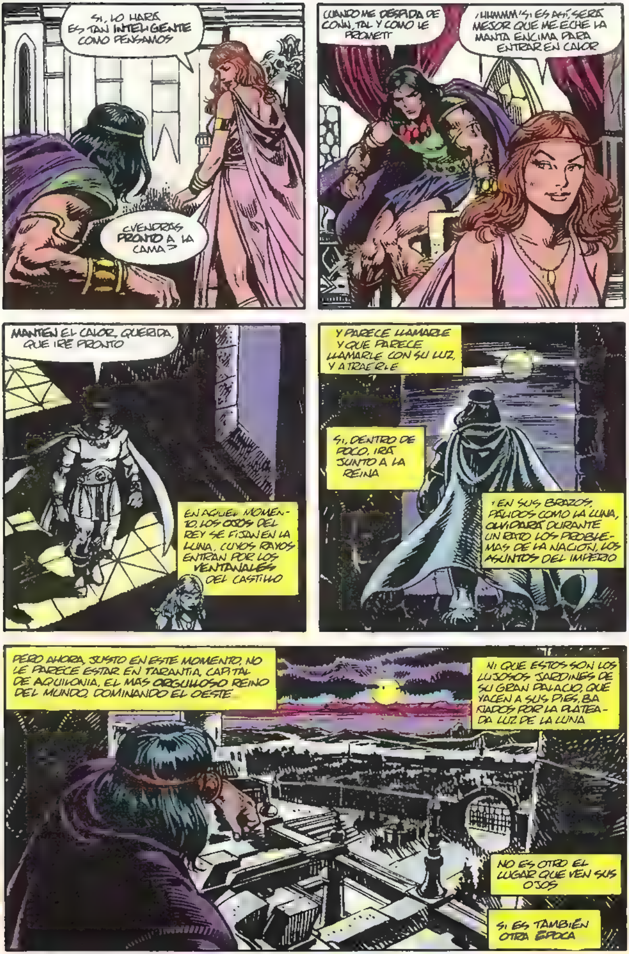
LA PIRA FUNERARIA ESTÁ LISTA
¡ADIÓS MELANIE Y SORRMA!
UN PEDAZO DE MI CORAZÓN PARTIRÁ CON VOSOTROS ENTRE LAS LLAMAS
LLEVÁNDOSE CONSIGO EL FINAL DE MI JUVENTUD
QUERIDA MELANIE. FUISTE LA PRIMERA CHICA A LA QUE AMÉ, MÁS ALLÁ DE MI TRIBU CIMMERIA
CADA DÍA QUE PASE DESDE HOY HASTA EL FINAL, TE RECORDARÉ
Y SORRMA... ¡POBRE Y CONDENADO SORRMA! NACIDO PARA CUMPLIR UNA DEMONÍACA MISIÓN...
¡HASTA MORIR POR SU CULPA!
MI PRIMER AMIGO VERDADERO
MI PRIMER AMOR
PARTIRÁN JUNTOS HACIA LA SAGRADA MONTAÑA DE CROM
OS DESEO QUE HALLÉIS LA FELICIDAD EN LA VIDA A LA QUE VAIS
SI ES VERDAD QUE HAY VIDA MÁS ALLÁ
FUE … VEZ Y LA ÚLTIMA, QUE DERRAMÉ UNA LÁGRIMA

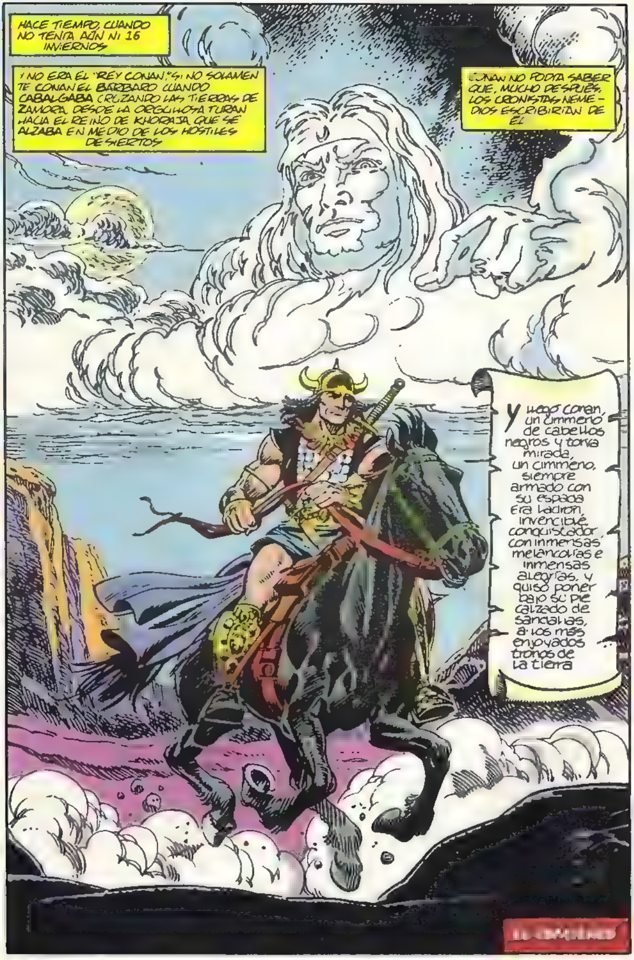
PERO NO TUVE TIEMPO PARA LLORAR. PRONTO ME VI ENVUELTO EN AVENTURAS EN LAS GUERRAS FRONTERIZAS ENTRE ASGARD Y VANAHEIM
TUVE QUE CORRER PARA SALVAR EL PELLEJO
Y ENCONTRÉ UN CLAN DE SANGUINARIOS VANIRES EN MI CAMINO. NUNCA SE HAN LLEVADO BIEN VANIRES Y CIMMERIOS
DESPUÉS DE ESCAPAR DE ELLOS EN UNA CUEVA ME ENCONTRÉ CON LOS AESIRES QUE HABÍAN EMPUJADO A LOS VANIRES
Y AL OTRO DÍA, YA LUCHABA CONTRA LOS VANIRES
REZA TUS ORACIONES PORQUE EN LOS CAMPAMENTOS DE VANAHEIM SE CANTARÁ AL VALOR DE GONDUR
MI VIDA ES PARA QUE YO LA DÉ NO PARA QUE TÚ LA TOMES
Y ¡YO NO PIENSO DARTELA!
QUIZÁ LOS HOMBRES DEDIQUEN SU ÚLTIMA CANCIÓN AL JACTANCIOSO GONDUR
SI ESO OCURRE, DIRÁN QUE FUE EL PRIMER VANIR QUE CAYÓ ANTE LA SALVAJE ESPADA DE
AAARRR

¡CONAN EL CIMMERIO!
GANAMOS AQUELLA BATALLA, PRÍNCIPE CONN FUE LA PRIMERA, ENTRE MUCHAS VICTORIAS, CUANDO LUCHABA AL LADO DE LOS AESIRES CONTRA LOS VANIRES
JUSTO DESPUÉS, FUI CAPTURADO POR LOS ODIADOS HIPERBÓREOS... PERO PRONTO ESCAPÉ DE SUS GARRAS, Y ME DIRIGÍ AL SUR.
HACIA ZAMORA, CON SU CIUDAD DE LADRONES, Y SHADIZAR LA HECHIZADA
CUÉNTAME MÁS PAPÁ
¡CUÉNTAME LO DE LA TORRE DEL ELEFANTE!


YA CREO QUE TE HA CONTADO BASTANTE POR HOY
ESCÚCHALA HIJO ES LA ÚNICA VOZ QUE PUEDE HACER CALLAR AL REY DE AQUILONIA.
.....
¡ES TU MADRE!
ES HORA DE IRSE A DORMIR
PERO PAPÁ IBA A CONTARME LO DE LA TORRE DE ARENJUN
Y COMO ACABÓ CON UNA ARAÑA TAN GRANDE COMO UN CERDO
Y COMO LIBERÓ A AQUEL POBRE CON CABEZA DE ELEFANTE, QUE ESTABA PRESO DE LA BRUJA YARA
Y COMO
TAL COMO LO CUENTAS, PARECE QUE YA TE LO HA EXPLICADO ANTERIORMENTE UN PAR DE VECES
CREO QUE LA ENÉSIMA VEZ, PODRÁ ESPERAR UNA NOCHE O DOS
PERO ME GUSTAN ESTAS HISTORIAS MAMÁ AUNQUE
LAS VAYA CAMBIANDO UN POCO CADA VEZ QUE LAS VUELVE A CONTAR
AHORA, CONN.
HAZ LO QUE DICE TU MADRE, HIJO
SE HACE DE NOCHE
¿VENDRÁS A CONTARME EL RESTO DE LA HISTORIA, ANTES DE QUE ME DUERMA?
PRINC DE CONN.


TU SABES QUE UN REY NO PUEDE PERDER SU TIEMPO EN COSAS ASÍ
¡OH, SÍ! CLARO
BUENAS NOCHES A LOS DOS
¡LE HAS GUIÑADO EL OJO!
VALE, VALE, ZENOBIA, SEAMOS UN POCO AMABLES CON ÉL
ERES INCORREGIBLE ¿LO SABÍAS?
EN OCASIONES, PIENSO QUE DEBERÍA HABERTE DEJADO EN LA MAZMORRA DEL REY TARASCUS, CUANDO TE CONOCÍ HACE DIEZ AÑOS
¿TANTO TIEMPO HACE?
QUIZÁ SERÍA CONVENIENTE QUE EL PRÍNCIPE TUVIERA UN HERMANO CON QUIEN ESCUCHAR MIS HISTORIAS
¡ESA ES OTRA, CARIÑO! HASTA CONN SE HA DADO CUENTA DE COMO LAS HISTORIAS VAN "CAMBIANDO."
¿QUÉ PRETENDES DECIRME?
ESTA NOCHE HAS DESCRITO A VENARIUM COMO UNA RESPLANDECIENTE CIUDAD Y HASTA AHORA A MÍ ME HABÍAS DICHO QUE ERA UNA RÚSTICA FORTIFICACIÓN. ME HABÍAS CONTADO QUE NO VISTES UNA CIUDAD HASTA QUE FUISTE A ZAMORA
Y SOBRE LA FORMA EN QUE MURIERON TUS PADRES, ME HABÍAS CONTADO QUE
¡JA, JA, JA, JA! ¡TIENES RAZÓN, QUERIDA!
PERO NO TE ENFADES SOLO EMBELLEZCO LOS RELATOS
Y ES A CONN A QUIEN LE TOCA DECIDIR LO QUE SE CREE


SI, LO HARÁ. ES TAN INTELIGENTE COMO PENSAMOS
¿VENDRÁS PRONTO A LA CAMA?
CUANDO ME DESPIDA DE CONN, TAL Y COMO LE PROMETÍ
¡HUMMM! SI ES ASÍ, SERÁ MEJOR QUE ME ECHE LA MANTA ENCIMA PARA ENTRAR EN CALOR
MANTÉN EL CALOR, QUERIDA, QUE IRÉ PRONTO
EN AQUEL MOMENTO, LOS OJOS DEL REY SE FIJAN EN LA LUNA, CUYOS RAYOS ENTRAN POR LOS VENTANALES DEL CASTILLO
Y PARECE LLAMARLE Y QUE PARECE LLAMARLE CON SU LUZ, Y ATRAERLE
SI, DENTRO DE POCO, IRÁ JUNTO A LA REINA
Y EN SUS BRAZOS, PÁLIDOS COMO LA LUNA, OLVIDARÁ DURANTE UN RATO LOS PROBLEMAS DE LA NACIÓN, LOS ASUNTOS DEL IMPERIO
PERO AHORA, JUSTO EN ESTE MOMENTO, NO LE PARECE ESTAR EN TARANTIA, CAPITAL DE AQUILONIA, EL MÁS ORGULLOSO REINO DEL MUNDO, DOMINANDO EL OESTE
NI QUE ESTOS SON LOS LUJOSOS JARDINES DE SU GRAN PALACIO, QUE YACEN A SUS PIES, BAÑADOS POR LA PLATEADA LUZ DE LA LUNA
NO ES OTRO EL LUGAR QUE VEN SUS OJOS
SI ES TAMBIÉN OTRA ÉPOCA


HACE TIEMPO, CUANDO NO TENIA AÚN NI 16 INVIERNOS
Y NO ERA EL "REY CONAN", SI NO SOLAMENTE CONAN EL BÁRBARO CUANDO CABALGABA CRUZANDO LAS TIERRAS DE ZAMORA, DESDE LA ORGULLOSA TURAN HACIA EL REINO DE KHORAJA QUE SE ALZABA EN MEDIO DE LOS HOSTILES DESIERTOS
CONAN NO PODIA SABER QUE, MUCHO DESPUÉS, LOS CRONISTAS NEMEDIOS ESCRIBIRIAN DE ÉL
Y luego Conan, un cimmerio de cabellos negros y torva mirada, un cimmerio, siempre armado con su espada era ladrón, invencible, conquistador con inmensas melancolías e inmensas alegrías, y quiso poner bajo su pie calzado de sandalias, a los más enjoyados tronos de la tierra

# ESPECIAL LECTORES

Copyright © 1995 Conan Properties, Inc.

ILUSTRACIÓN de Mariano Saura

# UNIVERSO CONAN

ILUSTRACIÓN de Enrique Vicente Vegas / Madrid

# ROBERT E. HOWARD SOÑADO

*Su espada es hoy su imagen y su nombre.*
*Pese a la larga muerte y su destierro,*
*la mano atroz sigue oprimiendo el hierro*
*y soy sombra en la sombra ante el guerrero*
*cuya sombra está aquí. Soy un instante*
*y el instante ceniza, no diamante,*
*y solo lo pasado es verdadero.*
**José Luis Borges**

R**amón Menéndez Pidal**, cuando la gastada edad le inclinaba a desatender el pasado e inquirir el incierto futuro que sigue al último y definitivo sueño que todos los hombres habremos de soñar, le preguntaba a su amigo **Julián Marías**, con la ingenuidad propia de esa otra infancia que es la vejez, lo siguiente: *"¿Cree usted que podré ver a los juglares?"*. Y Julián Marías le contestaba: *"No lo sé, don Ramón, pero creo que sí ¡Y yo cuento con hacerle más de cuatro preguntas a Aristóteles!"*

¡Qué diálogo tan bonito! Porque todos guardamos, secretamente, la esperanza de encontrar (o reencontrar) a quienes hemos querido y hemos perdido: un familiar, un buen amigo y, ¿por qué no...?, aquel escritor que durante tantas y tantas horas nos ha hecho más soportable este maldito Arallu en que nos ha tocado pasar como una hilera de mágicas sombras que vienen y van sin sentido y sin destino. ¿Encontraré a **Howard**? Porque yo he querido y he perdido a **Howard**.

Le bastaron treinta años para odiar la vida. Una vida que pudo con él: le sobrepasó y le hundió, a él, que había edificado la Ciudad de las Maravillas para observar desde sus terrazas la blanca Valusia y el Mar. Intentó eludir las garras de la vida huyendo a la enrarecida región que cantaba el dístico de **Poe**. *Out of Space, Out of Time.* Allí, sí, allí era realmente feliz. Imagino que compartiría unas pocas sonrisas con **Lovecraft** y con **Ashton Smith**, y que todos juntos escucharían los cuentos de **Lord Dunsany**, huésped permanente de esa extraña comarca donde sólo importan los sueños. Pero uno nunca puede dejar de volver a la vida cotidiana. Un día despertó y su madre agonizaba. Hubo un disparo de colt que inundó la llanura de Texas, que tanto amó en su vida, y **Howard** se fue a soñar, esta vez para siempre. Culparlo por lo que hizo no sería justo. Cada uno elige vivir o morir.

Muerto **Howard**, nos dejó como recuerdo los ojos azules de un bárbaro cimmerio, la vaga melancolía de un rey picto, la secreta amargura de un puritano inglés. Fue su herencia. Una herencia de profundas ilusiones de la que todos debemos tomar una parte y conservarla muy cerca del corazón, junto a nuestras propias ilusiones.

Cuando encuentre a **Howard**, porque pienso encontrarlo, me acercaré a su lado cuando esté solo y le daré las gracias. Y si me mira sorprendido y me pregunta por qué, no me faltarán razones. Gracias por tu laberinto de magia y sombra y coronas. Por los clavos rojos de una columna maldita. Por el amor eterno de Belit y Conan. Por el dios que sólo infunde fuerza para matar y que sólo promete una región gris de vientos y nostalgias. Gracias por las espadas y las tabernas y los tronos y sus reyes. Y sobre todo, gracias por habernos enseñado que cuando el amor que gozábamos se aleja y se pierde, en Shadizar una mujer que nunca existirá más allá de un sueño podrá, sí, podrá borrar el recuerdo de la otra mujer, la que sí existió, la que perdimos. Beberé a tu salud en Shadizar, **Howard**. Cuando solo y desanimado piense en ella, beberé a tu salud, porque tú y los que tú creaste, siempre estarán conmigo para cabalgar por los reinos de la Era Hyboria.

Gracias, Howard, de verdad. ■ **Marco González Mut** / Barcelona

# LOBOS Y HOMBRES

Como lobos corren los bárbaros,
como lobos buscan el poder,
como lobos rompen y matan,
todos buscando el poder.
Como lobos buscan la hembra
que más placer les dé.
Ojos inyectados en sangre,
como lobos van a perecer.
Como lobos a la luz de la Luna,
como lobos van a aullar,
como lobos rasgan y rompen,
como lobos van a matar.
Como lobos chupan la sangre,
como lobos devoran la piel,
como lobos bailan en celo,
como lobos echan a correr.
Como lobos viven la vida,
como lobos van a perecer,
como lobos son libres,
salvajes, oscuros,
tristes y alegres a la vez.

**Andrés Díaz Sánchez**
Madrid

# TEÑIDO DE ROJO

Campos de sangre. Sangre que corre,
rauda como la flecha, roja como
el fragor de la batalla. Circula
imperturbable
entre los campos llenos de cadáveres.
Dos figuras se alzan, ensangrentadas.
Una presa de otra. El predador es joven
más fuerte y valeroso. La presa, suplica piedad
entre sollozos. Antes enemigo en la contienda
ahora gime el perdón.
El predador escucha y observa fijamente.
la presa se derrumba entre sus dedos.
El ruido del acero llena el aire.
La testa de la presa yace en el suelo, inerte,
mientras el cuerpo se retuerce
con el último hálito de vida, en el campo de la
muerte.

Y Conan se aleja, roja espada en mano,
avanzando en la quietud del campo desvastado.
Sólo los cuervos avistan su figura.
Sólo la sangre indica a Conan el camino...

**Eduardo Bonaforte Serrano**
San Sebastián de los Reyes

# EN ESTADO PURO

Fragmentos

...

Sangre, sí sangre en mis talones
y ciñendo mi cintura,
Sangre de bestias, que no hombres,
sus sangres ahogan la Luna
y son ya bestias en el campo de batalla.
A mí se me ahoga el alma.
Pero mis pies, insensibles, continúan.

Me conducen entre sombras
y moribundos aplastados,
sombras de la noche más roja,
de los duelos más nefastos,
del instinto desatado.

Y entre ellos sé que hay uno
que estará erguido en la matanza,
guerrero en estado puro,
aullando él,
silbando su espada,
ebrios de triunfo sus ojos oscuros,
sin freno ni ley,
y mi bendición por coraza.

A él busco,
al líder, amante, casi rey,
hacia él me llama
el favor de los dioses
y mi amor de mujer.

Porque en esta histeria de armas
en la estela asesina de la noche,
mi don susurró y temblé.

¡Soldados, acero,
una figura sangrar y caer,
amor segado,
un pecho abierto,
llanto al amanecer!
No, no quiero,
¡No quiero llorar por él!

Por eso camino entre muertos
inmune a dolor y heridas,
corro y maldigo mi fe,
vuelo a guardar esa vida
que siento más que la mía.

Ah, cielos de locura,
al fin lo encuentro,
vivo, ¡Vivo, Diosa Fortuna!,
batiéndose, el mejor de ellos,
lobo y pantera nocturna,
pero con ese halo siniestro...
¡He de llegar a tiempo!
...

**Sara Milla**
Zaragoza

# EN COMPAÑÍA DE LOBOS

## (Una Aventura de la Juventud de Conan)

La ventisca seguía en crescendo y sus jóvenes músculos se encontraban al límite. A cada paso que daba en aquellas ariscas montañas eran como si una flecha se le clavara en el cuerpo, y aunque los cimmmerios escalan como cabras —don natural y ejercitado durante años— este muchacho bien formado no resistirá mucho más.

*"Será fácil, muy fácil. ¡Anímate Conan!"*—le dijo, abrigados por el fuego, un joven ansioso de aventura como él— *"oí cómo mi padre alababa a las muchachas del cascarrabias de Boru... y ya sabes que tiene buen gusto... y son dos".*

El deseo de acariciar un hermoso cuerpo y algo de posible aventura le terminaron por convencer. ¡Ojalá no le hubiera hecho caso!

Cuando llegaron a la lejana choza de Boru, allí no había nadie pues seguramente ya habían marchado al Sur.

Tras tres días de ausencia pensaron en la vuelta al hogar, pero sufrieron una arrolladora avalancha que separó a los dos muchachos.

Para colmo, Conan debía dar un gran rodeo antes de llegar a la aldea. Su caballo murió y ya llevaba dos días caminando sin cesar, pues el invierno estaba muy avanzado y si se retrasaba más, Él le agarraría con su frío mortal para convertirlo en pasto de lobos o en una estatua de carne y hielo, imperecedera hasta la llegada de la primavera. Conan no poseía mucha experiencia en la vida, pero sí sabía una cosa, el invierno le estaba ganando. Por una parte su juventud y, por tanto las ansias de vivir, no le hacían desistir, y por otro lado la rabia, pues tenía la promesa del Consejo de su Tribu en que participaría en el asalto a Venarium la próxima primavera.

Agradecía enormemente el abrigo de pieles que con tanto cariño le había cosido su madre, pero hacía dos días que caminaba y estaba exhausto.

El viento silbó triunfante y la nieve le golpeó aún con más fuerza cuando Conan cayó desfallecido al suelo.

• • •

El suave aroma de algo que se estaba cociendo llegó a su nariz, sus oídos captaron pasos y notó el calor del fuego y las caricias de las pieles en su cuerpo. Entreabrió los ojos. Gimió un poco al mover la mano bruscamente.

Algo se puso enfrente suyo, mirándole.

—*Crom...*—susurró Conan.

—*No chico. Crom está en lo alto de su montaña y tu hora aún no ha llegado. Suerte tuviste al encontrarte yo. Si ellos te hubieran encontrado...*

El hombre calló, debería tener unos cincuenta años, las canas poblaban ya su cabello y las arrugas reinaban en su cara. Pese a su edad, su complexión era de envidiar. Cuando Dalen se acercó nuevamente a Conan, le sirvió un plato con comida que su joven invitado devoró vorazmente. Hacía dos días que no comía. Una vez recuperadas las mermadas fuerzas, y preguntarle a Dalen dónde se hallaba su espada, se percató de algo curioso: no estaban solos.

Dalen le informó que la chiquilla que estaba durmiendo era su nieta, su única familia y que hacía dos años que se extravió en el bosque. Por fin la encontró, pero todo ese tiempo había vivido en compañía de lobos. Cuando Dalen iba a continuar con su historia, un aullido sonó en la noche. A él se le unieron muchos más... se oían demasiado cerca.

—*Huelen mi caballo y van en busca de mí*—dijo Dalen mientras afilaba su hacha.

Dalen señaló a la ventana y cuando Conan se acercó, vislumbró una multitud de ojos amenazadores y hambrientos.

Oyeron el relinchar nervioso del caballo y el sonido de coces.

—*"'Salvaje' me ha salvado muchas veces la vida. Ahora me toca a mí".*

Sin poder evitarlo, Dalen salió de la cabaña como un huracán. Los gritos de Conan no sirvieron para detenerle. El joven cimmerio no traspasó la puerta y vio como todos los lobos corrían hacia el establo. Todos menos uno.

Un gran lobo blanco se hallaba a escasos metros de Conan, era enorme, blanco como la nieve y con unos negros ojos que se clavaron en los de Conan. El grito agónico del caballo y Dalen se fusionaron en uno, elevándose en el cielo. El gran lobo aulló, de forma que sobrecogía el alma, parecía una llamada angustiosa. Alguien, desde la cabaña, respondió igual.

Conan se volvió sobre sí mismo para ver a la pequeña niña correr hasta abrazar el cuello del animal. Conan no intentó nada, era preferible que la niña se fuera con su ya única familia. Dio la vuelta y cerró la puerta. Un poco apesadumbrado se sentó al lado de la chimenea y pensó en la llegada de la primavera y en las aventuras que podría correr.

A lo lejos se escuchó un nuevo aullido, esta vez de alegría. ■ **Óscar Vélez** / Barcelona.

Artwork © 1978 by Frank Brunner

"Bran... el hijo del jefe del Clan de los Lobos."

"La Espada de los Pictos es rápida".

ERNIE CHAN
'84

ARGONDEZZI
147B

HOW TO ARSENIO LUPIN